الدستور

تاسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٢٤ صفحة — ١٥٠ فلساً

الجمعة ٩ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ٢٠ كانون الأول ١٩٩٦م/ رقم العدد ١٠٥٣٦/ السنة الثلاثون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 20 DECEMBER - 1996, NO. 10536 - VOL 30 - AMMAN

اتصالان هاتفيان مع الكباريتي من رئيس وزراء اليابان ووزير خارجيتها

عمان – بترا – تلقى السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء اتصالين هاتفيين صباح امس من السيد هاشيموتو رئيس وزراء اليابان والسيد اكيدا وزير الخارجية اكدا فيهما رغبة اليابان في العمل بكل جهد لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط رغم الصعوبات التي تعترض المسيرة السلمية.

كما اكدا للسيد رئيس الوزراء حرص بلادهما على تعزيز وتقوية اواصر التعاون الثنائي بين البلدين الصديقين على المستويات كافة.

واعرب وزير الخارجيه الياباني في اتصاله عن رغبة بلاده لتعزيز وتقوية التعاون الاردني الياباني في المحافل الدوليه خاصة بعد حصول اليابان على مقعد في مجلس الامن الدولي اعتبارا من بداية العام القادم.

جلالة الملك وولي العهد ورئيس الوزراء يستقبلون ليفي

الحسين يؤكد رفض كل محاولات افراغ عملية السلام من مضمونها

الحسن يدعو الى رؤى ايجابية تضمن الامان والازدهار لدول المنطقة



تصوير: كززيان

عمان – بترا – عقد جلالة الملك الحسين اجتماعا امس في قصر رغدان العامر مع السيد ديفيد ليفي وزير الخارجية الاسرائيلي بحضور السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي..

تلا ذلك اجتماع موسع حضره عدد من كبار المسؤولين من كلا الجانبين.

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر المستجدات على عملية السلام والظروف التي تمر بها حيث اكد جلالة الملك الحسين على رفض الاردن لكل المحاولات الرامية الى افراغ عملية السلام من مضمونها لما في ذلك من انعكاس سلبي على مجمل هذه العملية والامال التي بنيت عليها.

ودعا جلالته الى ضرورة تضافر الجهود من اجل تحريك الجمود الذي ينتاب عملية السلام وازالة جميع العراقيل والعقبات التي تقف في طريقها مؤكدا جلالته على اهمية الالتزام بالاتفاقيات التي وقعت نصا وروحا والبناء على ما تم انجازه وتحقيقه وتوفير المناخ المناسب وبناء جسور الثقة بين اطراف التفاوض تمهيدا للدخول في المرحلة النهائية للمفاوضات.

واكد جلالته ان قناعة الاردن الراسخة في ان مستقبل المنطقة وبناء الاستقرار فيها لا يمكن ان يتحقق الا بالعمل الجاد نحو السلام والتفاوض على جميع المسارات والالتزام بجميع الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها.

وكان السيد ديفيد ليفي قد اطلع جلالة الملك الحسين على موقف

البقية ص٢٠

في ختام أعمال المؤتمر الاول للأحزاب العربية

عرار: نفخر بان بلدنا يسر هذا اللقاء وان قيادتنا البعيدة الرؤية رعته وباركته

عمان – الدستور: قال السيد سليمان عرار امين عام حزب المستقبل رئيس المؤتمر العربي الاول للاحزاب العربية الذي اختتم امس اننا نخرج من هذا المؤتمر ليس كما دخلنا. نخرج متحابين متعارفين متفقين.

واضاف السيد عرار: ليس اكتشافا ان كل مناسبة يلتقي فيها الاشقاء العرب تقدم دليلا على اننا امة واحدة.

ان التقارب بين الاحزاب العربية لربما كان اشد من التقارب بين الاحزاب الاردنية نفسها.. الهموم.. الامراض.. الاخطار كلها واحدة.

وقال السيد عرار مخاطبا المشاركين: عندما استضافتكم عمان بدعوة من حزب ناشيء هو حزب المستقبل ما كانت هذه الدعوة لتتم لولا الديمقراطية التي يعيشها وطننا.

لقد أتى مؤتمركم في وقت حساس جدا لا بد فيه من العمل لتجسير الفوارق بين طلائع العمل السياسي للامة وهي احزابها وقد توفقتم في ذلك بحمد الله توفيقا كاملا.

وقال السيد عرار: هذه التظاهرة السياسية التي قمتم بها في الاردن ابرزت مقدرة امتنا العربية على تحريك قدراتها الجماعية .. لقد تناغمت اصواتكم وتكاملت وكلها على مدى الايام الماضية صبت في خانة ان هذه الامة هي الوحيدة المسيطرة على مستقبلها وان ما يبيت لها من مؤامرات عندما تتصدى لها الارادة

البقية ص٢٠

نص البيان الختامي والتوصيات ... ص٥

لقاءات مع المشاركين ... ص٦

فوجيموري ترأس اجتماعا لحكومته واكيدا غادر طوكيو الى ليما

بدء المفاوضات بين حكومة بيرو والثوار لاطلاق سراح نحو ٤٨٤ رهينة محتجزين بمقر السفير الياباني

ليما – رويتر – بدأت امس المفاوضات بين مجموعة يسارية من الثوار يحتجزون مئات الرهائن في مقر سفير اليابان في ليما وممثلي حكومة بيرو.

وقال انتوني فينسنت سفير كندا لدى بيرو الذي كان من بين خمسة دبلوماسيين اطلق الثوار سراحهم امس الاول للقيام بدور الوساطة بينهم وبين الحكومة «قال سادة من حركة توباك امارو الثورية ان هناك وساطة تجرى بصورة متحفظة من جانب ممثلي الصليب الاحمر. العملية ستستمر في الصباح».

وادلى فينسنت بهذا التصريح عقب منتصف الليل بالتوقيت المحلي من امام مقر السفير الياباني في ليما الذي اقتحمه الثوار مساء يوم الثلاثاء.

ولم يعط فينسنت الذي اجتمع ساعتين

البقية ص٢٠

احتجزت عناصر تابعة لحركة توباك امارو حوالي ٥٠٠ رهينة بعد مهاجمتهم منزل السفير الياباني في العاصمة ليما الليلة قبل الماضية. وبالرغم من ان المهاجمين اطلقوا خلال الساعات القليلة الماضية سراح عدد من الرهائن الا انهم اعلنوا تصميمهم على قتل الرهائن اذا لم تقم السلطات الحكومية باطلاق سراح رفاقهم المعتقلين في السجن.

ساعات التوتر

بدأت العملية في الوقت الذي كان فيه اكثر من ٥٠٠ شخص يحضرون حفل استقبال في مقر السفير بمناسبة عيد ميلاد امبراطور اليابان.

لدى تحرك عناصر المقاومة المهاجمين في بداية الامر، بتمكن المهاجمون من السيطرة على مقر المبنى، وبعد مضي ١٥ دقيقة وصلت قوات الامن وحاولوا اقتحام المبنى بالرصاص.

خلال القتال بين الطرفين استمر حوالي ١٥ دقيقة تمكن المهاجمون من صد قوات الامن بوابل من الرصاص والصواريخ.

في الساعة ٢,٣٠ فجرا بالتوقيت غرينتش جرى اول اتصال مع المهاجمين الذين طالبوا بالافراج عن رفاقهم المسجونين كشرط لاخلاء سبيل الرهائن.

في الساعات التالية تفاوضت السلطات الحكومية بصورة متوترة مع المهاجمين المتمردين. ثم توقفت المفاوضات عندما طلبت منهم السلطات تحديد الموعد النهائي للموافقة على مطالبهم مقابل

الرهائن - وبينهم بلوماسيون وبدراء تنفيذيون لعدد من الشركات اليابانية ومسؤولون حكوميون وعدد من كبار ضباط شرطة مكافحة الارهاب ويجري احتجازهم على شكل مجموعات منفصلة.

المحيط الهادي — ليما — كالاو — مقر السفير الياباني

المدخل الرئيسي — الكراج — مقر الاقامه — خيمة نصبت من اجل حفل الاستقبال

برقية شكر وتقدير للحسين من مؤتمر الأحزاب العربية الأول

عمان – بترا – تلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من وفود الاحزاب العربية الذين اختتموا مؤتمرهم الاول امس في عمان..

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

وفود الاحزاب العربية وهي تهم بمغادرة عمان الجميلة لسوف تذكر هذه الايام الحافلة بالعمل المتواصل في سبيل ثوابت الامة وقيمها.. ولسوف تذكر بالتقدير تلك الرعاية الكريمة التي اسبغتموها على هذا المؤتمر الاول من نوعه.. وذلك التوجيه الحكيم الذي سيدرج في صدر وثائق هذا المؤتمر الهام.

لجلالتكم خالص الاحترام والتقدير ولبلدكم الكريم ولشعبكم النبيل امنيات النصر والتقدم والازدهار.

مؤتمر الاحزاب العربية الاول / عمان

استياء اميركي من الاستيطان وتعطل مفاوضات الخليل

واشنطن تهدد اسرائيل بالغاء ضمانات القروض

عواصم – وكالات الانباء – يعرب المسؤولون الامريكيون اكثر فاكثر عن استيائهم من تعطل المفاوضات الفلسطينية – الاسرائيلية حول الخليل ويرغبون ان تستأنف عملية السلام في الشرق الاوسط سريعا.

وقال الناطق بلسان الخارجية الامريكية لقد خاب ظننا وان توترا شديدا يسيطر في الوقت الحاضر.

في حين شدد مساعد وزير الخارجية روبرت بيليترو على ان اتفاقا حول الخليل سيعطي دفعا لمجالات اخرى في اطار عملية السلام.

وقال مارك انديك السفير الاميركي في اسرائيل ان فقدان الثقة

البقية ص٢٠

التفاصيل ص١٨

كريستوفر يرسل روس الى المنطقة

واشنطن – رويتر: اعرب وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر امس عن مشاعر قلق بشأن «انجراف» عملية السلام في الشرق الاوسط في الاونة الاخيرة وقال ان المبعوث الامريكي الخاص سيتوجه الى المنطقة في أول الاسبوع المقبل.

واضاف قوله للصحفيين في مؤتمر صحفي بمناسبة نهاية العام «يشعر الرئيس / بيل كلينتون / وانا ايضا بالقلق بشأن الانجراف الذي شهدته عملية السلام في الاونة الاخيرة».

وقال «ولتنشيط هذا الجهد فاننا

البقية ص٢٠

رأي الدستور

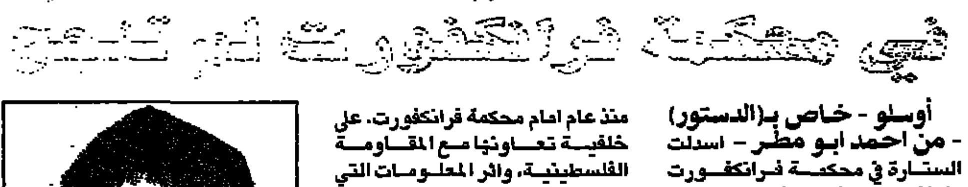
حديث ممجوج عن السلام

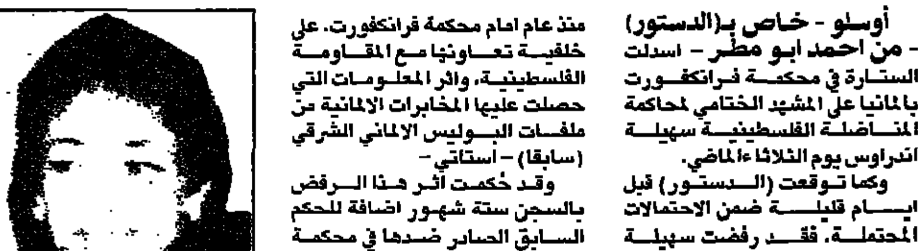
جدد الحسين لدى استقبال جلالته لوزير الخارجية الاسرائيلي دفيد ليفي، يوم امس، رفض الاردن الحازم لكل المحاولات الاسرائيلية الرامية الى افراغ عملية السلام من مضمونها، وذلك على نحو ما تقوم به حكومة بنيامين نتنياهو منذ ان تسلم دفة الحكم قبل نحو ستة اشهر.

اذ لم يعد الاردن، او اي بلد آخر في العالم، على استعداد الان لخداع نفسه، بكل تلك التعبيرات الاسرائيلية الممجوجة حول التزام حكومة الليكود بالسلام، في الوقت الذي تمضي فيه الجرافات، وتخصص فيه الاموال، لتسمين المستوطنات اليهودية في الارض العربية المحتلة.

البقية ص٢٠

المشهد الختامي في قضية سهيلة اندراوس





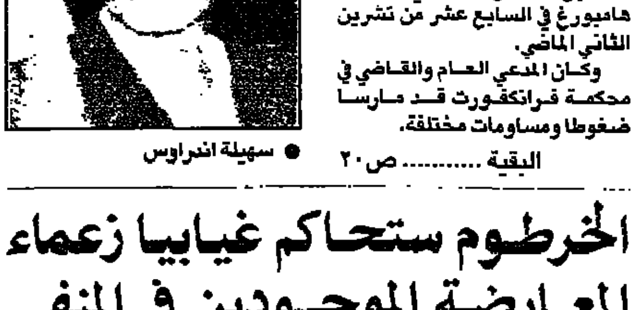
أوسلو - خاص بـ(الدستور) - من احمد ابو مطر - اسدلت الستارة في محكمة فرانكفورت بالمانيا على المشهد الختامي لمحاكمة المناضلة الفلسطينية سهيلة اندراوس يوم الثلاثاء الماضي.

وكما توقعت (الدستور) قبل ايام قليلة ضمن الاحتمالات المحتملة، فقد رفضت سهيلة اندراوس كل مساومات المدعي العام الالماني واغراءاته، وبالتالي رفضت ان تكو (شاهدا) ضد المواطنة الالمانية (مونيكا هاس) التي تحاكم منذ عام امام محكمة فرانكفورت، على خلفية تعاونها مع المقاومة الفلسطينية، واثر المعلومات التي حصلت عليها المخابرات الالمانية من ملفات البوليس الالماني الشرقي (سابقا) – استاتي –

وقد حكمت اثر هذا الرفض بالسجن ستة شهور اضافة للحكم السابق الصادر ضدها في محكمة هامبورغ في السابع عشر من تشرين الثاني الماضي.

وكان المدعي العام والقاضي في محكمة فرانكفورت قد مارسا ضغوطا ومساومات مختلفة.

البقية ص٢٠



● سهيلة اندراوس

طهران تنفي تلميحات عدي بتورطها في محاولة اغتياله

الكويت – رويتر – رفضت ايران تلميحات عدي نجل الرئيس العراقي صدام حسين بتورطها في محاولة اغتياله وقالت ان هذه «مسرحية سخيفة».

ونقلت صحيفة الراي العام الكويتية امس عن الناطق باسم وزارة الخارجية الايرانية محمود محمدي قوله ان تلميحات عدي «أمر مستغرب للغاية وادنى ما يمكننا التعليق عليه هو انه عار من الصحة».

وأشار الى تورط أكثر من جهة عراقية في محاولة الاغتيال وقال «هذا العمل ليس من اسلوبنا وليس لنا اية مصلحة في اغتيال عدي أو غيره من المسؤولين في بغداد» ووصف حديث عدي بانه «مسرحية سخيفة».

وكان عدي قال الثلاثاء الماضي في أول ظهور له على شاشات التلفزيون بعد محاولة اغتياله ان من يقف وراء المحاولة «غادرون» من دولة مجاورة جربت العراق على مدى ثماني سنوات في اشارة واضحة الى الحرب العراقية الايرانية.

ومن ناحية أخرى صرح محمد باقر الحكيم رئيس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق وهي جماعة معارضة مقرها طهران لصحيفة «الرأي العام» بقوله ان النظام العراقي يحاول باستمرار توجيه الاتهامات للدول المجاورة فيما يجري داخل الاراضي العراقية.

عرفات يبحث في الفاتيكان معاناة القدس والتحضير لاحتفالات بيت لحم بذكرى الـ ٢٠٠٠ لميلاد المسيح

الفاتيكان – (ا ف ب) – ذكر بيان للفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني بحث خلال لقائه امس مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في "مناخ التوتر" الذي يسود الاحياء العربية في القدس.

وقد عقد اللقاء في المكتبة الخاصة للبابا وتلاه اجتماع بين عرفات و "وزير خارجية" الفاتيكان المونسنيور جان لوي توران.

واضاف البيان انه خلال اللقاءين "حصل تبادل للمعلومات والافكار حول سير المفاوضات بين الاسرائيليين والفلسطينيين ووضع الناس في اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني، وحظي مناخ التوتر

البقية ص٢٠

● عرفات خلال لقائه البابا. (رويتر)

الخرطوم ستحاكم غيابيا زعماء المعارضة الموجودين في المنفى

الخرطوم – (اف ب) – ذكرت صحيفة "الوان" المستقلة امس ان الحكومة السودانية ستحاكم غيابيا عدة مسؤولين في المعارضة يقيمون في المنفى "لقيامهم بنشاطات تخريبية واثارتهم للاضطرابات".

واوضحت الصحيفة ان النيابة العامة ستعد في الايام المقبلة محاكمات "لكل الشخصيات التي تدعم النشاطات التخريبية".

واضاف المصدر ذاته ان هذه المحاكمات ستطال زعماء الاحزاب السياسية السودانية المحظورة منذ العام ١٩٨٩ الذين يعملون حاليا انطلاقا من اريتريا.

وكان رئيس الوزراء السوداني السابق، زعيم حزب الامة المعارض الصادق المهدي فر في الخامس من الشهر الجاري من السودان الى اسمرة حيث تنشط المعارضة السودانية والثوار الجنوبيون في اطار "التحالف الوطني الديموقراطي".

غارة جوية وقصف مدفعي اسرائيلي يجرح مدنيين لبنانيين

قائد المنطقة الشمالية الاسرائيلي يفلت من قذائف حزب الله

النبطية (لبنان) – وكالات الانباء – هاجم الطيران الحربي الاسرائيلي ظهر امس مرتفعات اقليم التفاح في جنوب لبنان حيث يوجد مواقع يعتقد انها لمقاتلي حزب الله.

واطلقت طائرتان حربيتان اسرائيليتان صواريخ على جبل صافي وتلة مليتا.

وتعرض موقع برعشيت للواقع شمالي القطاع الغربي للشريط الحدودي المحتل لقصف مدفعي من مواقع مقاومين مواجهة له وذلك قبل ساعات قليلة من الغارات الاسرائيلية.

واكد متحدث باسم حزب الله في بيروت ان قائد المنطقة الشمالية الجنرال عميرام ليفين كان في موقع برعشيت عندما تعرض للقصف.

وقال مصدر في الجيش الاسرائيلي ان جنرالا اسرائيليا كاد ان يصاب امس في اطلاق النار من قبل المقاومة اللبنانية.

واوضح المصدر ان الجنرال عميرام ليفين، قائد القوات الاسرائيلية في المنطقة الشمالية، كان يتفقد مركزا متقدما لميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل، عندما تعرض هذا المركز للقصف.

واضاف المصدر ان الجنرال لم يصب باذى ولكن ضابطا اخر كان برفقته لم يحدد رتبته، اصيب في ساقه اصابة طفيفة. وقال ان المدفعية الاسرائيلية ردت بقصف مصدر النيران.

وكان حزب الله قبل ذلك اطلق عشرين قذيفة هاون على موقعين اسرائيليين قبالة جبل صافي.

واعلنت الشرطة اللبنانية ان مدنيين لبنانيين اصيبا بجروح طفيفة امس في جنوب لبنان خلال قصف اسرائيلي ردا على ثلاث هجمات لحزب الله في المنطقة التي تحتلها اسرائيل.

اسرائيل تسعى للحصول على نظام أميركي متطور «سيحدث ثورة» في الحرب الجوية

عمان – بترا – كشفت تقارير صحفية ان اسرائيل تسعى لان تكون اول دولة الى جانب الولايات المتحدة الامريكية تحصل على نظام اطلاق انزلاقي بالغ الدقة يمكن ان يحدث ثورة في الوسائل الحربية في سلاح الجو.

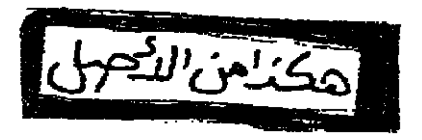
وقالت صحيفة «الجروزاليم بوست» الاسرائيلية ان الصفقة قد تمت مناقشتها خلال الزيارة الاخيرة التي قام بها قائد سلاح الجو الاسرائيلي دايتان بن الياهو» الى واشنطن الاسبوع الماضي.

وقد تم تطوير هذا النظام بشكل مشترك بين سلاحي البحرية والجو الامريكيين ومن المتوقع ان يبدأ انتاجه

البقية ص٢٠

انخفاض قليل على درجات الحرارة اليوم

عمان – بترا – ذكرت دائرة الارصاد الجوية ان انخفاضا قليلا سيطرأ اليوم على درجات الحرارة لتصبح حول معدلها في مثل هذا الوقت من السنة ويكون الجو غائما جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.



ابواب ...

● يوسف ابو لوز

ليلة عيد ميلاد..

– .. لعلني كنت في المرآة، وربما كان شبحي واقفا في الخزانة، وربما كنت في سقف الغرفة الى جوار النور. احدق في المرآة الوحيدة التي تحتفل بعيد ميلادها تحت شجرة الصمت.. لعلني كنت هناك.. بل كنت هناك، رأيت الكحل العربي الاسود في العينين العميقتين. رأيت امرأة موشحة بالازرق، وتقيم في العزلة. لها هيئة «عشتار».. واسميها: عشتار.. معتقة في جرار آشورية قديمة، وفي صوتها رفرفة فينيق خرج للتو من رماده.

– .. ولعلني رأيتها في طفولتي الاولى. ظبية حمراء تلمع تحت ضوء الصباح، ومن صخرة الى صخرة ومن شجرة الى شجرة ترسم بخطاها الصغيرة اثرا لعبورها الجميل...

(٢)

– سيدتي عشتار..

– يقول المثل الانجليزي: «لكل سحابة بطانة من فضة».. وان الحزن هو ملح الليالي. في الحزن يتلألأ قلب الانسان ويصير الماسة ثمينة عثر عليها بحار عتيق. ومع ذلك الى الجحيم بالحزن. ان حياة بأكملها لا تعادل دمعة..

– ودمعة عشتار نقطة ضوء..

– دمعتها ندى من الفضة الساخنة. وربما اكتويت بهذه الفضة وانا في داخل المرآة. انا ايضا كنت وحيدا. كانت صورتي وحيدة في المرآة وكانت تحلوف في فضاء غرفتك المضاءة بالعزلة.

– .. والعزلة ليست بأسا شديدا يا سيدتي

– .. يقول الشاعر: «شجر العزلة ابيض

سبب كاف

لكي احلم وحدي

ثم امرض»

– وسوف نمرض باشواقنا الدفينة التي لا بد ان تعلن عن نفسها ذات يوم، وسوف تستمر عجلة الحياة، وتذهب السحابة.. وتبقى بطانة الفضة.

(٣)

– .. واعيد عليك مشهد الحوذي في احدى قصص «انطوان تشيخوف» عندما مات ابنه واخذ يتحدث الى حصانه عندما لم يجد احدا من البشر يصغي اليه.. اعيد عليك شريط ايامك القديمة.. ولا بد من يوم جميل كان قد مر عليك في الماضي، والماضي ذاكرة، لكن المستقبل مشروع ذاكرة.. واعيد عليك صورة الخريف واوراق الاشجار الحمراء تحت النوافذ المغلقة.. اعيدعليك صور الاجداد الذين كانت ضحكاتهم تملأ الدنيا بالسكر والضباب والفاكهة..

– .. واعيد عليك صور الايادي الملوحة بالمناديل من نوافذ القطارات. وكنت قد لوحت لك على المحطة وانت وحيدة في وداعك وفي دمعك الساخن.. يا الله. الم يخط الدمع وجنتيك التفاحيتين، بلى.. رأيت ذلك وانا في المرآة.. رأيت خيوط الفضة وهي تشد على وجهك الجميل الرائع الصغير مثل تفاحة..

– اهكذا هي الصورة؟؟

– لا بأس.. فليكن وجها اسمر هادئا.. فليكن وجها مثل وجه قديسة او عازفة بيانو او راقصة باليه تحوم على الجليد وعلى صفيح النار مثل فراشة يطاردها خيال طفل..

(٤)

– مرة على ساحل افريقي رأيتك تحت شمس ربيعية دافئة. كان ظلك يسقط على الرمل ثم يمتد قليلا على وجه ماء البحر. كان الظل يتكسر في الماء، ويتموج، ويبتعد في الزرقة الخفيفة ثم يقترب.. كنت انظر الى الظل اكثر مما كنت انظر اليك.. اما انت فقد كان وجهك معلقا في الشمس، وفجاة، حدقت في الشمس الربيعية ورأيت وردة حمراء مشبوكة في القرص الناري الساطع.. رأيتك..

– ومرة.. في الصحراء..

– ركضت على الرمل شبه عارية، وكانت صحراء في الليل. صرخت في الليل.. فرد عليك الفضاء العاري وقال: لك انت سيدة الرمل.. تذكرت «بورخيس» وتذكرت ليل عينيه العميق.. حتى انك كنت الرمل كله..

البقية ص ٢٠

خلال افتتاحه مسجد أبو نصير الجديد

د. العبادي: ٤٤ مليون دينار لانجاز مشروعات استثمارية وقفية خلال السنوات القادمة

عمان – الدستور – افتتح الدكتور عبد السلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية امس مسجد ابو نصير الجديد والذي ياتي افتتاحه ضمن احتفالات المملكة بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين.

وقال الدكتور العبادي في كلمة القاها في حفل الافتتاح أن هذا اللقاء ياتي في بيت من بيوت الله جل وعلا لنسجل المعاني العظيمة التي تمثلها رسالة المسجد في الإسلام. هذا المكان الذي أراده الله سبحانه وتعالى مكانا يلتقي فيه المسلمون مع ربهم، يصلون ويسبحون ويعتكفون إحكاما لصلتهم بالله جل وعلا وتربية لنفوسهم.

وقال الدكتور العبادي إن القيادة الهاشمية في هذا البلد الطيب المعطاء تولي المساجد عناية كبيرة لتكون مجمعات اسلامية كبرى. مشيرا إلى أنه يجري العمل الآن على انجاز أكثر من عشرين مشروعا من مشروعات مساجد ومقامات الصحابة والشهداء الأجلاء على ثرى الأردن وعبر اللجنة الملكية لمساجد ومقامات الصحابة. مبينا أن العمل يجري لتنفيذ مسجد جعفر بن أبي طالب في المزار الجنوبي وبكلفة ثمانية ملايين دينار والذي يضم مسجدا ومتحفا ومكتبة وفعاليات إسلامية اخرى كما يجري تنفيذ مسجد أبي عبيدة عامر بن الجراح أمين هذه الأمة وبكلفة تصل إلى أربعة ملايين دينار. موضحا أن هذه الاعمارات لمساجد ومقامات الصحابة تؤكد ارتباط حاضر هذه الأمة بماضيها ووفاء عن الأحفاد إلى الأجداد الذين قدموا وضحوا في سبيل رفعة هذه الأمة التي هي خير أمة أخرجت للناس مشيرا إلى انه وفي كل عام يتم انجاز أكثر من مائة وخمسين مسجدا جديدا في مختلف محافظات وألوية المملكة.

وأوضح الدكتور العبادي في كلمته العناية الكبيرة التي توليها وزارة الأوقاف للعناية بالمساجد واعمارها بالاعمار المعنوي مبينا أن وزارة الأوقاف تنفق سنويا مليون دينار على العلماء والوعاظ والأئمة والمساجد، وان الوزارة وفي كل عام تستحدث شواغر جديدة لمواكبة حركة بناء المساجد المستمرة مشيرا إلى أن دخل وزارة الأوقاف من مواردها الذاتية لا يتجاوز مليون دينار سنويا وان الدعم الباقي للوزارة ياتي من الموازنة العامة للدولة.



● عبد السلام العبادي

واستعرض الدكتور العبادي في كلمته انجازات الوزارة الاستثمارية موضحا أن وزارة الأوقاف خلال الأربع سنوات القادمة ستقوم بانجاز مشروعات استثمارية وقفية ستصل كلفتها إلى ٤٤ مليون دينار، وان الوزارة تسعى إلى إحياء رسالة الوقف في المجتمع ليشمل الوقف نواحي التعليم ومساعدة الفقراء من خلال صندوق الزكاة التابع للوزارة ومؤسسة الوقف المئوي انشاؤها.

وكان الدكتور جمال عبده رئيس لجنة اعمار المسجد قد ألقى كلمة شكر فيها وزارة الأوقاف على العناية التي توليها في بناء المساجد كما قدم الشكر لوزارة الاشغال التي ساهمت باعمار هذا المسجد وإلى كل من ساهم في اعماره. ودعا في كلمته إلى أن يكون هذا المسجد منطلقا للكلمة الطيبة، وبين في كلمته أن كلفة انشاء هذا المسجد بلغت مليون دينار وعلى مساحة أرض مقدارها ٨,٥ دونم وبمساحة بناء تبلغ ٢,٦٠٠ م٢ وحضر حفل الافتتاح السيد عبد الفتاح صلاح أمين عام وزارة الأوقاف وعدد من المسؤولين في الوزارة وجمع من أهالي منطقة أبو نصير.

الدولة والمجتمع ...

محمد عمر

غادر السيد محمد يوسف عمر مدير التعليم في دائرة الشؤون الفلسطينية الى القاهرة ليراس وفد الاردن الى مؤتمر مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين.

امين الخطيب

باشر السيد امين الخطيب مدير اوقاف الرمثا عمله بعد اداء مناسك العمرة.

جبريل ابودرويش

تقرر ترفيع السيد جبريل ابودرويش من موظفي وزارة الشباب الى الدرجة الاولى

نمر ابومحيسن

تقرر ترفيع السيد نمر ابومحيسن من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الثانية.

اسامه الضامن

تقرر ترفيع السيد اسامه الضامن من ملاك وزارة الشباب الى الدرجة الثانية.

روحي النمروطي

غادر السيد روحي النمروطي رئيس قسم التعليم في دائرة الشؤون الفلسطينية الى القاهرة ليشارك في مؤتمر مجلس الشؤون التربوية لابناء فلسطين.

سليم ابوشمعه

تقرر ترفيع السيد سليم حسين ابوشمعه من موظي وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الثانية.

نبهان كيالي

تقرر ترفيع السيد نبهان عبدالفتاح كيالي من موظي وزارة الاشغال العامة والاسكان الى الدرجة الثالثة.

عبداللطيف الجعافرة

تقرر ترفيع السيد عبداللطيف الجعافرة من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الثالثة.

احمد الخرابشة

تقرر ترفيع السيد احمد عبدالكريم الخرابشة من موظفي المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي الى الدرجة الثالثة.

نبيل محافظة

تقرر ترفيع السيد نبيل محافظة من ملاك وزارة الشباب الى الدرجة الثالثة.

سمرين الحامد

تقرر ترفيع السيد سمرين الحامد رئيس قسم الذمم في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الرابعة.

رابطة الكتاب تنظم ملتقى فكريا حول عدة قضايا محورية

عمان / بترا/ تنظم رابطة الكتاب الاردنيين ملتقى فكريا في الحادي والعشرين من الشهر الجاري يتصدى لعدة قضايا محورية تتصدرها قضايا الساعة على الساحات المحلية والعربية والدولية ويشارك فيها سياسيون ومثقفون ومختصون في شتى الشؤون .

ومن ابرز القضايا التي ستناقش على مدى اسبوع فلسفة الدولة في ظل المعطيات الجديدة الخيارات السياسية بين شرق اوسطية ام خيار عربي. العلاقات الاردنية الفلسطينية والخيارات الاقتصادية بين اقتصاد الدولة واقتصاد السوق والتحدي الثقافي والخيار الديمقراطي .

اما المشاركون حسب ترتيب الايام فهم السادة: ذوقان الهنداوي وعدنان ابو عودة وطاهر حكمت ود. علي محافظة د. عبدالله نقرش ود. لبيب قمحاوي وعيسى مدانات وجمال طاهات لليوم الاول .

طاهر المصري وحمد الفرحان وتوجان فيصل وخليل حدادين واصف عازر ود. محمد صقر وناجي علوش وموفق محادين لليوم الثاني .

بهجت ابو غربية وسعيد التل ومحمد عويضةود. يعقوب زيادين ود. مصطفى حمارنه ورزق البطاينة لليوم الثالث .

الدكتور منير حمارنه ود. ابراهيم بدران وخلدون ابو حسان ومازن الساكت واحمد النمري وهاني السعودي لليوم الرابع .

ود. هشام غصيب ود. احمد ماضي ود. عبدالرحمن ياغي وفهمي جدعان وقايز محمود ود. محمد الطراونة لليوم الخامس .

ابراهيم عزالدين ونجيب الرشدان وسالم النحاس وبسام العموش ود. هاني الخصاونة ود. رياض النوايسة ود. سعيد ذياب وسمير الحباشنةومحمود البستنجي وجواد يونس لليوم السادس .

دعوة المعلمين الحاصلين على اجازة دون راتب

عمان /بترا / دعت وزارة التربية والتعليم المعلمين والمعلمات الحاصلين على اجازة دون راتب وعلاوات والمجازين دراسيا الذين تنتهي اجازاتهم بتاريخ ١٨ /٨/ ٩٧ ممن لم يكملوا ست سنوات في الاجازة والراغبين في تمديد اجازاتهم الى الاتصال بالوزارة بالطريقة التي يرونها مناسبة لتمديد تلك الاجازة حتى تتمكن الوزارة من اتخاذ الاجراءات اللازمة وذلك خلال المدة من ١٩٩٧/١/١٥ ولغاية ١٩٩٧/٢/١٥ ليصار الى تحديد مراكز عمل للذين لا يرغبون في تجديد اجازاتهم.

وتاتي هذه الخطوة في نطاق حرص الوزارة على الاعداد للعام الدراسي المقبل في موعد مبكر حتى يتسنى للهيئات التدريسية مباشرة اعمالها في الوقت المحدد.

تخريج دورة اصدقاء شرطة في مدرسة ام شريك الانصارية

الزرقاء/ بترا/ احتفل في مدرسة ام شريك الانصارية / اسكان الهاشمية بالزرقاء امس الاول بتخريج دورة اصدقاء الشرطة الاولى لمعلمات وطالبات المدرسة .

وقال الرائد عصام المجالي رئيس مركز امن الهاشمية مندوب مدير شرطة محافظة الزرقاء ان الدورات تعتبر الوسيلة المتاحة لنقل المعلومات الشرطية والقوانين والانظمة التي من شانها مساعدة المواطنين في معرفة كيفية الالتزام بها ونقلها للاخرين .

واضاف ان مديرية شرطة الزرقاء تعمل وبشكل مستمر على اثراء معلومات المعلمات والطالبات بالامور المتعلقة بقوانين السير والمرور والحفاظ على مسرح الجريمة ودور الفتاة في الشرطة النسائية والابلاغ عن الحوادث وامور شرطية اخرى .

والقت المعلمة رقية ابو قلبين مسؤولة الارشاد في المدرسة واحدى الطالبات كلمتين اعربتا فيهما عن شكرهما لجهاز الامن العام على الجهود المبذولة لاعطاء المشاركات المعلومات الشرطية الوافية .

وتم توزيع الشهادات على الخريجات البالغ عددهن ٤٥ مشاركة تلقين خلال اربعة اسابيع معلومات نظرية وعملية حول الاعمال الشرطية المختلفة ومنع الجرائم قبل وقوعها والالتزام بالقواعد المرورية السليمة وغيرها .

تشكيل هيئة استشارية لمركز شباب دير ابي سعيد

دير ابي سعيد / بترا / قرر مركز شباب دير ابي سعيد تشكيل هيئة استشارية للمركز بهدف الاستعانة براي اعضائها في تطوير خدمات المركز للمجتمع المحلي .

وتتالف الهيئة من السادة عبد الحميد بني يونس والدكتور يحيى سعد ومحمد الرشدان واحمد الشريدة واركان اعبيدة وعاطف الفوارس وناصر الشريدة وتيسير الخطيب .

وتقرر عقد الاجتماع الاول للهيئة في الثلاثين من الشهر الجاري في مقر المركز.

توقيع اتفاقية بين جامعة اليرموك وكلية ماليزية

اربد/ بترا/ وقعت في جامعة اليرموك امس الاول مذكرة تفاهم للتعاون العلمي والثقافي بين الجامعة والكلية المتوسطة في ولاية باراك الماليزية .

وتتضمن المذكرة التي وقعها الدكتور مروان كمال رئيس الجامعة والنائب زعيم ابو حسن مسؤول الشؤون الدينية في الولاية على قيام جامعة اليرموك بتطوير الخطط الدراسية والبرامج التعليمية في الكلية الماليزية لتصبح مؤهلة لمنح درجة البكالوريوس للدارسين في اقسام اللغة العربية والشريعة الاسلامية بالاضافة الى امكانية الاستفادة من خبرات اعضاء هيئة التدريس في الجامعة لعقد دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في الكلية .

وحضر توقيع الاتفاقية الدكتور احمد سالم نائب رئيس الجامعة للشؤون الاكاديمية واعضاء الوفد الماليزي .

وفد تربوي من سلطنة بروناي يزور جامعة آل البيت

● من اللقاء

المفرق – الدستور: اكد الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت اهتمام الجامعة بدراسة الأديان المقارنة والمذاهب الإسلامية واللغات الاسلامية والاجنبية.

واضاف خلال استقباله وفدا تربويا من سلطنة بروناي ان الانفتاح على العالم مصدر من مصادر الابداع، مشيرا الى ان الجامعة تسعى لتوطيد علاقاتها مع المؤسسات الأكاديمية العربية والاسلامية والاجنبية.

وتم خلال اللقاء الذي استعرض فيه الاستاذ الرئيس أهداف الجامعة وتطلعاتها بحث آفاق التعاون بين الجانبين في مجالات تبادل الطلبة والمطبوعات وأعضاء هيئة التدريس.

وقام الوفد الذي يضم سبعة أشخاص بجولة في حرم الجامعة شملت المكتبة الهاشمية ومركزي اللغات والحاسوب.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس رفيق الخطيب والخطيب د. فؤاد السرطاوي. الحسيني الكبير المدرس د. حمدي مراد والخطيب محمود طالب، كلية الشريعة محمد ابوقياص، السعدي زكريا السكر، المستشفى الاسلامي ابراهيم رحمة. الشابسوغ محمد جبريل. احمد قارة احمد شعبان. التلهوني ابراهيم ابو بكر. مصلى الامانة روبين قليق.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء محمد بني ملحم، الزميلي محمد الخالدي. بلال بن رباح محمد ممدوح، الامير الحسن محمد البكري، المنصور د. توفيق الشيخ. الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة. الهدى د. حميد العبداللات. النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعبيد محمد بني دومي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. ضاحية الحسين حاتم سحيمات. ابوالفيلات نائل الملازم. سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي / خالد بن الوليد عمر العمري.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد تامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. عبدالله الكيلاني . اللوزيين عبدالله البطوش، الامام النووي طارق عمرو، اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي سامي الجمال، صويلح الكبير زهير القضاة. الشركس القديم كفاح درويش. عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بيتو محمد صالح، الهداية جمعه حميدات، عادل ابوخلف محمد صالح، عمار بن ياسر سامي ابوشمعة. الاخلاص محمود حمدان، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف. الحسين بن طلال / طبربور محمود بغدادي . عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عمر ابو ناصر، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن القاضي حسن حسن . سعد بن ابي وقاص محمد آل عمران، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي. نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل عمر الصادق. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعه. ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق نمر خشاشنة، عمار بن ياسر.اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة. ابودرويش محمود الدهون، السلام جبال بنات. مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد/ التاج عباس الليدي، الامام علي يحيي ابولين، البقاعي محمد الشواعرة ابو بكر الصديق حسين ابوطالب. عمر بن الخطاب احمد الحلو. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير الحسن احمد ممتاز، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد. الوحدات الكبير نعيم مجاهد. مدارس الوحدات احمد الحلايبة، علي بن ابي طالب اياد سلامة، القدس عبد الله القجاوي. اليرموك غالب بني يونس. سوق الخضار يحيى الاسطل، ابوانشيش القديم عدنان خليفات. حفصه احمد العدارية، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. الراشدين فوزي السعود.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري. تلاع العلي القديم محمد القادري، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع ابراهيم خشان. حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي. الامين احمد نوار. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. وفيق التلاوي علي السطري. عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان. احد مروان الديري، مريم هاشم دولة. طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد القرقي. الصفدي زكي الغول، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقرة، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابوصلاح. عباد الرحمن محمد القضاة. حذيفة بن اليمان وائل خير. قدري اليوسف طه يوسف. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء جبل عمان د. عبدالرحمن الكيلاني، عبدالله بن المبارك محمد منصور.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي . الحسين الغربي محمد وساس، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور. المحسنين محمد القرم. ابو حنيفة خليل ابوطوق. الشافعي عبدالحميد الشاقلدي. مالك بن انس شعبان عبدالجبار. احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر يعقوب هندي، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي عزالدين الدهون. عبدالله بن رواحة محمود الكسواني. عاصم بن ثابت سعيد الدياس. الحارث بن عمير الازدي وليد رشاد. المجاهدين محمد ربحي، المرابطين عماد مرار. سعيد بن المسيب عاهد عساف. ابو ذر الغفاري انور عليان. عمار بن ياسر فخري شحادة. سفيان الثوري شاكر ابو حطب. المغيرة بن شعبة علي العنتري. اسامه بن زيد عمر عادي. سلمة بن الاكوع وليد قدو

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد . حمزة بن عبدالمطلب محمد ابوغزالة، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عبدالحميد الزين. مخيم ابوجاموس غسان احمد. ماركا القديم روحي ابو حلاوة. مطار عمان المدني نسيم العجولي. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سليمان المسفر محمد الدغمه. فاطمة الزهراء د. احمد ملحم. الامام مسلم فراس القضاة. التقوى عبدالجليل الزق. الابرار خضر خضر. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اصحاب رسول الله محمود الذيب. عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، احمد علي العبدالله ضيف الله الزعبي، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران علاء الحايك. صالحية العابد محمد شاكر.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير ضيف الله الشوابكة. علي صقر محمد العيشاوي. السيدة زينب محمد النجار. بدر طه خلف. جمعية لقتا ماجد رسلان. الصالحين مفضي التعمري، صبحي الحاج حسن غسان احمد. عبدالرزاق / راس العين عماد الدهنة عمر بن عبدالعزيز جمال ابويحيى. ابو ايوب الانصاري زكي القدومي. التوبة عبدالباسط بطاح. ابوالدرداء ناصر ادلبي. ابوهريرة ايمن منيزل. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل محمد الصوباني. الخلفاء الراشدون فايز عودة. الشعراوي نضال امارة. البخاري شفيق مسعود. المهاجرين الكبير احمد عنكير. الامام الرواس سعدالدين زيدان. عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد حسين شحادة. النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري. عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل. خالد بن الوليد توفيق ضمره. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال محمود. حي القيسية امين عمر.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

محمد [illegible] ابوجاموس عماد ضرغام. السالك يحيى عبد. التكروري عصام هادي. العباسي [illegible] رجب. [illegible] حامد الضمور. القناوي عزت شرشوح. حمادة محمود الخطيب. [illegible] خطاب [illegible] عايد التقوى شاكر ابوستينه. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. عبدالله [illegible] الجرمي. قباء حسن قمر. عين كارم محمود ابوغزالة. حي نايفة ناصر [illegible] احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب تيسير صبحي. ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين. الفتح حسام سنونو. حي الضباط احسان حجير. النصر الكبير د. محمود العوايشة. اليرموك احمد جبر. محمود الطاهر يوسف معدي، بلال بن رباح عبد [illegible] الرحمة محمد صافي. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي فوزي الحلالمة. سعيد بن جبير مشهور جرادات. المنارة حسن المجالي. الابيض احمد عبدالرحمن.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير عماد التاجي. قتيبة بن مسلم وليد قنيبي. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي . الحاج نهار القطارنة محمود زهير. اسكان القويسمة وليد الاخرس. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حقبلة [illegible] محمد سالم. ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب. محمد بن [illegible] عزالدين. سليمان ابوانشيش محمد الغرميطي. ابوعلندا الكبير عماد ابوالروس. علي الدوخي عمر صالح. جعفر بن ابي طالب محمد حوا. اهل الكهف محمد الحنيطي. ادقيل القطارنة عبدالرحمن سعد. فارس الشويكي عبدالرحمن الزيود. مسلم خير علي الرفاعي. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات.. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. عمر المختار غالب السرطاوي. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد عصام عمران. الامام علي بن ابي طالب محمد ابوخضير. الطيبة القديم غالب النادي. سعيد ارحيل حسام ابو الحاج. سارة شقاقوج محمد وهدان. الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب. قباء / اليادودة حسين وهدان. محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك. اسماعيل القهيوي سامي نجيب عيده الحديد/ القويسمة يوسف معدي. النور / المعادي احمد السيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي. خريبة السوق القديم يوسف العايد. حذيفة بن اليمان محمد العودات. السلام عدنان جبارات. اسعد بن زرارة رياض الكيلاني. الخنساء سمير الحراسيس. جاوا احمد الطلافيح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة حمد رشيد. الغرباء عوض هواري. ام قصير حسام تفاحة. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي علي ضمرة. سعد غرير محمد القاضي. ناعور الكبير محمد الغرايلي. هيثم [illegible] محمد الرفاعي. مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة. ابو بكر الصديق / مرج الحمام د. خالد عيسى

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

نوران/ مرج الحمام طاهر محمد . شعبان عنان عيسى اللداوي. وادي السير الكبير زياد الرحاحلة. وادي السير الاوسط ابراهيم شديفات. حجرات محمد الحبشي. الشركس القديم / البيادر سفيان الحاج. اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس. دار الايمان حسني الشريف. الزهراء محمد مطر. [illegible] الجديد [illegible] ويش هزاع. البصة القديم طراد فهمي. صلاح الدين/ [illegible] عبداللطيف البيطار. معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي. عراق الامير [illegible] ابواسماعيل عبدالرحمن / غياضة عدنان عبدالله.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حسين. الشورى د. محمود الزيود. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي. صلاح الدين محمود شحادة. نورين جمال [illegible]. عويد عبدالفتاح ضيف الله حسنات. النور وصفي جعارة. النور [illegible] عسكر. الحسين بن طلال [illegible] عارف. بلال بن رباح العبدلية [illegible] زيدان. جعفر الطيار / الشاقية احمد عبدالهادي. الموقر الكبير محمد الشيشان. الغزالي د. نبيل ابوزيد. الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني. ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة. الفيصلية الشمالي عدنان العابدي. الجاثية صلاح الحليا. المطلة يوسف عواد. رجم الشامي الغربي علي العايد. جابر بن عبدالله عبدالواحد الزيود. مغاير المهنا الشمالي عايد عوض.

مساجد لواء الجيزة

ارينبه محمد زيادة. خان الزبيب فليح الزبن.. الجيزة القديم محمد حسين. مخيم الطالبية فلاح اديهم. النور علي عكيلة. ام رصاصة جمال السيد. الكتيفة / الموقر محمد عطيه. ام العمد محمد سليم. الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة. اللبن عبدالفتاح عبدالواحد. جلول عمر الشراوي. الزيتونة طايل قايز. الهاشمية / الموقر محمد فلاح جبر. المشقر عبدالمحسن مطر. مدرسة سيل حسبان فراس المجالي. منجا محمد خلف. المنصورة نات قاخون. وادي الشتاء اشرف برقان.

د. اللوزي يغادر الى لبنان لبحث تطبيق الرزنامة الزراعية

عمان – الدستور – غادر الدكتور سالم اللوزي مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي امس الى لبنان وذلك للتباحث مع السيد شوقي شاخوري وزير الزراعة اللبناني حول تطبيق الرزنامة الزراعية الموقعة بين البلدين وتسهيل مهمة تصدير المنتوجات الاردنية من الخضار الى لبنان.

ومما يذكر ان تطبيق الرزنامة قد تعرض للخلل بسبب عدم استقبال لبنان للمنتوجات الزراعية الاردنية وهي: الكوسا والباذنجان والخيار والتي بدأ لبنان باستيرادها منذ بداية الشهر الحالي.

وسيؤكد د. اللوزي اثناء لقائه مع وزير الزراعة اللبناني ضرورة تطبيق الاتفاقية من قبل الجانب اللبناني علما بان الجانب الاردني استقبل المنتوجات الزراعية المتفق عليها في السابق وسيستقبل المنتوجات الزراعية اللبنانية خاصة من الفواكه في المستقبل وفي المواعيد المحددة حيث انه نتيجة لهذا الاشكال انخفضت صادراتنا اليومية الى لبنان من حوالي ثلاثمائة طن يوميا في الايام السابقة الى اثنى عشر طنا يوم امس.

الشخانبة يقرر عدم تجديد او منح تصاريح لعمال وافدين في مهنة قص الشعر

عمان / بترا/ قرر الدكتور عبدالحافظ الشخانبة وزير العمل عدم تجديد او النظر باي طلب جديد لمنح تصاريح عمل لعمال وافدين في مهنة قص الشعر والتزيين في محافظة العاصمة وكافة المدن الرئيسية في المملكة.

واهاب السيد الوزير باصحاب الصالونات التي تستخدم عمالة وافدة التكيف مع هذا الاجراء والعمل على تشغيل واستخدام العمال الاردنيين في هذا المجال.

في حوار شامل مع المشاركين في المؤتمر الاول للاحزاب العربية

الحسن: ضرورة توحيد الموقف العربي من خلال استراتيجية محددة ونظرة مستقبلية

الانتصار العربي هو ان نناصر بعضنا من اجل الصالح العام

عمان – بترا: قال سمو الامير الحسن ولي العهد ان الظروف والتطورات التي تشهدها المنطقة تتطلب توحيد الموقف العربي وتحديد منهجية عمل واستراتيجية محددة ونظرة مستقبلية. واضاف سموه ان هناك مساعي عربية على مختلف الصعد لتحقيق ذلك.

واضاف سموه في حوار شامل مع المشاركين في اعمال المؤتمر الاول للاحزاب العربية الذي اختتم اعماله في عمان امس ان من اولويات العمل العربي المشترك تحقيق المشروع الامني التعاوني الذي يجب ان يتمثل بالشمول لتحقيق الاهداف المرجوة.

وقال سموه ان الانتصار العربي الحقيقي هو ان نناصر بعضنا البعض من اجل الصالح العام ومن اجل الهدف العام.

وفيما يلي نص الحوار:

قال السيد محمد رجب امين عام حزب العمل المصري، لا شك ان هذه الجلسة جلسة تاريخية بعد الجلسة التي حضر فيها جلالة الملك الحسين والحديث الذي سمعناه ليس حديثا مرسلا او حديثا لا يدعمه واقع. في الواقع يجعلني ان اتحدث في نقطة تحدثتم سموكم فيها بان الموقف منذ سنوات ليست بالكثيرة، فوجئتم بانكم لاتجدون مقاعد للمرحلة الابتدائية، عندما داهمتكم هذه الحشود من المهجرين من اماكن اخرى في الوطن العربي، وقد يكون هذا الرقم يعلق في الاذهان، ولكنني بمتابعتي لما عرض في التلفاز في حديث سموكم عن وضع اخر، هذا الوضع الذي سمعته هو اجتماع او مؤتمر او اختيار من مؤسسة دولية لتحية وتقدير الجهد المبذول على التعليم في الاردن من قبل منظمة دولية، والارقام التي سمعتها كيف انه وبالتوالي هناك ١٠٠ بالمائة ثم ٩٠ بالمائة ثم ٧٠ بالمائة بالنسبة لمراحل التعليم المختلفة، اي انكم بالفعل لم تكتفوا بان تغطوا النقطة الاولى التي سمعناها والتي قد تكون عالقة في بعض الاذهان، انما قد تكون قد خطت خطوات كبيرة تجعل من الاردن فعلا نموذجا جيدا وقيما، ومن هنا فانني احيي سموكم على هذا الجهد الذي يسانده واقع موجود ورئاستكم لمنتدى الفكر العربي وهو شيء جديد في عالمنا العربي وانه يستقبل من كل الاقطار العربية المفكرين، كيف يكون هذا الطريق، هذا شيء جديد نهنئكم عليه واحييكم باسم حزب العمل وباسم الاحزاب المصرية المتواجدة معنا وشكرا.

وفي رده على امين عام حزب العمل المصري قال سموه، اود ان اعود للقول بان العلم يبني بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والكرم.

وردا على سؤال قال سموه اذا جاز لي ان اعلق على سؤال الاستاذ محمد رجب وتاليا ملاحظتك الكريمة اعتقد ان هناك صلة مابين الملاحظة الاولى والسؤال اللاحق عند الحديث عن الاشكاليات التي تواجه الامة العربية نعم ان ما خانتني الذاكرة قرأت قبل ايام في الصحف الاردنية موضوعا يقول نحن مع كل حل او وسيلة تستعيد الحقوق العربية والفلسطينية كاملة هنالك مطلق نجتمع عليه بهذه العبارة مع كافة الوسائل المؤدية لاستعادة الحقوق العربية .. بطبيعة الحال هنالك حرية حزبية في التعاون مع التجمعات المتجانسة في ان تطرح هذه الافكار بصيغة مالوفة على الاسماع العربية، على اسماع المجتمع العربي، صيغة نضالية، وصيغة كفاحية، ولا اقل من اهمية الدوافع الانسانية، والدوافع العاطفية، والدوافع العقلية خاصة لمن هو متصل مع الانسان الفلسطيني على ارض فلسطين، ولا اتوقع بالضرورة الحلول العقلانية الرتيبة والتي تتفق مع العبارات التي تطلقها الجهات الرسمية في العالم العربي، ولكن وجدت ان هنالك لهجة استطيع ان اتفق معها على اختلاف المواقع من ان كافة الوسائل المؤدية لتحقيق العرب للحق العربي وسائل مرغوبة في هذه المرحلة، لا نتحدث عن السلام وبديله الحرب بالضرورة.

ولكن نتحدث عن واقع، ان هناك تباطؤا لما يسمى بعملية السلام السياسي في هذه المرحلة لاسباب واقعية ماثلة امامنا وهناك مسعى بطبيعة الحال لتعميق تنسيق العرب، وتعليقا على الحكومة الجديدة في اسرائيل لا اقول ان لها فضال ولكنها انجزت مالاينجزه العرب، بانها وحدت الموقف العربي، ولكن اعود واقول مرة ثانية هل هذا التوحيد هو على اعتبارات شاعرية تاريخية مجيدة فقط، ام هو توحيد لموقف ومنهجية عمل واستراتيجية ونظرة مستقبلية، ولكنني اعود واقول ان لا تناقض ما بين معالجة التسلح المعنوي والتسلح الفكري والتسلح الغذائي الى جانب الاعداد السياسي والامني وايصال الصوت العربي بقوة وبوضوح الى المحافل الدولية.

المشروع الامني التعاوني

اما فيما يتعلق بالاولويات، فالمشروع الامني التعاوني في ما بيننا ان لم يتمثل بالشمول فسيكون قاصرا حقيقة عن الوصول الى الاهداف المرجوة، لا اريد في المقارنة الشفافة ان اقارن بين مستويات في المعيشة بين قطر عربي واخر، ولا اريد هنا ان اقارن بين وفرة المياه يوميا واسبوعيا، وربما في الساعات المحدودة في اليوم الواحد في بعض الاقطار العربية، ولا اريد ان اتساءل هنا عن انعكاس التباين في مستويات المعيشة والدخل ومستويات المشاركة بالانتاج الاجتماعي، لا اريد ان اعلق ومن البديهي ان لا نعلق في مثل هذا اللقاء الجامع على تاثير السلبيات على المشروع العربي الجامع.

اذكر التعامل ذات يوم من خلال دراسة لمجمع ال البيت حول ٤٠٠٠ مجذوم في قطر عربي، فاستوقفني احد العلماء ليقول هل نستطيع ان نبحث في هذه القضايا والامة مبعثرة، وبعد مشاهدة الشريط لمدة نصف ساعة وبعد ان ابكينا الحضور على وضع هذا الانسان الذي يفتقر الى انسانيته ناهيك عن هويته العربية والاسلامية او النضالية او الرسمية تساءلت حقيقة هذه الامة الى اين. اذا اردنا ان نتحدث عن الاعداد العسكري ٣٠٠ مليار وتيف منذ ازمة الخليج مشتريات عربية واسلامية. اذا اردنا ان نتحدث عن فاتورة الغذاء ٣٥ مليار بعد ان كانت ٨ مليارات سنويا في منتصف الثمانينات، فهل لنا ان ننظر بتداخل المعارف لكل هذه الاعتبارات، وطبعا من المفيد ان يوجه لي سؤال، فالانتصار العربي هو ليس ان تنتصر علي وان انتصر عليك، الانتصار العربي هو ان نناصر بعضنا البعض من اجل الصالح العام ومن اجل الهدف العام.

عبدالرحمن الشيخ

وفي مداخلة للسيد عبدالرحمن الشيخ من المؤتمر الوطني السوداني قال: جزاك الله خيرا الاخ الحبيب سمو الامير الحسن، المثقف، والحقيقة تاتي من اهمية عمق ثقافة من لهم صلة في القرار العربي لان القرار العربي اعقد قرار يمكن ان يكون في هذه الفترة لانه يمر باشكالات داخلية وخارجية فعمق ثقافة الذين لهم صلة في القرار العربي تعطيه العمق وتجعله اتم واشمل وتضفي عليه السماحة والتجاوز، الامر الثاني لقد تحدث سمو الامير الحسن عن البناء السياسي العربي، ان البناء السياسي العربي لا بد اذا كتب له ان يكون بناء قويا لابد ان يقوم على رؤية حضارية تقوم على الاصالة والمعاصرة ويقوم على اشاعة الحرية والشورى في المؤسسات السياسية في التخطيط والممارسة والمراقبة والمحاسبة لافراز قيادات مسؤولة متوازنة معتدلة لاننا نحن في الاقطار العربية الان نعاني من التجزئة الداخلية فلابد من حفظ وحدة المجتمع حكومة وشعبا وافكارا وممارسسات وهيئات لتحافظ على كيان المجتمع ولتتفق على مقولات سياسية وطنية عامة تحفظ وحدة وطننا وتحفظ الثوابت ومصلحة الوطن وبالتالي الارتباط بالوحدة القومية والوحدة العربية الكاملة من خلال هذا البناء، نحن ايضا نحتاج في المنطقة العربية على اختلاف اطيافنا السياسية والحزبية ان نتواضع على ثوابت عامة فيننا لنتقابل هذه الفترة الصعبة من خلال مقاومتنا وتقديم البدائل لسد الفراغ الحضاري في المنطقة.

شكر سمو الامير الحسن

وقدمت السيده هيفاء البشير من الاردن الشكر والعرفان لسمو الامير الحسن ولي العهد على اتاحة هذه الفرصة التي هيأت لنا الاسترشاد بكلماتك البسيطة لمثل هذا المؤتمر ليضع استراتيجية لاستدامة العمل واليات تضمن العمل الكفء المستقبلي والمستمر الذي يضمن الديمومة.

اريد ان اشكر بشكل خاص من كلمتك الطيبة عن مشاركة المرأة في مثل هذه الاحزاب لقد كنت اعتقد ان المرأة الاردنية لم تدخل الاحزاب بالعدد الكافي وكنت اتوقع ان المرأة في العالم العربي خطت خطوات اكبر الا انني من خلال مشاركة هذه الوفود افتقدت الكثير من الاخوات العربيات ومشاركتهن الطيبة.

وشكر الدكتور محمد عويضة من الاردن في مداخلة له سمو الامير الحسن ولي العهد على هذا الكلام القيم الذي سمعناه وليس غريبا ان نسمع من سموه مثل هذا الكلام، هذا الكلام الذي تضمن قيما عديدة وايماءات واشارات ذات قيمة وقيم بعيدة، لكن جلب انتباهي في هذا المؤتمر للاحزاب العربية ظاهرة ذات بعد وقيمه كبيرة، عدت الى الوراء يوم ان كانت الاحزاب العربية تتصارع فيما بينها، وتتصارع مع انظمة الحكم في اقطارها واذا بها تلتقي اليوم على الحوار وتدعو للحوار والسلام الاجتماعي والامن والاستقرار بعيدا عن كل مظاهر العنف وادواته واساليبه، هذه الخطوة في الحقيقة من الاحزاب العربية وهي مقبلة في هذا الاتجاه نتطلع معها الى خطوة اخرى تتطلع اليها الاحزب في دور اكبر في اقطارها ومشاركة اكبر في بناء مجتمعاتها نامل ذلك ان شاء الله ولنا في اردننا الحبيب تجربة طيبة نتمنى ان تبلغ مداها ان شاء الله في ديمقراطيتها وتعدد احزابها، فنامل ان يكون القادة العرب ولسموكم مكانة في ذلك، بمزيد من التفعيل لدور هذه الاحزاب وهي مقبلة لخدمة مجتمعاتها.

واجمل سمو الامير الحسن ولي العهد ردوده على عدة استفسارات وتساؤلات قائلا، اذا سمحتم لي في ختام هذه الجلسة ان اعود لاخي عبدالرحمن من السودان واستذكر العبارة، ان نتواضع على الثوابت العامة في رؤيا حضارية وفي تعزيز التجربة الداخلية كما تفضلتم اخي الكريم، واقول انني لست بينكم اميرا للكلام او اميرا للسلام.. وانا بينكم ان شاء الله.. والله يقدرنا على ان ابقى بينكم بشرا سويا.. واملي كبير حقيقة في ان نتابع هذه الاحاديث فاذا كان للبعض ان يقول اننا توصلنا الى الحوارات الاجتماعية والسياسية وغيرها تنشد الازدهار والاستقرار وعدم التدخل في شؤون الغير كما سيكون الحال بطبيعة الحال في صياغة التوصيات كما اعتقد لكي يظهر العمل العربي البيني، بانه بيني وبين اخي، وليس بيني بالملامة العامية، ليس بيننا على احد، املي كبير بان يكون هذا المنهج داعيا لمزيد من اللقاءات الشفافة المطلوبة في تحديد نقاط الخلاف وتجنبها حرصا منا على التعامل مع نقاط الاتفاق بالحد الادنى الميسور في هذه المرحلة لنبني ونبني ونبني، فمنتدى الفكر العربي في خدمة الاخوة الكرام.

● من الحوار

أمين عمان يستقبل السفير المصري

●من اللقاء

عمان – الدستور: استقبل الدكتور ممدوح العبادي امين عمان في مكتبه صباح امس السيد هاني رياض السفير المصري في عمان، حيث تم خلال اللقاء تبادل الحديث حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وبحث تمتين أواصر العلاقة بين عمان والقاهرة.

يوم حقل زراعي في الزرقاء

الزرقاء / بترا/ نفذ قسم الخدمات الفنية وقسم الارشاد الزراعي في مديرية زراعة الزرقاء امس يوم حقل زراعيا في احدى المزارع الموجودة في الزرقاء بالتعاون مع عدد من الشركات الزراعية في عمان والزرقاء.

وذكر المهندس مازن عادي رئيس قسم الارشاد الزراعي في المديرية المشرف الفني على اليوم الحقلي ان اليوم اشتمل على تقليم اشجار الزيتون والعناية بها بمشاركة عدد من المرشدين والمهندسين الزراعيين العاملين في بلدية الزرقاء والجامعات الاهلية والحكومية.

الباب المفتوح...

قانون المالكين وظلم المستأجرين!!

الأخ ابن البلد

تحية احترام وتقدير...

نشكر لكم حسكم الوطني الدائم.. وجهودكم الطيبة... ونتمنى عليكم نشر هذا الموضوع توخيا للعدالة التي ننشدها بكم ومن خلالكم.

تمنينا ان يكون قانون المالكين والمستأجرين منصفا للمستاجر والمالك.. ولكن للاسف لقد افرد القانون الجديد تعزيز وقوة قانونية للمالك واهدر دور المستاجر.

لقد وصت المادة التاسعة من قانون المالكين والمستاجرين في فقرتها (و) عند رغبة مالك البناء في العمار واخلاء المستاجر للماجور التجاري يعوض المستاجر تعويضا زهيدا بدل عشرين سنة.

الا تروا معي ان المستاجر باجار قديم قد وقع عليه ظلم تعسف فيه المشرعون في تشريعاتهم ونصوصهم القانونية.

الا تروا معي ان قيمة بدل التعويض لعشرين سنة مبلغا زهيدا لا يسمن ولا يغني من جوع؟ اين تكون مواقعنا الجديدة التجارية بعد الاخلاء؟ طبعا الى قارعة الطريق؟ بعد ان اسسنا وبانت مواقعنا التجارية الثابتة اضافة الى حسن سمعة العلامة التجارية وشهرتها.

كيف تروا معي بمبلغ تعويض قيمة البدل الذي لا يتعدى الالفين او الثلاثة الاف على الاكثر في اعادة بناء الموقع والسمعة التجارية. لا نريد الا توخي العدالة والانصاف.

الى اصحاب الشان والراي اوجه النداء بالمطالبة باعادة النظر في تصويب الفقرة (و) من المادة التاسعة وذلك باضافة الفقرة التالية على ان يلزم المالك للبناء الجديد بالعودة بالايجار للمستاجر القديم جبرا وبالايجار الجديد الذي يرونه مناسبا وحسب عرف اهل التجارة في تقدير البدل شريطة رغبة المستاجر بذلك. هذا هو الانصاف الذي نراه حتى لا يقذف بنا الى الشوارع مشردين تائهين. بل نريد العيش في حياة شريفة في مظلة وعدل الحسين حفظه الله واطال عمره.

فكل الرجاء والامل ننشده من اصحاب الشان والمسؤولين في اعادة النظر ودراسة قانون المالكين والمستاجرين مع توخي عين العدل والانسانية لتحسين حالة المستاجرين القدامى وانصافهم.

مجموعة تجار اربد

علي محمود الطويل / اربد

مرة اخرى نطرح هذا الموضوع للبحث ونرحب بكافة الاراء منكرين ايضا ان هناك ظلما ياتي من المالك ايضا.

ابن البلد

المشير الكعابنة يرعى احتفال القوات المسلحة بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين






● من الاحتفال

عمان / بترا/ احتفلت القوات المسلحة الاردنية امس بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين حيث رعى المشير الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة الاحتفال بهذه المناسبة.

وبدىء الاحتفال بالسلام الملكي وتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مفتي القوات المسلحة كلمة تحدث فيها عن مناقب الرسول الكريم مبينا سيرة صاحب الذكرى العطرة، وقال ان تحتفل القوات المسلحة الاردنية في طليعة المحتفلين لدليل اكيد على محبة ومكانة المسجد الاقصى والقدس الشريف في قلوب منتسبيها وانها ما نسيت ولن تنسى الاقصى ولطالما ضحى وسقط شهداء كرام من اجلهما، وياتي هذا الحب من عاملين اثنين هما العقيدة السمحة التي يتحلى بها هذا الجيش وهو الجيش العربي المصطفوي كما سماه مؤسسه الاول الملك الشهيد عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه ويؤكد عليها جلالة قائدنا الاعلى حفظه الله ورعاه فهو جيش مؤمن من امة مؤمنة تعتز بعقيدتها وتنتمي الى دينها والعامل الثاني قيادته الهاشمية التي تنتسب للمصطفى صلى الله عليه وسلم واكرم وانعم بها من نسبه.

وحضر الاحتفال رئيس اركان القوات البرية الملكية ومساعدو رئيس الاركان والمفتش العام ورئيس اركان سلاح الجو الملكي وكبار الضباط وعدد من ضباط وضباط صف وافراد القوات المسلحة.

اليوم في التاريخ

١٩٦٨ – وفاة الكاتب الامريكي جون شتاينبك.

١٩٧٠ – استقالة فلاديسلاف غومولكا في بولندا بعد تظاهرات عمالية في المرافىء الواقعة على البلطيق.

١٩٨٣ – الاجتياح الاسرائيلي للبنان: ياسر عرفات واكثر من اربعة آلاف مقاتل فلسطيني يغادرون طرابلس على متن سفن يونانية ترفع علم الامم المتحدة بمواكبة سفن البحرية الفرنسية.

تسجيل مواد الفصل الثاني بجامعة آل البيت يبدأ غدا

المفرق / بترا / يبدأ غدا السبت تسجيل مواد الفصل الثاني لطلبة السنوات الاولى والثانية والثالثة والماجستير في جامعة آل البيت ولمدة عشرة ايام.

وذكر السيد قفطان المومني مدير وحدة التسجيل في الجامعة انه لن يقبل اي طالب جديد خلال الفصل الثاني مشيرا الى ان من يتخلف عن موعد تسجيله يدفع غرامة مالية تبلغ خمسة وعشرين دينارا.

الفائزون في انتخابات مجلس طلبة كلية الدعوة واصول الدين

عمان / بترا/ اعلن عميد كلية الدعوة واصول الدين نتائج انتخابات مجلس الطلبة في الكلية حيث فاز الطلبة: هود منعم القضاة، محمد ذيب النجار، عمر علي ابو زنيد، ايمن حسن خير الله، ايهاب علي الخمايسة، ممدوح خليل القرارعة وعلي ابراهيم صالح.

مجلس النواب يستمع لردود الحكومة على اسئلة عدد من النواب الاحد

عمان / بترا/ يعقد مجلس النواب في الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد المقبل جلسة برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويستمع المجلس خلال جلسته الى ردود الحكومة على اسئلة عدد من السادة النواب حول مختلف القضايا التي تهم المواطنين.

ويتضمن جدول الاعمال النظر في قرار لجنة الطاقة والثروة المعدنية المتضمن موافقة اللجنة على مشروع قانون تصديق اتفاقية المشاركة في الانتاج للتنقيب عن البترول بين سلطة المصادر الطبيعية وشركة ترانس جلوبال لسنة ١٩٩٦ كما وردت من الحكومة مع اجراء التعديل عليها وموافقة اللجنة على مشروع قانون تصديق اتفاقية المشاركة في الانتاج للتنقيب عن البترول بين سلطة المصادر الطبيعية وشركة (اناداركو الاردن) المنبثقة عن شركة (انادارکو الامريكية) لسنة ١٩٩٦ كما وردت من الحكومة مع اجراء بعض التعديل عليها.

احالة عطاء لاعداد تصاميم لانشاء رصيف صناعي جديد في العقبة

العقبة / بترا/ احالت مؤسسة الموانىء عطاء دراسات واعداد تصاميم لانشاء رصيف صناعي جديد في منطقة الشاطىء الجنوبي على شركة اتحاد المستشارين بالتالف مع شركة رندل بالمردتريتون بكلفة ٣٢٦ الف دينار.

وقال الكابتن محمد الدلابيح مدير عام المؤسسة ان فكرة انشاء رصيف صناعي جديد اضافة الى الرصيف الحالي تاتي نتيجة للتوسعات الكبيرة في حجم الصادرات والواردات خاصة صادرات مادتي البوتاس والفوسفات اضافة الى ظهور شركات صناعية جديدة كالشركة الهندية الاردنية التي ستقوم بانتاج حامض الفسفوريك والشركة اليابانية الاردنية لانتاج الاسمدة المركبة وان هذه التوسعات ستؤدي الى رفع حجم الصادرات والواردات من ثلاثة ملايين طن الى حوالي ثمانية ملايين طن عام ٢٠٠٠ وذلك حسب البيانات الواردة من شركتي الفوسفات والبوتاس.

واوضح ان المشروع يتكون من رصيفين بطول ٤٠٠ متر وعرض ٢٠ مترا وغاطس بعمق ١٥ مترا مهيأة لاستقبال حمولة ٥٠ الف طن وسيتم اعداد التصاميم للمشروع خلال ٢٣٠ يوما ضمن جدول زمني محدد.

وقال انه يتوقع ان يتم طرح عطاء التنفيذ لانشاء الرصيف الجديد في ايلول المقبل وسيتم تقدير الكلفة الاجمالية للمشروع بعد اجراء الدراسات الاولية من قبل المستشارين.

واضاف ان سبع عشرة شركة محلية مؤتلفة مع شركات اجنبية تقدمت للعطاء وتم تاهيل تسع شركات فقط واحيل العطاء على شركة اتحاد المستشارين بالتالف مع شركة رندل بالمردتريتون.

كما قامت مؤسسة الموانىء باحالة عطاء لمسح ودراسة الجسم الخرساني لارصفة المؤسسة بكلفة ١١٥ الف دينار على شركة اتحاد المستشارين بالتالف مع شركة رندل بالمردتريتون.

وتشمل الدراسة تسعة ارصفة في الميناء الرئيسي منها رصيفان اقيما في بداية الستينيات ورصيفان للفوسفات اقيم احدهما عام ٥٩ والاخر عام ١٩٦٨ وثلاثة ارصفة في ميناء الحاويات اقيمت عام ٩٨٢ ورصيفان لتصدير الاسمدة والبوتاس في نهاية السبعينيات في المنطقة الصناعية.

وقال الكابتن الدلابيح انه تم رصد نصف مليون دينار للعام المقبل وسيتم رصد المبالغ اللازمة لانجاز الاعمال المتبقية في عام ٩٨ / ٩٩ مشيرا الى انه سيتم طرح عطاء الصيانة خلال الثلاث سنوات القادمة.

يوم طبي لجمعية التثقيف الصحي في وادي موسى اليوم

عمان / بترا/ تقيم الجمعية الاردنية للتثقيف الصحي ومجلة الصحة والحياة يوما طبيا مجانيا في وادي موسى اليوم الجمعة بمشاركة فريق طبي يضم عشرة اختصاصيين في المجالات الطبية المختلفة.

وقال الدكتور زهير ابو فارس رئيس الجمعية/ رئيس تحرير مجلة الصحة والحياة ان فعاليات اليوم الطبي المجاني التي تقام بالتعاون مع مركز شابات وادي موسى والمدرسة الثانوية للبنات تتضمن اجراء الفحوص الطبية والمعالجة للمرضى في وادي موسى وتوزيع الادوية التي تبرعت بها شركة دار الدواء اسهاما منها في انجاح هذه الحملة.

واضاف الدكتور ابو فارس في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان هذا النشاط يحظى بدعم عدد من الشركات من بينها شركة روسل والشركة الاردنية للالبان بالاضافة الى دعم ومؤازرة المؤسسات المحلية والرسمية والسياحية في البتراء ووادي موسى موضحا ان مثل هذه النشاطات الموجهة الى المناطق النائية والاقل حظا ستستمر في المستقبل بدعم وتشجيع من المؤسسات الطبية والانتاجية الاردنية.

تحديث المخطط الهيكلي التنظيمي لبلدة جرينة الشوابكة

مادبا/ بترا / فرغت بلدية جرينة في محافظة مادبا خلال العام الحالي من تنفيذ عدد من المشروعات الخدمية في البلدة.

وذكر السيد عبد الرحمن الشوابكة رئيس البلدية ان من بين المشروعات التي نفذتها البلدية فتح وتعبيد شوارعها بطريقة الفرشيات بكلفة ١٤ الف دينار وتركيب وحدات انارة لعدد من الطرق الداخلية ومظلات على الشوارع بكلفة خمسة الاف دينار وشراء سيارة لنقل الموتى.

كما قامت البلدية بتحديث المخطط الهيكلي التنظيمي للبلدة بهدف ايصال الخدمات العامة الى عدد من التجمعات السكانية فيها.

وقال ان البلدية ستقوم خلال العام المقبل بعمل جدران استنادية وصيانة مجرى السيل الذي يخترق البلدة بكلفة ١٥ الف دينار وتحسين مدخل البلدة بمبلغ سبعة الاف دينار وعمل خلطة اسفلتية لعدد من الطرق بكلفة ٢٧ الف دينار واستملاك اراض بكلفة ١٥ الف دينار لاغراض اقامة مساكن عامة عليها.

ودعا السيد رئيس البلدية مواطني البلدة الى تسديد ما عليهم من التزامات مالية للبلدية لتتمكن من تنفيذ الخدمات تجاه البلدة ومواطنيها.

دورات فنية في المراكز الاسلامية تبدأ غدا

عمان/ بترا / تعقد مديرية الشؤون النسائية في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية دورات فنية للرسم على القماش والزجاج مدتها شهران ابتداء من يوم غد السبت في المراكز الاسلامية بجبل اللويبدة وابوحنيفة في الحسين والاشرفية والامام علي في جبل المريخ.

وقالت السيدة خولة مشعل مساعدة مديرة الشؤون النسائية ان الهدف من هذه الدورات التي تعقد مقابل رسوم رمزية هو تاهيل وتدريب سيدات المجتمع وفتياته واكسابهن المهارات العملية ليكن بالتالي عضوات فاعلات ومنتجات في المجتمعات المحلية مشيرة الى انه يتخلل هذه الدورات محاضرات دينية وثقافية لتبصير النساء بامور دينهن ودنياهن.

واضافت في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان المديرية ستعقد دورات اخرى اعتبارا من مطلع العام القادم في مجالات الخياطة ومدتها اربعة اشهر وتنسيق الزهور ومدتها اربعة اشهر والاشغال اليدوية ومدتها شهران.

اجتماع لجمعية فرق السلام

المفرق / بترا/ عقدت الهيئة التاسيسية لجمعية فرق السلام الاردنية الخيرية اجتماعا في مقر اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة المفرق ناقشت خلاله النظام الاساسي للجمعية ومتابعة اجراءات تسجيلها رسميا.

وتتمثل اهداف هذه الجمعية في اقامة معرض سنوي عن الثورة العربية الكبرى وانجازات الهاشميين، وتوثيق الصلات مع الهيئات المحلية والدولية التي تعنى بقضايا السلام.

بمناسبة يوم الشرطة العرب وبرعاية مدير الأمن العام

تكريم شهداء الأمن العام وعدد من الضباط المتقاعدين والصحفيين والمواطنين



مدير الأمن العام يكرم الاستاذ سيف الشريف مدير عام الدستور

من حفل تكريم شهداء الامن العام

عمان - الدستور من خلود الجاعوني

رعى الفريق نصوح محيي الدين مدير الأمن العام الاحتفال الكبير الذي اقامته مديرية الأمن العام بمناسبة يوم الشرطة العرب والذي جاءت أهميته وتزامنه مع احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين القائد.

وقد بدىء الاحتفال الذي اقيم مساء أمس الأول في قاعة الاتحاد الرياضي باكاديمية الشرطة الملكية بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم. ومن ثم ألقى العقيد محمود عبيدات مدير إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي كلمة الأمن العام حيث قال:

في مثل هذا اليوم من كل عام، تلتقي اجهزة الشرطة والامن العرب، لتحتفل بيوم الشرطة العرب. هذه المناسبة القومية الكبيرة، التي تنادت لها قيادات الشرطة والامن في الوطن العربي منذ سنوات خلت، لتكريس هذا اليوم وجعله يوما عربيا لتكريم رجل الشرطة، ورمزا صادقا، لوفائه وعرفانا لعطائه الدائم الموصول، وتقديرا لدوره في ارساء قواعد الامن والأمان والطمأنينة والاستقرار وفرض سيادة القانون، فاستحق منا تكريمه وتخصيص يوم من ايام السنة عيدا له، يكرمه ابناء وطنه الشرفاء المخلصين ممن امتلأت قلوبهم بحب الوطن والايمان بشرعية القانون. ليس اجدر من رسالة الشرطة ان يحملها الاوفياء والامناء لترسيخ وتعميق مضامينها.

ان احتفال اجهزة الشرطة العربية على امتداد الوطن العربي الكبير في هذا اليوم يجسد اهمية العمل العربي المشترك ضد الجريمة. ويترجم حقيقة التعاون في هذا المضمار، لتحقيق مزيد من الامن والاستقرار للانسان العربي اينما وجد لتتاح له الفرصة لاستغلال طاقاته والمساهمة الجادة في تحقيق المزيد من الانجازات الحضارية التي تعود بالخير والبركة على المجتمع العربي كله، ليأخذ مكانه اللائق بين الامم المتقدمة. مدركين بان الجريمة في عصرنا هذا لا تعرف الحواجز والحدود بين الدول نتيجة للتقدم الهائل في وسائل الاتصال والمواصلات والوسائل التكنولوجية الحديثة والمتطورة وبات من الواجب ان تتضافر جهود كل المسؤولين في الدول العربية لمحاربتها اينما كانت لاتقاء مخاطرها وتفاديا لامتدادها خارج الحدود ليجنبوا مجتمعاتهم شرورها واثارها المدمرة.

واضاف العقيد عبيدات:

ان نعمة الامن والاستقرار التي نستظل بها في بلدنا الاردن ساهم بارساء قواعدها زملاء لنا سبقونا بالخدمة الشرطية، اناروا لنا الطريق ومهدوا لنا السبيل وقدموا من جهدهم وعطائهم ما يستحقون عليه الشكر والثناء من كل الاجيال الحاضرة واللاحقة اعترافا بفضلهم الذي سنظل نذكره على الدوام بالاعتزاز والتقدير. وان كان الاعتراف بفضلهم لا يرقى لمستوى عطائهم. الا انه يظل رمزا متواضعا للجنود الاوفياء الذين صدقوا العهد وادوا الأمانة واننا في جهاز الامن العام - والحمدلله - سرنا على نهجهم وخطاهم وبلغنا من التقدم والتطور في المجالات العلمية كافة. ما جعلنا نعتز ونفتخر بما تحقق لدينا من كفاءات مستذكرين في يوم الوفاء هذا، الاخيار والابرار من ابناء هذا الجهاز الذين قضوا في سبيل الواجب دفاعا عن شرف المهنة فانضموا الى قافلة الشهداء والصديقين فصدقوا ما عاهدوا الله. فحق علينا ان نكرمهم وندعو الله ان يتغمدهم بواسع رحمته وان يوفقنا بالسير على خطاهم دفاعا عن الحق والواجب.

وقال: لنجعل هذا اليوم فرصة للتأمل والمراجعة وتقييم انجازاتنا التي تحققت والآمال التي نسعى اليها، نصحح اخطاءنا ونتسلح بالعلم والمعرفة يحدونا الامل والتفاؤل وتملأ نفوسنا الثقة والايمان بالله، لنحقق المزيد من الامن والأمان لمواطنتنا الخير المعطاء، ولوطننا الغالي الذي ارسى دعائمه وبنى صروح مجده وعزته جلالة الملك الحسين المعظم.

وفي هذا اليوم الغالي لا ننسى مواطننا الاردني الذي نسعى لتحقيق امنه ونعمل من اجل الحفاظ على كرامته، وندافع عن حقوقه ومكتسباته ونصون حرياته. يقف معنا جنبا إلى جنب في نبذ الجريمة ومكافحتها، ويقدم لنا العون والمساعدة عند قيامنا بتنفيذ واجباتنا وخير دليل على صدق تعاونه واسهاماته الجادة انخراطه في جمعيات تطوعية تعمل من خلال أعضائها المخلصين لدعم ومؤازرة رجال الأمن العام في محاربة الجريمة بكافة أشكالها وصورها. كما لا يفوتني أن البعث لكافة منتسبي الشرطة العرب بخالص التهنئة والتبريك سائلا المولى - سبحانه وتعالى - أن يديم على أمتنا نعمة الأمن والاستقرار منتهزاً هذه الفرصة لارفع إلى مقام جلالة الملك المفدى باسمنا جميعا خالص التهنئة والتبريك مجددين العهد الذي قطعناه على أنفسنا بأن نظل الجند الأوفياء المخلصين لرسالة الثورة العربية الكبرى. وعند حسن ظن القائد بنا، بأن نبقى العيون الساهرة التي تظل مفتوحة يقظة لتنام من حولها عيون الأمهات والأطفال بهدوء وأمان.

غازي جرار

ثم القى اللواء المتقاعد غازي جرار كلمة المتقاعدين قال فيها:

ما اسعدني اليوم، وفي هذه الأمسية الطيبة، وقد التقينا بدعوة كريمة من مديرية الأمن العام، أن أتحدث باسم زملائي المتقاعدين من جهاز الأمن العام في أردننا الحبيب، أن أتحدث باسم هؤلاء وأولئك الذين حملوا المسؤولية حملها لهم الجد المؤسس فحملوها بكل أمانة واقتدار، حملوا شعلة الأمن فاضاءت ربوع الأردن، سهوله وبواديه، جباله ووديانه، هضابه وشطآنه. شعلة الأمن التي غذاها ورعاها الغر الميامين من بني هاشم فانارت الدرب وافسحت السبيل أمام أبنائه للاعمار والبناء فنما الأردن وازدهر، وغدا واحة أمن ورخاء يفيء إليها كل ملهوف كل باحث عن الأمن والعدل والحرية. انتقلت الشعلة من بعدهم جيلا بعد جيل، وتواصلت الأجيال واستقرت الآن، أيها الأخوة العاملون، في أيديكم فليزدد نورها وميضا، وعزمها مضاء، لتكونوا قرة عين الحسين، ومحل الأمل والرجاء.

لقاء اليوم أيتها السيدات والسادة يطلق للنفس العنان ويهيج الذكريات وتتزاحم الذكريات نتذكر أولئك النفر من الرجالات رجالات الثورة العربية الكبرى، الذين صحبوا الجد المؤسس ومضوا معه في بناء الأردن وإشاعة الأمن والسلام في أرجائه، تحملوا من الصعاب ما شاء الله لهم أن يتحملوا أعطوا وما بخلوا، ثم مضوا إلى رضوان ربهم راضين مرضيين نذكر زملاء لنا تتلمذنا على أياديهم، أيادي الخير والمحبة، علمونا كيف يكون العمل كيف يكون الالتزام، العمل لخير البلاد والعباد، نحمي ولا نهدد نصون ولا نبدد، الأردنيون كل الأردنيين سواء، فمنهم من قضى إلى رحمة الله نحبه ومنهم ندعو الله لهم بطول العمر، نذكر زملاء عملنا سوية معهم، غايتنا حفظ الأردن قيادته وشعبه، أملنا أن يسود القانون لتصان الحريات ولترعى الحرمات، ونترك الساح إليكم أنتم حفظة النظام والقانون والحرية والديمقراطية.

> المتحدثون: ستظل ابدا العين الساهرة على أمن الوطن والمواطن

وقال اللواء المتقاعد جرار: كم يثلج صدورنا، نحن المتقاعدين عندما نرى مديرية الأمن العام تنمو وتكبر، تزهو وتعمر، تاخذ بالأسباب تربي الرجال وتنميهم وتضع مفاتيح الخير والأمل في أيديهم فالمواطن محور اهتمامها، فمن أحسن شكرته ومن أساء قومته، ليس من زلت قدمه خصمها، بل الجريمة عدوها فلكفاحها أعدت ولكبح جماحها ناضلت. بوركت الأيدي المعطاءة وبوركت الأعين التي لن تمسها النار.

نكرر الشكر للفريق نصوح محيي الدين والى كافة ضباط وضباط صفوف وأفراد الأمن العام الذين اعدوا إلى هذا اللقاء فأحسنوا الاعداد، نشد على أيديهم مهنئين بيوم الشرطة العرب، متمنين لهم دوام التوفيق والنجاح.

التكريم

وبعدها اعلن كل من عريفي الحفل السيدة ايمان ناجيا والسيد محمد الوكيل من التلفزيون الاردني اسماء الذين قام السيد مدير الامن العام بتكريمهم وهم:

من المتقاعدين: اللواء المتقاعد المرحوم غازي عربيات والسيد صالح سليم الشرع الذي التحق بالخدمة في الامن العام وتدرج فيها لغاية رتبة عميد ومن ثم تم تعيينه وزيرا للداخلية حيث تسلمها عنه ابنه العقيد عبدالرحمن الشرع مدير البحث الجنائي في شرطة العاصمة كما تم تكريم اللواء المتقاعد غازي جرار والعميد المتقاعد بديع نور والمقدم المتقاعد بسام النجداوي والملازم الاول المتقاعد محمد الزهير وكل من الوكيل محمد جراجرة والرقيب محمد النوافلة والشرطي ناصر الخشمان.

كما تم تكريم عدد من شهداء الامن العام الذين استشهدوا بالواجب الرسمي وتسلمها عنهم عدد من ذويهم وهم الشهيد النقيب يوسف سالم الخزاعلة والشهيد الملازم الاول عثمان البدارين والشهيد الوكيل عاطف الخالدي والشهيد الشرطي فرحان البدارين والشهيد الشرطي نور الدين الخالدي.

كما حرص السيد مدير الامن العام على تكريم عدد من المواطنين وهم زاهر ناصر لمواطنته الصالحة وتعاونه مع الامن العام في القاء القبض على سائق دهس مواطنا ولاذ بالفرار والسيدة امل العوضات لامانتها وعزة نفسها حيث عثرت على مبلغ كبير من النقود وسلمته الى المركز الامني وسلميان الهلالات لتعاونه مع رجال الامن في القاء القبض على احد المجرمين.

الاعلاميون

وقام الفريق محيي الدين بتكريم عدد من الاعلاميين هم السادة ناصر جودة مدير التلفزيون وهاشم خريسات مدير الاذاعة وعبدالله العتوم مدير وكالة الانباء الاردنية.

كما تم تكريم رجال الصحافة وهم الاستاذ سيف الشريف مدير عام جريدة الدستور نقيب الصحفيين ومحمود الكايد رئيس مجلس ادارة صحيفة الرأي تسلمها نيابة عنه الزميل عبدالوهاب زغيلات ومصطفى ابولبده رئيس تحرير صحيفة الاسواق وتسلمها عنه الزميل نايف المعاني والزميل سامي الحوساني من وكالة الانباء الاردنية.

كما قلد السيد مدير الامن العام عددا من الضباط شارات تقدير وهم الرائد غسان الضلاعين من مدرسة تدريب الشرطة والنقيب حسن الزين من قيادة شرطة البادية والملازم الاول فاطمة احمد حلبيه من ادارة العلاقات العامة والملازم محمود الشديفات من شرطة معان والوكيل حسين عبدالله والرقيب ماجد الهزايمة والرقيب محمد رجا.

وتم توزيع الكؤوس على الوحدات الفائزة في التفتيش الاداري حيث تسلم العقيد عدنان العبدلات كاس مديرية شرطة محافظة الزرقاء وتم تكريم ادارة المستودعات وكذلك قيادة الشرطة الخاصة حيث تسلم الكاس العقيد الركن مازن المغربي قائد الشرطة الخاصة وتكريم قيادة الكتيبة الخامسة في البادية وحرس الحدود ومركز اصلاح وتأهيل بيرين ومركز امن الشوبك ونقطة شرطة حوشا.

كما تم تكريم العقيد عواد الخريشا قائد لواء الامن العام بكاس التفوق الرياضي وتكريم العقيد مازن المغربي بكاس التفتيش الفني للآليات.

اهازيج تمجد القائد

وقد كان لاحتفال يوم الشرطة العرب لهذا العام ميزة خاصة ومن اهمها المشاركة في احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد والتعبير عن ذلك من خلال الكلمة والاهازيج الوطنية قدمتها فرق الكرك للفنون الشعبية والمسرحية وجامعة اليرموك واغنيات وطنية للفنان المعروف عمر العبدالات حيث حازت هذه الفقرات على اعجاب وتفاعل الحضور الذي ضم بالاضافة الى ضباط الامن العام والضباط المتقاعدين وضباط الصف والافراد عقائلهم وذويهم الذين شاركوهم مناسبة عيد ميلاد القائد ومناسبة يوم الشرطة نشامى هذا الوطن والعيون الساهرة على امن واستقرار المواطن.

معنى التكريم

واكد عدد من المكرمين من متقاعدي الامن العام والمواطنين انهم سعداء في هذا اليوم لان الاحتفالات تزامنت مع مناسبة عزيزة على قلب كل اردني وهي عيد ميلاد القائد وكذلك لان جهاز الامن العام ممثلا بالفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام يحرص على تكريم من افنى عمره في خدمة هذا الجهاز ومن استشهد وهو على رأس عمله وكذلك فان تكريم المواطن الذي يحرص على بلده يحظى بالتقدير والاحترام من قبل المسؤولين في جهاز الامن العام.

ندوة حول محطات معالجة المياه العادمة: مفاهيم وسلامة عامة

مناقشة اوراق عمل حول اجراءات الوقاية والسلامة العامة للعاملين في المحطات والتأثيرات الصحية لها

عمان - من غادة ابو يوسف

نظمت جمعية البيئة الاردنية وضمن مشروع التوعية المائي والتعاون مع اللجنة العلمية فيها امس ندوة بعنوان محطات معالجة المياه العادمة «مفاهيم واقع وقاية وسلامة عامة» وذلك في قاعة فندق القدس. وبمشاركة عدد من ممثلي الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة.

وقال الدكتور ضيف الله بدارنة رئيس اللجنة العلمية في كلمة القاها في جلسة الافتتاح باسم جمعية البيئة الاردنية بان الاردن يتميز بين الدول في المنطقة بشح مصادره المائية وتعرضه لدورات في الجفاف مما يفاقم اثر شح هذه المصادر عليه ويحلل اسباب ذلك لزيادة السكان المطردة وتعرضه لهجرات قسرية متتالية مما ادى الى زيادة الحاجة الى الماء في جميع مناحي الحياة المختلفة المنزلية والصناعية.

واشار الى زيادة العجز في المياه سنة بعد اخرى ودعا الى البحث عن مصادر بديلة لان الامر لا يحتمل التأجيل وقال د. بدارنة ان الحلول المطروحة لسد عجز المياه في الاردن ليس اكثر وفرة من مصادر المياه نفسها، حيث انها تتطلب امكانات مادية وتقنية باهظة التكاليف، وان لبعض هذه الحلول منظورا اقليميا لا يملك الاردن مفاتيحها او عصمة امرها، ويعتقد البعض انها اقرب الى التنظير من الواقع، واضاف ان الحاجة بدأت في البحث وراء وسائل ميسورة مثل السدود الترابية في البادية والبحث في اعادة استعمال المياه العادمة المعالجة الخارجة من محطات الصرف الصحي واكد ان استعمال مثل هذه المياه يتطلب الحيطة والحذر نظرا لنوعيتها وما قد تحتويه من عناصر ومركبات سامة وممرضة وان ما يزيد مخاطر استعمال انها تختلط مع المياه العادمة الناتجة من مخلفات المصانع التي يفترض انها معالجة نظرا لانها المصدر الرئيس للمركبات السامة عضوية كانت او معدنية داعيا الى ان تعالج القوانين والتشريعات مثل هذه المياه حسب مواصفات ومقاييس قبل ربطها بشبكة الصرف الصحي.

واشار لتحويل مثل هذه المياه بمواصفات مقبولة فقد انشئت محطات تنقية المياه العادمة في الخربة السمراء واربد وغيرها متباينة في اسس عطلها. وعند تصميم هذه المحطات روعي حمولتها مما يتناسب وعدد السكان التي تخدمها مثل هذه المحطات. الا انه حصل ما لم يكن في الحسبان. فقد زادت حمولة هذه المحطات - محطة الخربة السمراء - والتي تشكل نصف السعة التخزينية لسد الملك طلال لتصبح فوق طاقاتها مما ادى ربما الى تدن في كفاءتها. وتدن مواصفات هذه المياه في سنوات الجفاف لتصبح هذه المياه المكون الرئيس لمياه السد.

وقال ان ادارة هذه المحطات تتطلب موظفين وعمالا، يتعرضون بشكل مستمر الى مخاطر صحية تتوقف على كفاءة هذه المحطات وكيفية عملها وبسبب عدم الوعي الكافي واتخاذ التدابير اللازمة او تجاهل هذه المخاطر الى عواقب صحية جسيمة. اذ تنتج هذه المخاطر من الروائح الكريهة المتصاعدة ومن الملامسة وان هذه المخاطر لا تقتصر على العاملين وانما تمتد الى مستخدمي هذه المياه وتجاهل التعليمات الضرورية لتجنب مثل هذه المخاطر الصحية.

واكد د. بدارنة على اهمية تفعيل دور الجمعيات التطوعية لنشر الوعي بين العاملين والمستخدمين لمثل هذه المياه وايجاد وسائل ضاغطة مع كافة المهتمين في سبيل المحافظة واتباع اسس السلامة العامة لتجنب المواطنين عواقب وتجاهل مثل هذه الاسس مستعرضا دور جمعية البيئة الاردنية في تحذير وتقديم النصح لارباب الصناعة لاتخاذ الحيطة وتحمل المسؤولية عن نوعية المياه الناتجة عن نشاطاتهم المختلفة مثل عقد الندوات وورشات العمل العلمية لنشر الوعي وتقديم النصح بغية المصلحة العامة بعيدا عن الاثارة والاتهام.

المهندس عبد الوهاب مطر

واكد المهندس عبدالوهاب مطر في وزارة المياه والري اهمية هذه الندوة واثارة موضوع محطات تنقية المياه العادمة وكل ما يتعلق بها لان هذا الموضوع يعتبر من الامور الاساسية للمحافظة على البيئة.

مشيرا الى انه حتى الان لا يوجد ايلاء اهتمام كاف لامر هذه المحطات سواء في القطاع العام او الخاص.

واشار الى انه على الرغم من ان الحكومة صرفت ما ينوف على ٣٠٠ مليون دينار على الصرف الصحي واستطاعت ان توفر او تتغلب على التمويل لهذه المشاريع الا انها حتى الان لم تستطع تفعيل القطاع العام ودعمه او تشجيع القطاع الخاص بانشاء محطات تنقية صحية معززة للحفاظ على البيئة وسلامة الانسان فيها.

واكد المهندس مطر ضرورة تضافر كافة الجهود والتعاون مع كافة القطاعات للاهتمام بموضوع الصرف الصحي والحفاظ على المياه والبيئة.

اوراق العمل

وناقش المشاركون في الندوة على مدى ثلاث جلسات عمل ست اوراق قدمها خبراء ومختصون في الوزارات والمؤسسات المعنية.

وفي جلسة العمل الاولى تم مناقشة ورقة عمل حول محطات المياه العادمة مفهومها وانواعها والغاية في انشائها وقدمها المهندس حسام الدين الحاج علي من مركز بحوث البيئة في الجمعية العلمية الملكية.

وقال المهندس الحاج علي في ورقته بان عملية معالجة المياه العادمة تهدف الى التخلص من الملوثات الموجودة فيها او تقليل نسب وجودها الى حدود مقبولة صحيا وبيئيا بحيث لا تشكل هذه المياه اي تلويث للمياه السطحية.

وقدم المهندس عبدالوهاب مطر في وزارة المياه ورقة عمل حول تشغيل محطات معالجة المياه العادمة.

استعرض فيها انواع محطات التشغيل المستخدمة عالميا ومحليا وطرق وآلية تشغيلها مشيرا الى مفاهيم وواقع تطبيق هذه المحطات في الدول المتقدمة وفي الاردن ومدعما ورقته بالاحصائيات والارقام.

الجلسة الثانية

وفي الجلسة الثانية قدم المهندس الرائد عبدالكريم رشراش الجبارين من مديرية الدفاع المدني ورقة عمل حول اجراءات الوقاية والسلامة العامة للعاملين في محطات معالجة المياه العادمة.

وعرض الرائد الجبارين في ورقته بعض الحوادث التي اثارت الاهتمام خلال العام الحالي كسقوط شخصين في منهل في منطقة المهاجرين، وغرق اربعة اشخاص في حفرة امتصاصية عمق ١٠ امتار وغرق واختناق خمسة اشخاص اثناء عملية شفط مياه من بئر في احد الفنادق.

وقدم السيد حسين الخندف رئيس قسم فحوصات المياه في وزارة الصحة ورقة عمل حول التأثيرات الصحية والبيئية لمحطات معالجة المياه العادمة.

واشار السيد الخندف الى ان المعطيات الصحية المتوفرة تشير الى تحسن ملموس في الاوضاع الصحية العامة وذلك بالسيطرة الكاملة على مرض الكوليرا التي شهدنا اخر حالة منه عام ١٩٨١ حيث كانت اخر جائحة تمر بالبلاد.

الجلسة الثالثة

وفي الجلسة الثالثة قدم المهندس محمد هشام ورقة عمل حول استخدامات المياه العادمة في الاردن اشار فيها الى كمية المياه المتاحة لكافة الاغراض (ري - شرب - صناعة) خلال الاعوام القليلة الماضية حوالي ٩٥٠ مليون م٣/ سنويا وهذا يعني ان المملكة تعيش تحت خط الفقر المائي والمقدر بـ ٥٠٠ - ١٠٠٠م٣/ سنويا للفرد الواحد ولكافة الاغراض حيث ان نصيب الفرد الاردني لا يتجاوز ٢٢٥م٣/ سنويا للفرد الواحد.

وانه يستغل لغايات الري ٧٥٪ من المياه المتاحة وحوالي ٢١٪ لغايات الشرب وحوالي ٤٪ للصناعة.

وتناولت الورقة الاخيرة وقدمها المهندس محمد العبادي في مديرية صحة البيئة في وزارة الصحة واقع محطات معالجة المياه العادمة في الاردن والاجراءات العملية لتحسينها.

تنفيذ مشروعات تخديمية في بلدة عيمة

الطفيلة / بترا/ نفذت بلدية عيمة في محافظة الطفيلة خلال العام الحالي عددا من المشروعات الخدمية في مجالات الشوارع الرئيسة واقامة الجدران الاستنادية وصيانة وحدات الانارة الزئبقية بكلفة ١٤ الف دينار.

واوضح السيد محمد الرعود رئيس البلدية ان حجم الديون المتراكمة على البلدية من جراء القروض المالية وفوائدها المرتفعة حال دون التوسع في تنفيذ المشروعات الخدمية وصيانة الشوارع القديمة وايجاد مشاريع استثمارية تدعم موازنة البلدية التي تعتمد على حصة المحروقات المخصصة لها من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة البالغة ٣٧ الف دينار.

توقيع مذكرة تفاهم بين الاردن وسلطنة بروناي في مجال التعليم والتدريب

عمان / بترا /وقعت حكومتا الاردن وسلطنة بروناي مذكرة تفاهم بينهما لمدة خمس سنوات اعتبارا من امس في مجال التعليم والتدريب.

وتضمنت المذكرة التي وقعها الدكتور عبد الله النسور وزير التعليم العالي والسيد بيهن داتو حاجي عبد العزيز عمر وزير التعليم في بروناي على ان تقوم الحكومة الاردنية بتوفير حاجة بروناي من المدرسين واساتذة الجامعات في مختلف التخصصات وان تقوم الحكومة الاردنية باستقبال الطلبة من بروناي للدراسة في الجامعات الاردنية وفي مختلف التخصصات ايضا ومنها اللغة العربية والدراسات الاسلامية والتكنولوجية والتمريض.

واكدت مذكرة التفاهم ايضا ضرورة تبادل الابحاث العلمية بين البلدين والخبرات الفنية والباحثين في مجالات التعليم بالاضافة الى تبادل المعلومات حول البرامج التعليمية للحاجات الخاصة والتعاون بين الاردن وبروناي في هذا المجال.

وقال الدكتور عبد الله النسور وزير التعليم العالي ان هدف الاتفاقية هو تشجيع التعاون الثقافي بين البلدين وتوطيد اواصر الصداقة والعلاقات المتينة التي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين والسلطان حسن بلقيه سلطان بروناي وذلك في مجالات التعليم والتعليم العالي والتدريب وتبادل الخبرات بين البلدين.

من جانبه قال السيد بيهن داتو حاجي وزير التعليم في بروناي ان الاتفاقية التي تم توقيعها من شانها المساهمة في تعزيز علاقات الصداقة التي تربط الاردن وبروناي حيث تحرص بروناي على الاستفادة من كافة الخبرات الاردنية في مختلف المجالات نظرا لما يتمتع به الاردن من تقدم علمي وحضاري جعله في مصاف الدول المتقدمة.

وقال ان بروناي تسعى الى ان تكون علاقات التعاون مع الاردن شاملة وفي مختلف المجالات.

وحضر توقيع الاتفاقية الدكتور احمد الحسبان امين عام وزارة التعليم العالي وعدد من مدراء الدوائر فيها والوفد المرافق لوزير التعليم في بروناي.

المشاركون في مؤتمر الاعداد التربوي يواصلون اعمالهم

عمان / بترا/ واصل المشاركون في اعمال المؤتمر الثالث والاربعين للمجلس الدولي لاعداد وتدريب العاملين في التعليم اعمالهم في فندق الاردن بعمان امس حيث تناولت الجلسة الرئيسية الاولى المحور الرابع للمؤتمر حول (حشد وتعزيز التعاون الدولي من اجل الاصلاح المدرسي).

وتحدث في الجلسة التي تراسها الدكتور فكتور بله رئيس المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية المقرر العام للمؤتمر الدكتور ستيفن هايتمان رئيس ادارة الموارد البشرية والسياسة الاجتماعية في البنك الدول عن الجانب الاقتصادي في العملية التربوية وخاصة في مجال التغييرات التي يشهدها هذا الجانب في العلاقة بين الاقتصاد والتعليم.

وقال ان مستويات الانفاق على التعليم في الدول الاقل نموا متدنية للغاية حيث انها لا تزيد على ٢ بالمائة مما ينفق على التعليم من حيث نصيب الطالب من الانفاق في الدول المتقدمة، مشيرا الى ان المنظمات الدولية المعنية مثل اليونسكو واليونسيف تركز على زيادة الانفاق على التعليم الاساسي في الدول الاقل نموا.

واشار الى المشاكل الرئيسية لتمويل التعليم في الدول النامية ومنها النمو البطيء في الصادرات في هذه الدول بحيث لايقارن بمعدلات النمو في الدول الصناعية، مؤكدا اهمية التركيز على الفصل بين مراحل التعليم المختلفة من اساسي وثانوي ومهني وعالمي والنظرة الى التعليم كمفهوم متكامل وشامل.

ودعا الى زيادة انتاجية الفرد لزيادة الدخل ورفع كفاءة قطاع التعليم من خلال تحسين اداء المعلمين، وزيادة حوافزهم تبعا لنمو قدراتهم التعليمية، والتركيز على المعلومات حول قطاع التعليم، واجراء المقارنات بين انجازات النظم في الدول المختلفة.

وشدد على تقوية المساهمة في الشؤون الاجتماعية، والاستقرار الاجتماعي من خلال اعداد المعلمين ومحتويات المناهج واجواء الصفوف المدرسية والافكار التي يتم طرحها وتبادلها.

مسؤول في سلطنة بروناي يزور المركز الثقافي الاسلامي

عمان/ بترا/ زار السيد بيهن داتو حاج عبدالعزيز عمر وزير التعليم العالي في سلطنة بروناي الذي يزور المملكة حاليا امس المركز الثقافي الإسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين.

وقدم الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات شرحا للوزير الضيف عن مهام الوزارة وواجباتها في مجالات الدعوة والوعظ والارشاد وتأهيل الوعاظ والائمة، وتجول الضيف في قاعات التدريس حيث يجري تأهيلهم (الوعاظ والائمة) على ثلاثة مستويات يحفظ الدارس في نهايتها القرآن الكريم كاملا.

كما قدم وزير الاوقاف شرحا عن الاعمار الهاشمي الثالث للمسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة ومنبر صلاح الدين الايوبي ومعرض اعمار مقامات واضرحة الصحابة الاجلاء.

وقدم الدكتور العبادي نسخة من المصحف الهاشمي المرتل كهدية للوزير الضيف.

المشاركون بمؤتمر الاحزاب العربية يدعون لعقد قمة عربية لمواجهة السياسة العدوانية الاسرائيلية

الدعوة لاحياء اتفاقية الدفاع المشترك ومشروعات الوحدة الاقتصادية والسوق العربية المشتركة

عمان - الدستور - اوصى المشاركون في المؤتمر الاول للاحزاب العربية في ختام اجتماعاتهم امس بانشاء امانة عامة تاسيسية تعقد اجتماعات دورية لها بهدف الاعداد لعقد المؤتمر الثاني للاحزاب العربية ويكون مقرها عمان وتكلف بمهمة مواصلة الاتصالات بالاحزاب والقوى السياسية العربية التي حالت الظروف دون مشاركتها في المؤتمر الاول ودراسة الاقتراحات التي ترد من الاحزاب والقوى السياسية العربية حول تطوير العمل العربي الشعبي تحقيقا لاهداف الامة بما في ذلك اعداد نظام داخلي لمؤتمر الاحزاب اضافة الى تبادل المعلومات والادبيات المختلفة للاحزاب والقوى السياسية العربية.

وتتكون الامانة العامة التاسيسية من السيد سليمان عرار والسادة اعضاء لجنة الصياغة كما اوصى المشاركون بتكليف الامانة العامة التاسيسية باعداد مشروع ميثاق شرف للعمل الحزبي السياسي العربي يعرض في الاجتماع القادم لمؤتمر الاحزاب العربية يتضمن التاكيد على التمسك بثوابت الامة واهدافها المتمثلة في وحدة الامة وحريتها واحترام كرامة المواطن العربي وحقوقه الاساسية وتعزيز الديموقراطية والدفاع عن حياض الامة في مواجهة الاخطار الخارجية المتمثلة في المشروع الصهيوني الاستعماري على ان يتضمن الميثاق تحديد اخلاقيات التعامل والعلاقات بين الاحزاب العربية في سعيها لتحقيق الاهداف القومية للامة كما اوصى المشاركون الامانة العامة التاسيسية باعداد ورقة عمل حول العناصر المختلفة للمشروع النهضوي العربي الاسلامي.

ومن ابرز ما جاء في البيان الختامي للمؤتمر قراءة المؤتمر لواقع الامة حيث جاء في البيان.

قراءة المؤتمر لواقع الامة

لقد تجسدت امام المؤتمر من خلال الاوراق التي قدمت وما تبعها من تعقيبات ومناقشات صورة التحديات الكبرى التي تواجهها الامة خارجية وداخلية في مختلف المناحي بحيث بلغ التردي على مختلف الصعد مداه وبات المصير والهوية والشخصية العربية مهددة بالمخاطر التي تنذر بكارثة قومية قد تودي لا بالحاضر فحسب بل وبالمستقبل ايضا حيث استفحلت الفرقة في داخل القطر الواحد وبين القطر والاخر متجهة نحو القطرية والطائفية والمذهبية التي بدأ غراسها الخبيث في اعقاب هزيمة حزيران ١٩٦٧ ونمت لتؤتي اكلها المرير في العقدين المنصرمين وتاهت ثوابت الامة حتى لتكاد تتبدل اليوم على نحو ما رسمه لها الاعداء ويتجلى ذلك في السعي الامريكي الصهيوني الحثيث لمحو هويتها الحضارية من خلال الشرق الاوسطية والشمال افريقية سوقا ونظاما اقليميا على المنطقة وكذلك السعي الاوروبي لاقامة نظام متوسطي ومنبع كليهما وماله انما تمليه مصالح الاخر على حساب مصالح الامة وبموازاة هذا يجري الاستفراد باقطارنا لتثبيت مشروعية الكيان الصهيوني ومنحه دورا اقليميا امبرياليا بحيث تدو المنطقة في فلكه حيث تستباح الارض والمياه والثروات والعقول وذلك ما تخطط له امريكا والغرب في الخفاء منذ عقود الى ان منحتهم تداعيات حرب الخليج فرصة الجهر به.

وبعد حرب الخليج واتفاقات اوسلو ووادي عربة فقد سلاح المقاطعة العربية مناعته واعتراه الوهن كما نرى سعيا امريكيا صهيونيا حثيثا لانكار حق مقاومة الاحتلال هذا الحق الالهي الذي اكدته الشرائع السماوية والمواثيق الدولية ونعتته بالارهاب تاليبا للعالم على الانسان العربي الساعي عبر التضحية والفداء لاستعادة ارضه وحقوقه المغتصبة وتشويه الوجه الحضاري العربي الاسلامي امام شعوب العالم، فيما غضت الولايات المتحدة ودول الفلك الامريكي النظر عن الارهاب الحقيقي الذي تمارسه دولة العدو على المواطن العربي في فلسطين حتى للجزء المعطى منها للسلطة الفلسطينية وفي جنوب لبنان والجولان وفي حين تفضح الممارسات الصهيونية عنصريتها البغيضة في كل ممارساتها فقد جرى النكوص عن قرار اعتبارها حركة عنصرية بل ويصر نتنياهو على الاعتراف العربي بالصهيونية كحركة قومية مشروعة وفي مقابل هذا يكاد مصطلح التحرير يحذف من القاموس السياسي.

وقال البيان ان الدور الامريكي ما زال هو المسيطر في منطقتنا وهو الراعي الاول للكيان الصهيوني بانحياز كامل سواء اكان الحاكمون فيها من الليكود ام العمل والولايات المتحدة تقدم الدليل كل يوم على انها الشريك الكامل لكن ليس لعملية السلام الامريكية اصلا بل للكيان الصهيوني نفسه وقد تجلى هذا اخيرا حين وقفتا في الامم المتحدة وحيدتين معا في مواجهة جميع دول الارض التي قالت لا للممارسات الصهيونية في فلسطين مبددة بذلك كل امل سوى الوهم لمن يحسنون الظن بها املا في موقف اقل انحيازا ناهيك عن التطوير المستمر للعلاقة الاستراتيجية بينها عسكريا على الارض وفي البحر والجو والفضاء وتشير التعيينات الجديدة في ادارة كلينتون لفترته المقبلة الى ان الاغراق في الانحياز والتكافل الامريكي الصهيوني تجاه قضايا منطقتنا سيكون هو السمة الطاغية خلال السنوات القادمة.

واضاف البيان في قراءته لواقع الامة ان الليكود ارتقى سدة الحكم في الكيان الصهيوني خلافا لمعظم الرهانات العربية فجاء محملا ببرنامجه الانتخابي مؤكدا على الثوابت الصهيونية في التهام الارض المحتلة واستكمال زرعها بالمستوطنات وتغذيتها بالمستوطنين واعطاء دور اكبر لهم في الاعتداء على المواطنين والاستيلاء على الارض بمختلف الذرائع واخرها الطرق الالتفافية وغذ الخطى نحو استكمال تهويد القدس وتكثيف قلاع المستوطنات حولها واختراق القدس الشرقية ببناء المستوطنات فيها وسحب الهويات من المواطنين وحصار بيت الشرق والتراجع عن التزاماتهم في الاتفاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية سواء في المهزلة المريرة التي تجري حول موضوع الانسحاب من مدينة الخليل او في عدم الافراج عن المعتقلين بل اعتقال المزيد وانتهاكهم للمناطق التي انسحبوا منها. وكذلك الحال بالنسبة لتعزيز الاستيطان في الجولان ومواصلة الاعتداءات على جنوب لبنان مع الاشادة بروح المقاومة العالية التي لا تترك اعتداء صهيونيا دون ان ترد عليه بشجاعة موجعة تدعو للاكبار.

وهكذا بدا ان الشعارات التي رفعت في مؤتمر مدريد وما تلاها كلام نرته رياح الليكود ازاء هذه المخاطر التي تنذر بتفجير شامل للموضع فقد جاء انعقاد القمة العربية بعد ان غيبتها احداث الخليج بفعل الفيتو الامريكي عليها بارقة امل تستحق وتستوجب المثابرة عليها كما ان اعلان بعض الدول الخليجية التي سارت في التطبيع تجميد خطواتها في هذا المجال امر حسن ولعلها تدرك عن قريب ان وقف التطبيع مع عدو يريد الاحتفاظ بالارض والهيمنة على الاقتصاد العربي هو عودة الى جادة الصواب.

واعرب البيان عن ارتياح المؤتمر لما جرى تناقله عن اتصالات بهدف التقريب بين الشقيقتين سوريا والعراق وامله ان يسمو القطران الشقيقان على مخلفات الماضي دعما لموقف كل منهما في مواجهة تحديات الحاضر واسنادا للموقف العربي برمته. كما قدر المؤتمر الموقف الفرنسي الذي حملته زيارة الرئيس شيراك للمنطقة وما بدا من استقلال نسبي عن القرار الامريكي في دعمه للحق العربي وتاكيد الرئيس شيراك على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة ومطالبته بقيام دولة فلسطين.

ودان المؤتمر الحصار الذي تفرضه امريكا على العراق وهو ما فعلته مع الشقيقتين ليبيا والسودان. داعيا الدول العربية والصديقة الى التعهد برفع هذا الحصار عمليا والا فانه سيمتد الى اقطار اخرى تهدد بالحصار كل يوم.

واضاف البيان ان الكيان الصهيوني استطاع عبر حالة التشرذم العربي ان ينفذ من خلال بعض دول الجوار حديثة العهد بالاستقلال لضرب الدول العربية وخير مثال على ذلك الاحتلال الارتيري المفاجيء لجزر حنيش اليمنية ولولا تربص العدو الحاقد والطامع لكان من اليسير على اليمن وارتيريا حل المشكلة بالتحكيم والسبل السلمية ولكن رغبة الدولة الصهيونية في ان تكون دولة استقطاب في المنطقة لكل ما هو غير عربي بل وللعربي ان استطاعت هو الذي دفعها الى التخطيط والدعم والتشجيع على احتلال الجزر العربية في اليمن وعلى صعيد ازمة الخليج نلاحظ ان معظم هذه الدول عدا الكويت قد غيرت موقفها من العراق وسمع العالم لهجة عاقلة من مسؤولي هذه الدول وفي مقدمتها دولة الامارات العربية المتحدة تطالب بفك الحصار واعادة العلاقات مع العراق او كما وصفوها بانها اعادة تطبيع مع العراق ولاحظ البيان بارتياح عودة العلاقات الاردنية العراقية التي سادها الفتور في بداية العام الى وضعها الطبيعي الذي كان سائدا من قبل.

ودعا البيان الجماعات التي تمارس الارهاب للاقتناع بان الارهاب ليس الوسيلة الصالحة للتغيير وكذلك على الحكومات في الدول التي اصابها هذا الداء الوبيل ان تقتنع بان العنف الذي تمارسه ضد معارضيها هو خطأ كخطأ الارهاب نفسه.

وفي مجال الديمقراطية قال البيان ان شعبنا العربي في معظم اقطاره يعاني من غياب الديموقراطية التي تتيح امكانية ضبط التناقضات التي تواجهها الدول النامية حيث جرى استخدام غياب الديمقراطية دوليا كوسيلة للتدخل العسكري وتبرير فرض الوصاية على الانسان العربي وتوجيهها نحو خدمة مصالح الاجنبي كما ان حرية الرأي تتعرض للضغط والمحاصرة من جانب السلطات الحاكمة والمتطرفين والارهابيين على حد سواء.

وثمن البيان الاستجابة الفاعلة في الفكر العربي لابعاد المرحلة التي دخلها العالم اثر انتهاء الحرب الباردة في دائرة الغرب بين معسكريه. وكذلك





● من الجلسة الختامية للمؤتمر الاول الاحزاب العربية

تصوير: محمود جبر

التأكيد على ضرورة بلورة هوية ثقافية اسلامية موحدة للامة ووقف كافة اشكال التطبيع مع اسرائيل

المراجعات التي تجري لتحديد اولويات العمل والتمييز بين التناقض الرئيس مع العدو ممثلا في الاستعمار والصهيونية وتناقضات ثانوية في حياتنا العربية وثمن كذلك الاستجابة للتحدي الداخلي وتنامي حركة حقوق الانسان وارتفاع صوتها في فضح الانتهاكات وصمودها امام الترهيب والترغيب وتصاعد الدعوة للشورى والديموقراطية واحترام الصندوق الانتخابي في الوطن العربي وكذلك استمرار المقاومة في ظروف بالغة الصعوبة.

واضاف البيان ان هناك تحولا تدريجيا في واقع الامة وقال ان ما اصابنا من عنت لم يكن وليد سنوات هذا العقد العجاف بل جاء بفعل قرارات وممارسات على الصعد القطرية والاقليمية في السبعينات والثمانينات تنكرت لروح المشروع النهضوي وعارضت اهدافه ولقد آن الاوان ان تعود الامة لمشروعها النهضوي وهي يقينا لن تبدأ من نقطة الصفر ذلك ان مشروعها قائم على ثوابت قابلة للتطور والتطوير من خلال تجديد الفكر لكن عليها ان تعود الى الذاكرة التاريخية التي تحفظ للامة خبراتها المتراكمة فالمشروع النهضوي يأتي تعبيرا عن الذات وهوية الامة باركانها الثلاثة العقيدة واللسان والتاريخ المشترك وعلى هذه الاركان ينبغي ان نولي عنايتنا لتربية اجيالنا ونزودهم بذاكرة امتهم الثقافية وذاكرتها التاريخية وهي مسؤولية اشد ما تقع على العاملين في وسائل الاتصال.

وقال البيان ان المشروع النهضوي العربي لا يقوم الا بالفكر الحر حيث يتاح الاجتهاد حتى لا يظل حبيسا في اسار التقليد.

واوصى المؤتمر بتحريم استعمال القوة لحل الخلافات العربية العربية ودوام السعي للمصالحة العربية العربية والتمسك بالتضامن العربي ويشيد بكل المساعي في هذا الاتجاه.

وتحريم الحصار العربي والمقاطعة العربية العربية لاي قطر عربي ودعا الانظمة العربية الى رفع الحصار الجائر المفروض على كل من العراق وليبيا والسودان.

كما ندد المؤتمر بكل المحاولات الرامية الى المزيد من التجزئة والتقسيم في الوطن العربي ودعا الى القضاء النهائي على كل اثار الاستعمار ومخلفاته والى تصفيته في كل المناطق العربية المحتلة في فلسطين ولبنان والجولان وسبتة ومليلة والجزر العربية في الخليج العربي.

الامن القومي العربي

وفي مجال حماية الامن القومي العربي دعا البيان الى اعلان المنطقة العربية وحوض البحر المتوسط منطقة خالية من السلاح النووي وتصفية الترسانة النووية الاسرائيلية التي تجعل منها القوة الخامسة في العالم واخضاع منشآتها للتفتيش الدولي.

كما طالب المؤتمر بانسحاب القوى العسكرية الاجنبية وبخاصة الامريكية التي تتواجد في المنطقة بذريعة المحافظة على الامن وذلك بالعمل على احياء اتفاقية الدفاع المشترك العربية وبناء قوة عسكرية دفاعية تكون قادرة على حماية الامن العربي.

ووضع خطة عربية شاملة لتوفير الامن الغذائي حماية للامة العربية من مخططات وضغط القوة المعادية.

ووضع خطة عربية لحماية الامن المائي العربي باعتباره جزءا حيويا واستراتيجيا من الامن القومي وذلك بالعمل الجماعي لمقاومة اي محاولات للاعتداء على مخزون المياه العربية ومطالبة تركيا باحترام حقوق القطرين الشقيقين سوريا والعراق وفقا للقانون الدولي واجراء الحوارات التي تذلل المشاكل العالقة للوصول الى اتفاقيات عادلة بهذا الشأن.

القضية الفلسطينية

واكد البيان ان المقاومة الوطنية تقرها الشرائع السماوية والقوانين الدولية والطبيعة الانسانية ومن هذا المنطلق فان المؤتمر يؤكد على حق الشعب الفلسطيني والامة في مقاومة الاحتلال الصهيوني لفلسطين الى ان يزول وان مشروعات التسوية الجارية تدل على الاطماع الصهيونية التي تقوم على العنصرية والاستيطان ونظرية الامن الاسرائيلي المطلق التي لا تعترف بالامن العربي ويؤكد المؤتمر ضرورة التمسك بالهوية العربية الاسلامية لشعب فلسطين ويدعو الامة الى عدم اسقاط خيار الجهاد والنضال من اجل تحريرها والتنبه الى مخاطر التسوية المبنية على الانحياز الامريكي الكامل للعدو الصهيوني.

كما اكد المؤتمر اهمية وضرورة قيام الاحزاب العربية بتنظيم شتى اشكال الفعاليات الجماهيرية ودعم جهاد الشعب العربي الفلسطيني في مواجهة السياسات الاسرائيلية العدوانية والتوسعية التي تتمثل في اجراءات ضم الاراضي وتهويد القدس والخليل وتوسيع الاستيطان والقمع والارهاب وفرض الحصار على الشعب الفلسطيني ويؤكد على التمسك بتحرير الاراضي الفلسطينية المحتلة واستعادة حقوقه الوطنية وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس.

كما دعا المؤتمر قادة الدول العربية لعقد قمة عربية عاجلة لتدارس سبل مواجهة السياسة العدوانية والتوسعية الاسرائيلية التي تدفع المنطقة الى حافة الحرب والوقف الفوري لكافة اشكال التطبيع مع العدو الصهيوني والتحرك السياسي والدبلوماسي الموحد على الصعيد العالمي لممارسة الضغط السياسي والاقتصادي عليه من اجل وقف تهويد القدس وعمليات الاستيطان في الجولان وجنوب لبنان وجميع الاراضي الفلسطينية المحتلة.

كما دعا المؤتمر الى تفعيل دور مكتب المقاطعة العربية وتنفيذ قرارات المقاطعة العربية للعدو الصهيوني من قبل الدول العربية والجماهير مؤكدا دور الاحزاب في ذلك.

كما دعا المؤتمر الدول العربية لاعادة النظر في علاقاتها التجارية مع الدول الاجنبية وباعطاء الافضلية للدول التي تقف موقفا ايجابيا تجاه القضايا العربية وبخاصة القضية الفلسطينية.

وحيا المؤتمر جهود المؤتمرات واللجان الشعبية في مختلف ارجاء الوطن العربي التي تنهض بمهمة مجابهة التطبيع في جميع الميادين.

ورأى البيان في محاولة اقامة معرض للصناعات الاسرائيلية في اي بلد عربي تسللا خطيرا الى جسم الاقتصاد العربي وحيا الجهود المبذولة لالغاء مثل هذه المعارض.

كما توجه المؤتمر بالتحية للشعب المصري واحزابه وقواه السياسية لنضالهم المتصل والمتصاعد ضد التطبيع وموقفهم الرافض للسوق الشرق الاوسطية والمؤتمر الاقتصادي الذي عقد في القاهرة في الشهر الماضي.

واشاد المؤتمر بالصمود السوري واللبناني في وجه الاعتداءات الصهيونية وصلابة موقفهما ازاء محاولات الفصل والتفريق بين موقفيهما وخطواتهما الواحدة في سبيل استرداد اراضيهما المحتلة في كل من الجولان وجنوب لبنان.

وتوجه المؤتمر بالتحية للصمود البطولي للعراق في وجه الاعتداءات الامريكية الغاشمة مؤكدا تضامنه مع العراق وحرصه على الحفاظ على وحدته الوطنية وسيادته واستقلاله وخياره الحر ورفض اي تدخل اجنبي دولي او اقليمي في شؤونه الداخلية مهما كانت الذرائع مطالبا بانهاء مناطق حظر الطيران في شمالي البلاد وجنوبها فورا. داعيا الى رفع الحصار الشامل عن العراق دون ابطاء وبلا اية شروط سياسية.

وحث المؤتمر الجامعة العربية وحكوماتها الاعضاء لاتخاذ قرار رسمي برفع الحصار عن العراق واستئناف العلاقات معه وفتح الحدود واطلاق الارصدة العراقية المجمدة في المصارف العربية.

وطالب المؤتمر بالعمل على رفع العقوبات المفروضة على ليبيا ودعمها في مواقفها العادلة من اجل حل عادل لهذه القضية دون المساس بسيادتها.

وادان البيان الحصار المفروض على السودان ومحاولة تفتيت وحدته وتشويه سمعته في العالم للضغط عليه للتنازل عن خياره الحضاري واستقلال قراره وطالب الشعوب العربية والاسلامية والقوى المحبة للسلم في العالم رفض هذه الممارسات الظالمة التي لا تتوافق مع الشرائع والمواثيق الدولية.

حقوق الانسان

وانتقد البيان غياب الديمقراطية في اكثر من قطر عربي داعيا الى اشاعة ثقافة الحوار والنقد والتداول السلمي للسلطة والتعددية السياسية والثقافية والفكرية، مؤكدا حق كل انسان في حرية الفكر والاعتقاد، وحقه في اعتناق الآراء دون مضايقة، وحقه في التعبير عن هذه الآراء، ونشر مثل وقيم الاختلاف والتسامح وتنظيم الصراعات الطبيعية داخل المجتمع بتفريغها في بناء دولة المؤسسات وفصل السلطات القائمة على الانفتاح والحداثة.

كما دعا البيان الى تحويل بنود الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي تعترف به الدول العربية جميعها الى بنود قانونية، في دساتيرها وقوانينها القطرية.

وطالب البيان باطلاق سراح جميع معتقلي الرأي في اي قطر عربي، والكف عن اعتقال المواطنين بسبب آرائهم ومعتقداتهم الفكرية والسياسية. كما طالب بالافراج عن المحكومين من قبل المحاكم الاستثنائية التي لا تخضع للسلطة القضائية.

وادان المؤتمر الاعتقال السياسي لاي مواطن عربي لدى اية دولة وطالب الدول العربية ومنظمات حقوق الانسان بالعمل فرادى او مجتمعين على اطلاق سراحهم، وادان بصفة خاصة اعتقال الولايات المتحدة للدكتور موسى ابومرزوق ومحاكمة السلطات الالمانية للمناضلة الفلسطينية سهيلة اندراوس وطالب بالافراج الفوري عنهما.

كما طالب البيان الختامي للمؤتمر بالضغط للافراج عن جميع المعتقلين في سجون العدو الصهيوني في فلسطين ولا سيما المرضى والنساء وبخاصة الشيخ احمد ياسين، ودعا جميع الاحزاب العربية الى القيام بنقلة نوعية في السلوك والممارسة وتطوير ذاتها باعتماد الاساليب الديموقراطية في القرار والموقف واختيار الهياكل، وتجديد النخبة والطبقة السياسية العربية، في ظل الوضوح والشفافية والاستقلالية.

وحول التطبيع اعلن المؤتمر رفضه للتطبيع وللنظام الشرق الاوسطي باشكاله كافة، والسوق الشرق الاوسطية والشراكة الاوروبية المتوسطية الرامية لانهاء وتصفية النظام الاقليمي القائم على اساس قومي واحلال نظام اقليمي جديد محله.

واكد ان الرد على هذه المشروعات المشبوهة يتجسد في ضرورة التعاون والتكامل الاقتصادي والعمل العربي المشترك لانجاح التنمية العربية وتأمين اطرادها على كل المستويات بين القطرية والقومية بما يدعم سيطرة الشعب العربي على موارده وتحرير ارادته وتمكينه من اتخاذ القرارات بالاستناد الى ابناء الوطن دون غيرهم والاعتماد على الذات اولا واخيرا، دون انكفاء والعودة لخطة العمل العربي المشترك واستراتيجية التنمية العربية التي اقرت في قمة عمان في تشرين الثاني ١٩٨٠. واحياء مشروعات الوحدة الاقتصادية والسوق العربية المشتركة، ورفض السياسات المفروضة من المؤسسات المالية الدولية من كل ما يسمى بالنظام الدولي الجديد والعولمة والكوكبة والتي ادت عمليا – في ظل التورط بالديون – الى توقف التنمية الوطنية واهدار الثروات الوطنية وتصفية دور الدولة في المجالين الاقتصادي والاجتماعي وفرض الخصخصة وتعميق الفوارق بين الطبقات.

ودعا المؤتمر في بيانه الختامي الى انشاء منظمة تجارة عربية تصبح بموجبها جميع البلدان العربية سوقا واحدة تاخذ بالاعتبار الخصوصية الاقتصادية لكل بلد ويثرى هذا التنوع تكاملا اقتصاديا عربيا واعادة النظر في الهياكل الاقتصادية وتطويرها على اساس التنسيق والتكامل وتطوير مفهوم صندوق النقد العربي وتطوير النظم النقدية والمالية بما يخدم المصلحة والاهداف المشتركة وانشاء هيئة عربية خاصة لنقل وتوطين التكنولوجيا وانشاء هيئة عربية تعنى بالبحوث العلمية المشتركة والتعامل مع ثورة المعلومات



● من جلسات المؤتمر

والاتصالات عن طريق الاهتمام ببنوك المعلومات المشتركة والاهتمام بالانتاجية والجودة ضمن معايير تكفل القدرة التنافسية للمنتجات العربية والتعامل مع موارد الامة كمخزونات استراتيجية لا يجوز اساءة استغلالها على حساب مستقبل ابنائها والتوعية باهمية مفهوم الامن القومي العربي على كافة الصعد والمجالات وبخاصة ما يتعلق منها بالغذاء والدواء وتحقيق الذات وحمايتها والانفتاح على الاقتصادات العالمية ضمن منظومة عربية لها هويتها الاجتماعية والثقافية الخاصة.

وكذلك تفعيل الاتفاقيات العربية الموجودة ودور المؤسسات المعنية بذلك ودعا الاحزاب للقيام بتهيئة الارضية المناسبة للعمل العربي المشترك من خلال التنسيق والتخطيط وتبادل المعلومات.

قضايا الثقافة والاعلام

وفي المحور الثقافي دعا المؤتمر الى الالتزام بمفهوم ثقافي للامة بعيدا عن المفاهيم المستوردة والعمل على بلورة هوية ثقافية عربية اسلامية موحدة، تصون التراث، وتتطلع الى المستقبل بآفاق مفتوحة على ثقافة الاخر، دون ان تتخلى عن تميزها وخصوصيتها القومية. وقيام العلاقة بين السياسي والمثقف على الايجابية، والعمل على الغاء التبعية المفروضة عليه. ومنحه الحرية والحماية الكاملة بما يكفل استقلاله في التفكير والتعبير دون تدخل. كما دعا الى احترام مبدأ حرية الاعلام وتعدديته، واحلال الثقافة الايجابية المبنية على احترام القدرات والعمل الجاد على كسر احتكار المعلومات، واعطاء مكانة اوسع لاجهزة الاتصال، واللحاق بالثورة المعلوماتية والتكنولوجيا والتصدي للغزوة الثقافية الصهيونية من خلال تعبئة الامة وتحصينها، ومقاطعة ومقاومة الجانب الاسرائيلي على جميع الصعد والعمل على ترسيخ معاني الحرية في المجتمعات العربية، باعتبارها المدخل الحقيقي لتحقيق الهوية الثقافية، والتنمية البشرية لصالح ايجاد مجتمعات خالية من التشوهات الدخيلة والوافدة.

كما دعا البيان الى وضع الخطط والبرامج الثقافية المتخصصة التي تخدم المجتمع العربي وتصون مصالح الامة بما يجعلها قادرة على النهوض امام التحديات التي تواجهها والعمل على تكثيف المؤتمرات والندوات العربية لمتابعة جميع القضايا الثقافية، وتوطيد العلاقة بين المثقفين العرب في مختلف اقطارهم.

كما اكد المؤتمر اهمية المحافظة على سلامة البيئة الوطنية والعربية من كل ما يتهددها من عوامل ذاتية نتيجة للتطوير غير الملتزم بالشروط البيئية مما يهدد الانسان العربي بمخاطر جدية، كما ندد المؤتمر بالسياسات الصهيونية النووية التي تعرض سلامة البيئة في الاراضي العربية لاشد المخاطر، الامر الذي ينافي حقوق الانسان في العيش بسلام ويخرق المواثيق الدولية.

التربية والمناهج

وحول التربية اكد المؤتمر اهمية العملية التربوية والمعلم العربي في اعداد جيل مؤمن بالله، يعتز بعقيدته ولغته وتاريخه، وتراثه واع مستنير، منفتح العقل على مستجدات العصر، يجمع في تكوينه واعداده بين الاصالة الراسخة والمعاصرة الواعدة.

مؤكدا ضرورة بتخطيط المناهج المدرسية وتطويرها على اسس فلسفية واجتماعية ونفسية وعلمية سليمة، مع التأكيد على مواد بناء الامة وهي العقيدة واللغة والتاريخ، التي تؤكد على القيم العربية الاسلامية، وبناء الهوية العربية الاسلامية والعناية باعداد الشخصية المتكاملة للطالب العربي، التي تأخذ بعين الاعتبار ابعاد النمو الروحي والعقلي والوجداني والاجتماعي والجسمي بصورة متوازنة والتأكيد على نوعية التعليم والعناية بمنهجية التفكير العلمي وتعليم التفكير الناقد ومهارات التحليل والتركيب والتقويم والاستنتاج وتوظيف المعلومات بصورة عملية تطبيقة مرتبطة بالحياة العملية وضرورة محو الامية نهائيا في الوطن العربي.

كما طالب المؤتمر الجامعات العربية الرسمية والاهلية بتعريب التعليم الجامعي واتخاذ القرارات السياسية اللازمة لضمان تنفيذ ذلك والاهتمام بالتعليم المهني والتطبيقي وتعليم المرأة، وربط التعليم بحاجات المجتمع ومتطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات العربية وضرورة اهتمام الجامعات العربية بالبحث العلمي، ودراسة حاجات المجتمع بهدف التقدم العلمي وتوطين التكنولوجيا في مجتمعاتنا العربية ومقاومة التطبيع الثقافي والتربوي مع العدو الصهيوني في المؤسسات الثقافية والتربوية الرسمية والاهلية والحيلولة دون اختراقه لمناهجنا المدرسية ومؤسساتنا الجامعية.

وحول الاعلام اكد البيان الختامي للمؤتمر ضرورة التعامل مع الاعلام بصفته سلطة رابعة مستقلة بعيدا عن الاحتكار من اية جهة كانت واعلن تضامنه مع الاحزاب والقوى والهيئات النقابية والثقافية في لبنان في معركتهم ضد قانون تنظيم الاعلام الذي يقيد الحريات العامة ويحرم القوى الشعبية من التعبير عن آرائها وضرورة تنقية القوانين العربية من المواد التي تقيد حرية الصحافة والصحفيين وافساح المجال امام الاحزاب السياسية والقوى الاجتماعية للتعبير عن آرائها في وسائل الاعلام المختلفة.

كما دعا البيان المنظمة العربية لحقوق الانسان للعمل على انشاء شعبة خاصة للدفاع عن حرية الصحافة والاعلام، تكون لها فروع في كل بلد عربي مهمتها رصد انتهاكات حرية الصحافة، او الاعتداء على الصحفيين بسبب قيامهم بواجبهم، ثم الاعلان عنه والتنديد به بالتعاون مع المنظمات الدولية التي تقوم بهذا الواجب على الصعيد العالمي. كما اكد البيان ضرورة ان تتعهد الاحزاب العربية بالتضامن والتعاون فيما بينها للنضال من اجل حرية الاعلام في البلاد العربية كافة.

ودعا البيان الى انشاء امانة عامة تاسيسية تعقد اجتماعات دورية بهدف الاعداد لعقد المؤتمر الثاني للاحزاب العربية ويكون مقرها في عمان وتكلف بمواصلة الاتصالات بالاحزاب والقوى السياسية العربية التي حالت الظروف دون مشاركتها في المؤتمر الاول ودراسة الاقتراحات التي ترد من الاحزاب والقوى السياسية العربية حول تطوير العمل العربي الشعبي تحقيقا لاهداف الامة بما في ذلك اعداد نظام داخلي لمؤتمر الاحزاب وتبادل المعلومات والادبيات المختلفة للاحزاب والقوى السياسية العربية.

وتتكون الامانة العامة التاسيسية من السيد رئيس المؤتمر الاستاذ سليمان عرار والسادة اعضاء لجنة الصياغة.

كما قرر المؤتمر تكليف الامانة العامة التاسيسية باعداد مشروع «ميثاق شرف للعمل الحزبي السياسي العربي» يعرض في الاجتماع القادم لمؤتمر الاحزاب العربية، يتضمن التمسك بثوابت الامة واهدافها المتمثلة في وحدة الامة، وحريتها واحترام كرامة المواطن العربي وحقوقه الاساسية، وتعزيز الديمقراطية، والدفاع عن حياض الامة ضد الاخطار الداخلية والاخطار الخارجية المتمثلة في المشروع الصهيوني الاستعماري. كما يوضح اخلاقيات التعامل والعلاقات بين الاحزاب العربية في سعيها لتحقيق الاهداف القومية للامة.

كما كلف المؤتمر الامانة العامة التاسيسية السعي باعداد ورقة عمل حول العناصر المختلفة للمشروع النهضوي العربي الاسلامي.

هكذا من الأصل

الدستور AD-DUSTOUR | الجمعة ١٩٩٦/١٢/٢٠

المشاركون يؤكدون نجاح المؤتمر في الخروج بتوصيات تعبر عن تشوفات العرب المستقبلية

عقده في بلد يتبنى الديمقراطية قد يحفز بعض الدول العربية للسماح بترخيص الاحزاب فيها

أجمع المشاركون في اختتام مؤتمر الاحزاب العربية الذي انهى اعماله امس في عمان على ان مجرد انعقاد المؤتمر يعتبر نجاحا بحد ذاته. مؤكدين ضرورة الاستمرار في عقد مثل هذه الاجتماعات واللقاءات لبحث القضايا العربية القومية والوطنية ولتحديد آلية التعامل مع الواقع الذي يعيشه الوطن العربي والشعوب العربية.

منير شرايحة - الاردن

وقال السيد منير شرايحة عضو المكتب التنفيذي لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني للدستور: ان نتائج المؤتمر ايجابية بكل المقاييس اضافة الى اهمية التقاء هذا العدد الكبير من مفكري وسياسيي الامة لتبادل الحوار بشكل ديمقراطي فيما بينهم وقال لقد كان هناك اتفاق بين كافة الاتجاهات السياسية المشاركة في المؤتمر على الثوابت الوطنية والقومية العربية ولم يكن هناك اتجاهات نشاز في المؤتمر.

وهذا يبشر بالخير ويدلل على ان الحس القومي العربي ما زال في عنفوانه رغم حالة التردي الرسمي العربي. مشيرا الى ان فكرة انعقاد المؤتمر ايجابية وتعتبر بادرة طيبة من حزب المستقبل وقام الاردن رسميا وشعبيا باستقبال المؤتمر وحواراته بترحاب وتأييد وقدمت الجهات المعنية كل التسهيلات اللازمة مشيرا الى انها المرة الاولى التي يعقد فيها مؤتمر عربي يمثل كافة الاتجاهات السياسية في الوطن العربي. ونتمنى ان تستمر هذه اللقاءات في الاردن وفي الدول العربية.

د. سعيد ذياب

وقال الدكتور سعيد ذياب الامين الاول لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني ان هذه المبادرة غير المسبوقة تتسم بالطابع الايجابي وقد وفرت فرصة لالتقاء الاحزاب العربية وللتفاعل فيما بينها بشكل ثنائي او عبر الاوراق المقدمة للمؤتمر وبشكل خاص تلك المتعلقة بمشروع النهضة العربي.

وقال ان هذا المؤتمر يشكل الرد على حالة الانهيار والتداعي التي تعيشها الامة العربية وهو سنة طيبة يجب ان تتكرر لتعزز العلاقة بين الاحزاب التي تمثل الجماهير العربية وهو اي المؤتمر يشكل مدخلا حقيقيا للبحث في المشكلات التي تواجه الامة العربية. وقال ان المؤتمر علامة ايجابية لانه لامس المشكلات الاساسية للشعوب العربية ولكن الثغرة الاساسية فيه تمثلت بمسالة التوفيق بين كافة وجهات النظر بدلا من تحديد المسائل بشكل واضح وخاصة فيما يتعلق بالصراع العربي الاسرائيلي والموقف من الاتفاقات التي وقعت وعملية التطبيع مع الكيان الصهيوني. ورغم ذلك فان هذا المؤتمر خطوة ايجابية لما يوفره من فرصة للتفاعل والحوار.

جميل النمري - الاردن

وقال السيد جميل النمري الناطق الرسمي باسم الحزب الديمقراطي الوحدوي الاردني ان مبادرة عقد هذا المؤتمر ايجابية في زمن التمزق العربي، وان لقاء الاحزاب العربية التي تمثل اطيافا سياسية مختلفة مؤشر على رغبة وارادة ممثلي الرأي العام العربي للالتقاء وتجاوز الواقع الراهن.

وقال ان القواسم المشتركة كانت واسعة بين المشاركين وهذه المرة الاولى التي تلتقي فيها الاحزاب العربية من مختلف الالوان السياسية لتجد هذا الهامش الواسع للحوار والاتفاق. مشيرا الى ان بعض المفاهيم كالديمقراطية وحقوق الانسان قد لا تحظى عند هذا الحزب او ذاك وبخاصة لدى الاحزاب الحاكمة باية اهمية، وهنا قيمة اللقاء فبعض الاحزاب لا يستطيع الا ان يضع نفسه تحت مظلة غير قابلة للنقض مثل التعددية السياسية ومجابهة العدوانية الاسرائيلية ورفض الحصارات على الدول العربية وهذه الامور كافية لخلق اجماع حزبي ضاغط على القرار الرسمي العربي.

ودعا الى دعم النضال الفلسطيني والى انشاء مجلة تشكل منبرا مشتركا للاحزاب العربية لتحقيق حالة من التواصل الفكري والسياسي وهذه سابقة غير موجودة نأمل ان تأخذ بها الامانة للمؤتمر.

سلمان النقرش - الاردن

وقال السيد سلمان النقرش عضو المكتب السياسي للحزب الوحدوي الديمقراطي الاردني ان ميزة المؤتمر كونه يعقد لاول مرة ليكون ملتقى للاحزاب العربية الشرعية بكافة الوانها السياسية والفكرية وعلى الرغم من انها تعاني مما تعاني منه الحالة الرسمية ككل الا انها استطاعت تجاوز هذه الصعوبات لدى التقائها وهذه من ايجابيات المؤتمر.

وقال ان ما برز في مناقشات البيان الختامي والتوصيات اظهر ان العديد من الاحزاب العربية لا تزال اسيرة للواقع العربي الرسمي بتناقضاته وخلافاته التي تعكس خلافات الانظمة العربية الحاكمة. وهذه السلبية نتيجة لسطوة الانظمة الحاكمة على الاحزاب المرخصة وعلى الرغم من ذلك ففكرة التقاء الاحزاب العربية لاول مرة هي فكرة تستوجب الاعجاب وتحيي الامل في ان تتخلص الاحزاب من هذه السلبية في المستقبل وان تكون المؤتمرات المقبلة تعبيرا حقيقيا للارادة الشعبية المستقلة الممثلة للشارع العربي بكل همومه وآماله.

ووجه السيد النقرش الشكر والتقدير لحزب المستقبل وامينه العام السيد سليمان عرار على الادارة الكفؤة لكافة الجلسات والحرص على الخروج ببيان ختامي يعبر فعليا عن الحالة العربية الراهنة وعبر عن تطلعاتنا المستقبلية.

سعد قاسم حمودي - العراق

وقال السيد سعد قاسم حمودي القيادي في حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق ان المؤتمر كان ناجحا وايجابيا في بيانه الختامي وقراراته وتوصياته. وقدم دفعة قوية للعرب من خلال اجتماع طلائع الامة في عمان لتدارس الوضع العربي الراهن والخروج بمعالجات ناجحة للمشاكل العربية وللتوصل فيما بين الاحزاب العربية وذلك خلال انشاء امانة عامة وتاسيسية يمثل فيها كل قطر في قيادة هذا المؤتمر لمتابعة القرارات والاعداد للمؤتمر القادم وتهيئة الوثائق المطلوبة له.

واضاف السيد حمودي ان الحوار وتبادل الافكار والمقترحات الديمقراطية اوصلنا في هذا المؤتمر الى حصاد مثمر وايجابيات هامة على صعيد العمل الشعبي المشترك.

وجدد السيد حمودي الشكر لمبادرة حزب المستقبل في دعوة هذا العدد الكبير من الاحزاب العربية للالتقاء في عمان وقال ان هذا المؤتمر خطوة الى الامام على طريق خدمة اهداف العروبة ومصالحها في ظل التحديات الراهنة.

محمد رجب - مصر

وقال السيد محمد رجب عضو الامانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي في مصر ان المؤتمر نجح نجاحا كبيرا من حيث قدرته على تجميع الاحزاب العربية على اختلاف انتماءاتها ونجح في ادارة حوار شاركت فيه كافة الاحزاب، واضاف ان المؤتمر استعرض الاشكاليات التي تواجه العمل العربي المشترك واستطاع ان يلامس التطلعات المستقبلية التي تطمح الى تبوؤ المكانة المتميزة التي يستحقونها في خريطة العالم خلال القرن المقبل.

وقال ان الحوارات في المؤتمر دارت بروح الود والاخوة والديمقراطية. داعيا الى ايجاد الية مناسبة لوضع توصيات المؤتمرموضع التنفيذ وضرورة عقد اجتماعات اخرى لمتابعة تنفيذ هذه التوصيات والعمل على دعوة الاحزاب التي لم تشترك للمشاركة مستقبلا.

واضاف ان المؤتمر اكد على ان حل الصراع العربي الاسرائيلي ممكن في ظل خيارات السلام مع ضرورة عدم التخلي عن الاستعداد المستمر للجهاد والنضال المسلح. وذلك ان السلام العادل والشامل هو الذي تحميه القوة وتسانده قوى العالم المحبة للسلام والداعية اليه.

د. بسام العموش - الاردن

وقال الدكتور بسام العموش من جبهة العمل الإسلامي / الاردن: ان المؤتمر فكرة رائدة يشكر على عقدها حزب المستقبل وتاتي اهمية المؤتمر من خلال التوصيات التي خرج بها فقد كان المؤتمر ناجحا من حيث التنظيم والادارة كما ان جميع الاحزاب الاردنية شاركت فيه.

واضاف الدكتور العموش ان الحوار الذي دار خلال المؤتمر كان حوارا ديمراطيا وبناء رغم تنوع مشارب وافكار المشاركين فيه.

كما ان انشاء امانة عامة تأسيسية للاحزاب العربية فكرة رائدة تستحق الاهتمام، وبين ان عقد هذا المؤتمر في عمان يثبت انه لا يمكن اقامة مثل هكذا مؤتمر في بلد غير ديمقراطي ولهذا فان المؤتمر سيدعم الديمقراطية العربية وربما يدفع بعض الدول العربية الى السماح بترخيص الاحزاب فيها لأن الديمقراطية هي أهم ما يتوجب على الدول العربية ان تتجه إليه.

وهذا هو الأمر الهام وهو مكسب جديد سيكون من مكاسب المؤتمر.

أنيس المعشر - الاردن

السيد انيس المعشر امين عام الحزب الوحدوي العربي الديمقراطي الاردني – وعد – قال: ان اللقاءات العربية على مستوى موسع غابت لمدة طويلة واصبح التمحور هو الاساس والتعاون استثناء.. فبعد المرحلة التاريخية التي من بها الاردن والوطن العربي وأدت الى المزيد من التشرذم بين الاقطار العربية فإن لهذا اللقاء اهمية كبرى لأنه يجمع العديد من الاحزاب العربية التي تمثل بمجموعها قاعدة واسعة من الشعب العربي لذلك فان مجرد اللقاء والتحاور والتذكير بوحدة مصير الأمة امر في منتهى الاهمية والفائدة.

واضاف بان هذا المؤتمر سيذكر القيادات العربية بقناعة الشعب العربي باهمية الالتقاء والتعاون لمواجهة تحديات المرحلة الدقيقة التي تمر بها الأمة العربية.

وقال اننا نفتخر بان يعقد هذا المؤتمر في الاردن وبرعاية جلالة الملك الحسين وبمشاركة سمو الامير الحسن ولي العهد.

واشار الى ان نتائج المؤتمر ستعمل على تحويله الى عمل مؤسسي دائم وعلى جدية الاحزاب في القيام بواجبها العربي على الساحة العربية وفي جميع الاحوال انه لقاء خير.

داوود تلحمي - فلسطين

وقال السيد داوود تلحمي عضو المكتب السياسي في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان حصيلة اعمال المؤتمر ايجابية وكانت محاولة جادة للتاسيس لنظام حزبي عربي منفتح يحترم التعددية السياسية وحرية التعبير والبحث عن القواسم المشتركة التي تستند الى المصالح العليا للامة العربية.

واضاف ان التفاعل بين التيارات الحزبية الرئيسية في عالمنا العربي وهي التيارات القومية واليسارية والاسلامية والليبرالية تأكيد على اهمية البحث عن قواسم وعناوين للعمل المشترك في مواجهة القضايا الكبرى الناجمة عن الاحتلال الاسرائيلي وتصاعد العدوانية والاستيطان الصهيوني والتواجد الامبريالي في منطقتنا واستمرار عوامل التفسخ.

ودعا الى مواكبة التطور واللحاق بركب التكنولوجيا وبناء اقتصادات مستقلة متطورة.

واشار الى ان الروح الديمقراطية سادت الاجتماعات ونأمل ان تتعزز هذه الروح وان تجد قرارات المؤتمر طريقا للتطبيق.

د. ماهر الطاهر - فلسطين

الذكتور ماهر الطاهر عضو الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قال: ان هذا اللقاء لمختلف الاحزاب العربية التي تمثل اطيافا سياسية متعددة يعتبر خطوة ايجابية بحد ذاته.

وأكد ضرورة مواجهة المشكلات التي تواجه الامة العربية وخاصة تلك التي تواجه الشعب الفلسطيني المتمثلة بالاحتلال الاسرائيلي لارضه.

وثمن دعوة الاردن ممثلا بحزب المستقبل لعقد المؤتمر ومناقشة قضايا مصيرية واوراق عمل مهمة تناولت ابرز المشكلات التي تواجه الامة العربية خاصة التأكيد على الوحدة والتضامن واستعادة الحقوق العربية والفلسطينية.

ودعا الى تجسيد الديمقراطية والدفاع عن حقوق الانسان ومناهضة الصهيونية ومقاومة التطبيع.

سالم النحاس - الاردن

وقال السيد سالم النحاس امين عام حزب الشعب الديمقراطي الاردني «حشد» ان المؤتمر حقق نجاحا كبيرا بوضوح الخط السياسي من حيث التمسك بثوابت الامة العربية في مواجهة المخططات الامريكية الاسرائيلية لفرض تسوية لا تحقق المصالح القومية لشعبنا من حيث وضع اطار تنظيمي لمتابعة العديد من التوصيات لاحقا وتثبيت صيغة المؤتمرات الحزبية العربية ومتابعة قراراتها كما حقق نجاحا من حيث تعارف الاحزاب على بعضها البعض مما سيوجد التضامن بينها ويؤدي الى استنهاض عربي شعبي لمواجهة خطط الاعداء.

توقيع اتفاقية تعاون بين نقابتي المهندسين الاردنية والسورية

عمان – الدستور: وقعت نقابتا المهندسين في الاردن وسوريا اتفاقية التعاون الهندسي والمهني بينهما في سبيل تطوير المهنة ورفع مستواها العملي والعلمي وفي سبيل تبادل الخبرات والمعرفة العربية.

وقد وقع المهندس ليث الشبيلات نقيب المهندسين الاردنيين والدكتور غسان طيارة نقيب المهندسين السوريين هذه الاتفاقية التي تنص على التعاون في مختلف المجالات.

ففي مجال الندوات والمؤتمرات الهندسية القطرية تدعو كل نقابة الطرف الاخر للمشاركة وحضور الندوات والمؤتمرات الهندسية المقامة لديها سواء النشاطات القطرية او العربية او الدولية. ويقوم كل طرف بمعاملة الاعضاء المشاركين فيها من النقابتين معاملة الطرف المضيف بما في ذلك قيمة رسوم الاشتراك . وعلى ان يتحمل الطرف المضيف رسم اشتراك موفدين اثنين من الطرف الاخر.

وفي مجال النشرات والدوريات الهندسية القطرية يقوم كل طرف بتزويد الطرف الأخر باعداد مناسبة من النشرات والدوريات الهندسية والقطرية التي تصدر عن نقابتيهما مع دعوة المهندسين في كل من القطرين للكتابة والمساهمة في هذه النشاطات.

اما في مجال الكتب والمؤلفات الهندسية فقد نصت الاتفاقية على ان يقوم كل طرف بتزويد الطرف الاخر بقوائم عن الكتب والمؤلفات الهندسية العربية الحديثة التي الفها الزملاء في من القطرين مع الاسعار المخفضة الممكن الحصول عليها وتامينها للطرف الاخر عند الرغبة في الشراء.



من توقيع الاتفاقية

وفي مجال التدريب والدورات الهندسية يقوم كل طرف بتزويد الطرف الاخر ببرامج الدورات الهندسية المتوفرة لديه والتي تعقد في النقابتين او لدى الجهات العلمية والاكاديمية المتخصصة في ذلك القطر مع بيان الاسعار التشجيعية لكل زميل يرغب في المشاركة بما يسمح انظمة وقوانين القطر الشقيق.

وفي مجال الزيارات المتبادلة تقوم كل نقابة بتامين الاقامة للطرف للاخر في الفنادق المناسب وبالاسعار المناسبة وتتحمل كل نقابة مصاريف اقامة وفودها. اما بالنسبة للزملاء المشاركين في الندوات او الدورات او اية نشاطات مهنية او هندسية او اجتماعية او رياضية فيقوم كل طرف بالحصول على اسعار خاصة ومناسبة تمكن الزملاء من المشاركة الفاعلة.

اما في مجال النشاطات الهندسية المشتركة فقد نصت الاتفاقية انه في حالة الاتفاق على نشاط هندسي عربي واحد تقوم النقابتان بعمل اتفاق تعاوني مشترك خاص بذلك النشاط مبينا فيه التزامات كل طرف فنيا وماليا.

وفي ما يتعلق بالخبرات والمعلومات فقد نصت الاتفاقية على ان تقوم كل نقابة وبناء على طلب النقابة الاخرى بتزويدها بالخبرات المختلفة المتوفرة لديها والمعلومات التي تساعدها على الاستفادة من هذه الخبرات في كافة مجالات ممارسة المهنة مما يساعد في تلبية حاجات القطر للآخر من المهارات والاختصاصات الهندسية المتطورة او المرغوبة.

في جلسة علنية لمحكمة الجنايات الكبرى

الاستماع لثلاثة شهود في قضية قتل الطفلين هاني وحنين

متابعة: خلود الجاعوني

تابعت محكمة الجنايات الكبرى في جلسة علنية عقدتها برئاسة القاضي الدكتور عبدالرحمن توفيق وعضوية القاضيين اسماعيل الهموز ومفلح المبيضين النظر في قضية المتهم بقتل طفليه حنين وهاني حيث استمعت المحكمة الى ثلاثة من شهود النيابة.

الشاهدة الأولى هي الرقيب لينا شوقي من مرتب شرطة العاصمة وبعد القسم قالت: اذكر انه في يوم ٢٥ / ٩ كنت في مركز أمن الشميساني ويرفقتي الشاهدة هيام حمودة زوجة المتهم مازن المصري وقد قابلت زوجها في المركز بحضوري، حيث سمعت مازن يقول لزوجته انه عندما عاد من كندا احضر خمس حبات قاتلة خبأها في الحمام. وفي اليوم الذي وقع فيه الحادث وبعد ان نزلا لتوصيله الى العمل قال لها سارجع الى البيت حيث كان كل من حنين وهاني في المنزل. وقام باخراج الحبات وأعطى ابنته حنين حبة ومن ثم أعطى ابنه هاني حبة، وعاد ونزل للسيارة حيث أوصلته زوجته الى مكان عمله وقال لها انه بالنسبة للحبات الثلاث الأخرى فقد رماها في الحمام، وقد كانت زوجته في حالة عدم تصديق ومستغربة هذا الكلام من زوجها مازن وقد أكد لها اكثر من مرة انه هو الذي اقدم على قتلهما.وبمناقشة المحامي أحمد النجداوي وكيل الدفاع عن المتهم قالت الشاهدة: انا حضرت الى مركز أمن الشميساني الساعة السابعة والنصف صباحا وكانت هيام موجودة بالمركز وكان في الغرفة ايضا مازن ورئيس مركز أمن الشميساني والعميد هشام النسور مدير شرطة محافظة العاصمة والسيد عبدالعزيز الرواشدة مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى وآخرون.وقالت: كنت في البداية في الغرفة مع هيام واذكر انه تم التنبيه علي في الشرطة انه اذا تحدثت هيام معي فعلي ان لا اجيبها حيث بقيت معها لفترة من الوقت ثم حضر مازن مع الأخرين الذين ذكرتهم.وبمناقشة السيد علي أبو حجيلة مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى قالت الشاهدة انه عندما حضر المدعي العام ومدير شرطة العاصمة أخذا يسألان مازن وهو يجيبهما وذكر الوقائع التي قلتها للمحكمة في شهادتي وكان فيها يوجه الكلام لزوجته هيام.

وبمناقشة هيئة المحكمة قالت الشاهدة انه لم يحصل اختلاف في الاقوال التي كان يرويها مازن لزوجته حول واقعة قتل الطفلين بالرغم انه تحدث فيها اكثر من مرة. وكنت الاحظ انه يشعر بتعب وانه نادم لانه فعل تلك. وقد سمعت هيام تقول لزوجها المتهم بعد ان سمعت منه التأكيد اكثر من مرة وأصبحت في حالة بكاء لماذا قتلتهما ولماذا لم تطلقني. وجاء ذكر مسالة الطلاق لانه قال ان قتل طفليه بسبب دافع الغيرة منهما.

ومن ثم نودي على شاهد النيابة الملازم ممدوح دميثان المجالي من مرتب أمن وقائي العاصمة في مركز أمن الشميساني وبعد القسم قال ان الضبط المعروض علي منظم من قبلي.

وهنا وقف المحامي احمد النجداوي وقال: اعترض على الضبط المبرز لدى المدعي العام لانه لا يحمل توقيع موكلي ولانه جاء نتيجة اجراءات باطلة حيث لم يتم بحضور موكلي وهو مخالف للقانون.

من جهته قال المدعي العام أبو حجيلة ألتمس رد اعتراض وكيل الدفاع وسماع شهادة الشاهد حول الضبط لانه ضمن الأصول والقانون.وقررت المحكمة رد اعتراض الدفاع وسماع شهادة الشاهد حول هذا الضبط على ان يقدر قيمة الضبط وشهادة منظمه بنتيجة الدعوى عند وزن البينات فيها.

من جهته تابع الشاهد الملازم المجالي يقول: الضبط المعروض علي منظم من قبلي وأؤيد كل ما جاء فيه. وانه بناء على اعتراف المتهم مازن أنه قام باعطاء طفليه كل من حنين وهاني حبات من مادة السيانيد السامة التي احضرها من كندا بانه كان يخفيها في حقيبة دبلوماسية تعود له ذات لون بني تفتح بواسطة رقم سري (٦٢٧) وهذه الحقيبة موجودة بمنزله. وبناء على أمر المدعي العام عبدالعزيز الرواشده ذهبنا نحن منظمي الضبط في ٩٦/٩/٢٥ صباحا حيث كان يرافقنا مازن المصري الى منزله الكائن بالشميساني اسكان ابو عنزه وبدلالته تم ضبط هذه الحقيبة حيث كانت موضوعة في غرفة الجلوس بالمنزل قريبة من مكتبة التلفزيون وبفتحها من قبلنا بعد ان زودنا مازن برقمها السري تم ضبط بعض الاشياء وأوراق وديسكات كمبيوتر ونظمنا هذا الضبط وأؤيد ما جاء به كاملا.

وطلب المدعي العام ابراز الضبط لكن وكيل الدفاع قال ارجو ان انوه الى اعتراضي على هذا الضبط.

وبمناقشة وكيل الدفاع قال الشاهد انا كنت في مركز الأمن قبل ان نخرج للمنزل من اجل ضبط الحقيبة. وقد حضر المدعي العام للمركز، وبالنسبة للمتهم كان موجودا في المركز وليس في النظارة وفي غرفة عادية ولم يوقف قطعيا بالنظارة. وان المدعي العام كان قد ضبط اقواله وعلى ضوء ذلك تحركنا من اجل ضبط الحقيبة.

وهنا طلب المتهم من محاميه احمد النجداوي الاقتراب من قفص الاتهام حيث تحدث معه في شيء معين، وقد تابع الشاهد بقوله: بالنسبة لوجود المتهم في المركز في تلك الاثناء فقد كان يتناول الطعام بشكل عادي، واذكر في احدى المرات كنا نحن ومازن في النادي نتناول طعام الغداء وصدف حضور والده حيث شاركنا بجزء قليل من الطعام، وانا لم الاحظ ان المتهم قد تعرض لاي ضغوط اثناء وجوده في المركز ولم الاحظ انه اصيب بحالة من التشنجات.وبعدها نودي على الشاهدة غزوة قاسم من سكان جبل عمان تعمل مديرة معلومات في مركز المعلومات الوطني وبعد القسم قالت انها تعرف المتهم مازن بحكم وظيفته بالمركز، وقد ذهبت في ورشة عمل موفدة من قبل المركز الى مدينة مونتريال بكندا بالفترة ما بين ١٤ او ١٥ / ٦ الى ٩٦/٦/٢٨ حيث اشترك معنا المتهم مازن وايضا السيد فضل سويدان، وقد سافر المتهم وحده قبلنا عن طريق بريطانيا ومن ثم لحق بنا الى كندا. ولم اكن اعرف عن تحركاته الخاصة، وعندما عدنا الى الاردن لم يغادر المتهم معنا بنفس اليوم الذي غادرنا انا وزميلي وان العمل في الورشة كان يبدأ الثامنة والنصف الى الخامسة والنصف مساء. ولكن ورشة مازن لم اكن اعرف عنها بشكل دقيق-ولكن رسميا يجب ان تكون نفس وقت ورشتنا.

كما اضافت الشاهدة من خلال المناقشة انه ليس هناك علاقة مباشرة بين عمل مازن بالمركز وبين الانترنت ولكن الاتصال على (الانترنت) ممكن لمازن من خلال الاجهزة عنده، وانا لست مديرة المتهم ولا يوجد اتصال بين عملي وعمله الا اذا كان هناك صيانة للكمبيوتر.وبالمناقشة قالت الشاهدة ان سبب اختلاف وجهة السفر بالنسبة لمازن اي انه سافر عن طريق بريطانيا فلأنه كان يرغب بزيارة شقيقته بلندن.وبعدها قال المدعي العام السيد علي ابو حجيله: اختتم بينة النيابة بابراز ملف التحقيق بكامل بيناته.من جهته قام رئيس المحكمة القاضي د. عبدالرحمن بافهام المتهم مازن نص المادة ٢٣٢ من قانون اصول المحاكمات الجزائية فيما اذا كان المتهم يرغب باعطاء افادة دفاعية او شهود دفاع، حينها قال المحامي احمد النجداوي ارجو من المحكمة امهالي لتقرير موقف موكلي بخصوص الافادة الدفاعية وبينة الدفاع، حيث اجابت المحكمة الطلب وقررت رفع الجلسة وتأجيلها الى يوم الثلاثاء الموافق ٣١ الجاري

محاضرات حول الاعجاز في القرآن الكريم وتدريس اللغات والمحاسبة

المفرق – الدستور

القى الدكتور عبدالرحيم الزقة مساعد عميد كلية الدراسات الفقهية والقانونية في جامعة آل البيت محاضرة بعنوان «الاعجاز في القرآن الكريم» بين فيها ان سر الاعجاز يكمن في نفس القرآن الكريم وذلك لما اشتمل عليه من مزايا تفوق قدرة البشر بيانا وعلما وحكمة وانه بهر العرب في بيانه ومعجز تراكيبه.

واوضح في المحاضرة التي ادارها الكتور عبدالله الخطيب بأن عظمة القرآن متجددة كلما ازددنا الامعان في نصوصه ومعانيه، وانه معجزة عقلية دائمة جاءت بافصح الالفاظ في نظم بديع ووزن عجيب مخالف لكل نظم في لسان العرب لا يشبهه فيه شعر ولا نثر.

واكد على ان الحقائق العلمية لا تتعارض مع القرآن الكريم، بل هناك آيات كثيرة اشارت الى بعض الحقائق في الكون والانسان كشف عنها العلم الحديث.

وفي مركز اللغات في الجامعة القى الدكتور محمد جواد رضا عضو هيئة التدريس بالجامعة محاضرة بعنوان «البعد الاجتماعي في تدريس اللغات، بين فيها ان العلم حالة من الوعي والمعلومات أدوات لاحضار الوعي او تغييبه وان اللغة ضابط للحراك الاجتماعي او معبر عنه، مبينا بأن اللغة العربية غنية وتمتاز بقوة تعبيرية عالية وان القرآن الكريم أكد وظيفة اللغة.

وقال الدكتور جواد بانه في البدء كان للعرب لغة واحدة لأنهم كانوا شيئا واحدا أفرادا في قبائل تعيش على اقتسام النعمة والبؤس، فلما جاء الاسلام وصار العرب حملته الى العالم وملكوا به السيادة على الناس وعرفوا الثروة واصطرعوا على امتلاكها، انقسموا الى عامة وخاصة وبالتبعية انشطرت اللغة العربية الى فصحى وعامية، الفصحى لغة الخاصة والعامية لغة العوام. لقد كان هناك انشطار اجتماعي تبعه انشطار لغوي.

وفي نهاية المحاضرة التي أدارها الدكتور احمد الأحمد مقرر اللجنة الثقافية بمركز اللغات دار حوار ونقاش بين المحاضر والحضور.

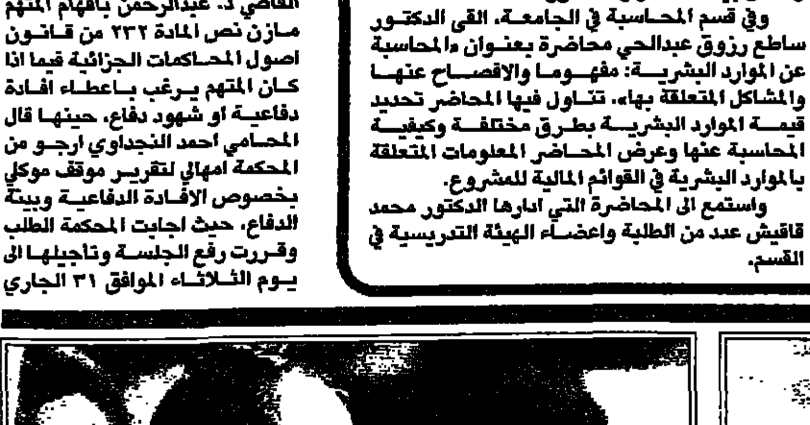
وفي قسم المحاسبة في الجامعة، القى الدكتور ساطع رزوق عبدالحي محاضرة بعنوان «المحاسبة عن الموارد البشرية: مفهوما والافصاح عنها والمشاكل المتعلقة بها». تناول فيها المحاضر تحديد قيمة الموارد البشرية بطرق مختلفة وكيفية المحاسبة عنها وعرض المحاضر المعلومات المتعلقة بالموارد البشرية في القوائم المالية للمشروع.

واستمع الى المحاضرة التي ادارها الدكتور محمد قاقيش عدد من الطلبة واعضاء الهيئة التدريسية في القسم.

بماذا يفكرون؟!



* احمد اللوزي.. في تفكير عميق!



* سمير الحباشنة.. ما مصير مشاريع القوانين المتأخرة؟

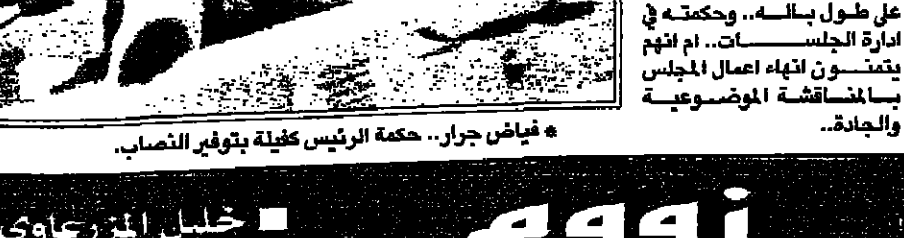
عندما يحتدم النقاش في مجلس النواب، يتابع الأعيان والنواب الجلسة بمزيد من الاهتمام والترقب، للوقوف على مجريات الأحداث الجارية في المجلس، خاصة وان الجلسات الماضية كانت ساخنة بالرغم من برودة الأجواء.

ترى ماذا يفكر هؤلاء السياسيون.. هل انهم يحسدون المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب على طول باله.. وحكمته في ادارة الجلسات.. ام انهم يتمنون انهاء اعمال المجلس بالمناقشة الموضوعية والجادة..



* فياض جرار.. حكمة الرئيس كفيلة بتوفير النصاب.

* زيد الرفاعي.. هل ينجز المجلس جدول اعماله!



زووم ■ خليل المزرعاوي














































نتلي اسد برقان — عبدالله سلطان القايز — حسين سلطان القايز — مؤمن يوسف ابو طه — حاتم محمد الشمايلة — المعتز بالله ابو طه — منذر يوسف ابو طه — محمد يوسف ابو طه — نورالدين الديري — علا منتصر بطيط — انيسة منتصر بطيط — الاء عزام ابو زيتة — انمار نايف الخلايلة — عبير عماد ابو رجائي — عبدالله العطيات — حنين مراشدة

النظام اساس النجاح

(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

خلال فترة دراستي الابتدائية والاعدادية كان لي صديق لم افارقه عاما واحدا وكان هذا الصديق مثار دهشة طلاب المدرسة اذ كان يتفوق على كل الطلاب وحدث ان جمعت المدرسة كل الطلاب الاوائل في صف واحد من اجل اجباره على تغيير نمط دراسته ولكنه تفوق على كل الاوائل دون ان يبذل المزيد من الجهد وانتقل هذا الصديق الى بلد عربي للدراسة وعاد الى الوطن ثانية ولخذ يبني بنفسه من الصفر واستطاع خلال فترة قصيرة ان يصبح من انجح رجال الاعمال.

المدهش في هذا الصديق ان اموره تسير بسهولة ويسر بحيث يبدو لنا انه لا يفعل شيئا وان الامور تصبح ميسرة له من تلقاء نفسها ولكن الجانب الاخر من حياته هو الذي يثير الدهشة فهذا الصديق يجعل كل امور ميسرة وسهلة ومتاحة بشيء واحد فقط لم يتخل عنه منذ الطفولة وحتى الوقت الراهن الا وهو التخطيط والتنظيم فهو انسان لا يؤمن بالصدفة ولا يترك الامور تقوده بل هو الذي يخطط للامور ويقودها ولذلك نراها تسير على هواه ولا تعصي له امرا وهذا الشيء هو الذي جعله يتفوق على كل اقرانه في المدرسة وعلى اقرانه في مجال العمل.

احبائي الاطفال

التنظيم والتخطيط شيء ساحر لا يعرف قيمته الا من ذاق حلاوة النجاح؟



قوس قزح

شعر عماد سليم



كلنا طاووس
جماله حال
فلجمل النفوس
لعالم الخيال

يا قوسنا
يا ساحر الالوان
اظهر لنا
وزين المكان

مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف



الطمع

شارك طارق في رحلة مدرسية توجهت الى منطقة الشوبك وبعد ان وصل مع زملائه الى مكان الرحلة وتناولوا الغداء في جو من المرح والسرور، وافق طارق على اقتراح من بعض زملائه بالتجول في المزارع المجاورة.

قضى طارق وزملاؤه وقتا ممتعا في اللعب والمرح بين المزارع الجميلة وفجاة شاهدوا شجرة تفاح كبيرة، وكانت حبات التفاح جميلة المنظر زاهية اللون.

قال احد الاطفال: هيا ناكل بعض حبات التفاح، تردد طارق قليلا، ولكن اطفالا اخرين قالوا: اعتقد ان صاحب المزرعة لن يغضب اذا اكل كل واحد منا حبة واحدة.

وبالفعل اكل كل طفل حبة تفاح، وكانت لذيذة الطعم رائعة المذاق.

ولكن واحدا من الاطفال اسمه «سعيد» لم يكتف بحبة واحدة. فقد استمر في قطف حبات التفاح والتهامها واحدة بعد الاخرى، حتى اكل عددا كبيرا منها.

عاد الاطفال الى منطقة تجمع الرحلة المدرسية، وبعد فترة من الوقت استقل الجميع الحافلة وبدأوا رحلة العودة.

وفي منتصف الطريق اخذ «سعيد» يصرخ ويتلوى من الم في بطنه. وحاول المدرسون المرافقون مساعدته.. ولكن دون جدوى فقد ازداد الالم.

وعندما وصلوا الى مشارف المدينة نقلوه الى المستشفى على الفور.. وفحصه الطبيب بقلق بالغ فقد كان وضعه الصحي صعبا.

خرج الطبيب من الغرفة وقال:

ان «سعيدا» مصاب بحالة تسمم خفيفة نتيجة تناوله العديد من حبات التفاح التي كانت قد تعرضت للرش بمبيد للحشرات والآفات، ولكن حالته ليست خطرة.

وسرعان ما حضر والد سعيد ووالدته الى المستشفى وقالت الام: لقد حذرته اكثر من مرة من تناول الفواكه والخضروات قبل غسلها.. ولكنه لا يسمع الكلام. ارجو ان يكون قد تعلم الان درسا حول هذا الموضوع..

رسوم جمال عقل

زهرة من الحجارة الكريمة

اعداد امل منصور

تعد جبال الاورال التي تقع في الاتحاد السوفياتي من اغنى مناطق العالم بالمعادن، مثل الحديد والفحم الحجري بالاضافة الى الاحجار الكريمة لذلك فقد اشتهر فنانو المنطقة بروعة الاشكال الفنية التي ينحتونها منها.

في زمان قديم عاش في جبال الاورال رجل عجوز يدعى بروكوبيش كان اشهر نحات للاحجار الكريمة فلا احد يستطيع مضاهاة مجوهراته تتلمذ على يده العديد من الفنانين الا انه كان يفضل الصبي اليتيم دانيلو الهادىء اللطيف الذي يستطيع ان يشعر بجمال الحجر من مجرد لمسه لذا فقد اخذ بروكوبيش على عاتقه ان يجعله مشهورا فربيه وعلمه كل اسراره حتى انه خطب لدانيلو ابنته الجميلة كاتينكا واصبح دانيلو اعظم فنان واصبحت اعماله تعرض في قصور العاصمة ويحتفظ بها الملوك والامراء.

لكن طموح دانيلو الاكبر ان ينحت زهرة لا مثيل لجمالها فاخبره بعض النحاتين القدماء ان سيدة جبل النحاس هي وحدها تعرف سر صناعتها لذا قرر دانيلو ان يرحل الى الجبل بحثا عن تلك السيدة ظل دانيلو يبحث عن جبل النحاس وينتقل من مكان الى اخر حتى وصل الى الجبال وهناك رأى زهرة الحجارة الكريمة كانت رائعة فهو في حياته لم ير نحتا دقيقا فنيا مثل ذلك اسره جمال الزهرة فبقي مع سيدة جبل النحاس لتعلمه فن النحت ونسي معلمه العجوز بروكوبيش وخطيبته الجميلة كاتينكا

لكن كاتينكا لم تنس خطيبها ورفضت كل العرسان الذين تقدموا لخطبتها بانتظار عودة دانيلو ولكن انتظارها طال وعرفت كاتينكا ان الانتظار هو وسيلة الضعفاء فخرجت تبحث عن دانيلو في الجبال بنفسها وظلت الفتاة تتبع اثار دانيلو وتسأل عنه من رآه او يعرف مكان سيدة جبل النحاس وظلت هكذا اياما حتى وصلت اليها.

رأت كاتينكا خطيبها وقد اصبح اسيرا لفن تلك السيدة فترجتها ان تعيد لها خطيبها اعجبت السيدة بشجاعة الفتاة وصبرها ووفائها وتركت امر اختيار العودة لدانيلو ولكنها اخبرته انه اذا غادر مكانها في الجبل فسوف ينسى كل ما تعلمه من المهارات في نحت زهرة المجوهرات اما اذا اختار البقاء فلن يرى انسانا بعد ذلك نظر دانيلو الى زهرة الحجارة الكريمة البديعة ونظر الى خطيبته كاتينكا ثم قال لسيدة الجبل لا استطيع ان انسى الناس انني اذكرهم في كل لحظة من حياتي ولا يمكن ان اعيش بعيدا عنهم وهكذا تركتهما سيدة الجبال يرحلان ومنذ ذلك اليوم والناس في الاورال ما تزال تحكي قصة الفتى دانيلو

سور الصين العظيم

هل تتخيل انك تستطيع ان ترى مبنى مشيدا على سطح الارض وانت تقف على سطح القمر؟

يقال ان سور الصين العظيم هو البناء الوحيد الذي شيده الانسان على سطح الارض والذي يمكن ان يراه المشاهدون من سطوح القمر فهو يغطي مساحة ٢٤٠ كيلومترا مربعا في خط مستقيم على الارض ولكن مساره الواقعي يتلوى ويلتف تابعا سلاسل الجبال بقممها وحوافها ومنحدرا خلال الوديان العميقة مغطيا اكثر من ٣٢٠٠ كيلومتر ويتراوح ارتفاع السور في الجزء الشرقي منه ما بين ٥ ــ ١٠ امتار كما يتراوح عرضه من ثمانية امتار عند القاعدة الى خمسة امتار عند القمة حيث يوجد رصيف واسع يسمح بمرور ستة فرسان جنبا الى جنب.

وعند بناء السور كان به ٢٥ الف برج يبلغ ارتفاع كل واحد منها ١٣ مترا وتبرز هذه الابراج من السور كل بضع مئات من الامتار وكانت تستخدم كمصائد للعدو وما زالت الالاف من هذه الابراج قائمة حتى الان وقد بدأ بناء السور حوالي سنة ٢١١ قبل الميلاد على يد الامبراطور العظيم هوانغ تي وقد بدأ بناء السور حوالي سنة ٢١١ قبل الميلاد على يد الامبراطور العظيم شيه هوانغ تي وكان الهدف من بنائه صد هجمات التتار القادمة من الشمال.

ابو خنجر



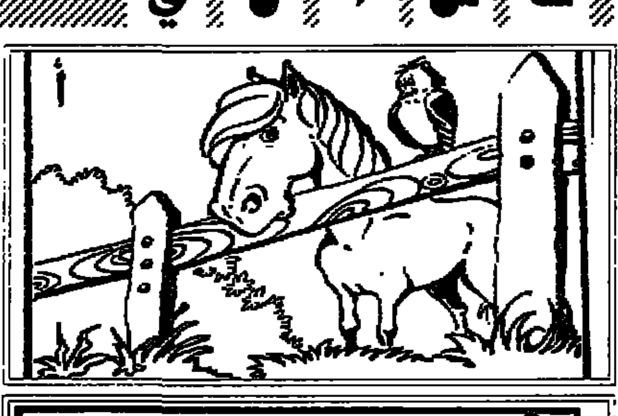
قد تتساءل وانت تقوم بنزهة انت وافراد اسرتك في الطبيعة عن بعض النباتات والازهار التي تراها تملأ الطبيعة من حولك وقد تدهش حين ترى انواعا نادرة او غريبة من الاشجار او الازهار ومن النباتات الغريبة نبتة ابي خنجر وهي نبتة زاحفة تحمل اوراقا ذات نصل مستدير الشكل وازهارا صفراء او حمراء او برتقالية.

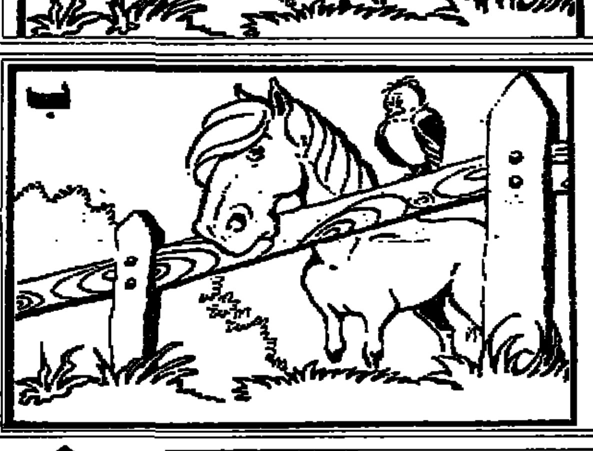
ولها كذلك كاس من خمس سبلات منفصلة ملونة احداها شبيهة بنصل الخنجر ولهذا سميت بابي خنجر وهذه النبتة تنتمي الى فصيلة تسمى باسمها وتضم خمسين نوعا وموطنها الاصلي هو جبال المكسيك في امريكا الجنوبية.

وقد تم نقل هذه النبتة الى العالم العربي حيث تتم زراعتها في الكثير من اقطار الوطن العربي لتزين البيوت والحدائق العامة.

تسالي







الاختلافات

اعجب الرسام بهذا الطائر الذي يريد ان يقلد الفرسان ويتخطى الحواجز على ظهر فرس فرسم له لوحتين متشابهتين لكنه اكتشف بعد ان انتهى من اللوحة الثانية ان هناك عشرة اختلافات بين اللوحتين فهل تستطيع التعرف على هذه الاختلافات؟




المتاهة

نظر هذا البحار من خلال المنظار فرأى رجلا يسبح وسط الامواج ويكاد يغرق فهل تستطيع ان تدله على الطريق اليه عبر متاهة الامواج؟

جهاز تكرير طبيعي

قصة شهلا الكيالي



انتفضت حبة الغبار منتصرة وهي تشاهد المنطقة التي كانت قبل قليل تنعم بهدوء نقي قد اصبحت في حالة من الارتباك عندما اجتمع دخان المصنع المجاور والهواء الملوث ليشكلا عاملا مساعدا لها في تلوث البيئة ومن بعيد كان يقف عادل واخته حنان وقد اخذهما الحزن والاسى على منظر بنايات الحي والتي كانت تتمتع في الاعوام الماضية بحجارة بيوتها اللامعة وذلك قبل ان تقام المصانع بجوارها اشار عادل بيده الى احدى البنايات قائلا انظري يا حنان لقد تآكلت حجارتها واصبحت سوداء ان منظرها محزن حقا.

ـ ان حزني ليس على حجارة البنايات فقط يا عادل بل حزني على صحتنا التي اصبحت مهددة ايضا.

ــ بالطبع يا اختي فهذه الابخرة والغازات المنبعثة من المصانع تتفاعل مع السحب وتتحول الى مواد حمضية وهذه المواد الحمضية هي التي تؤثر على حجارة البنايات وعلى صحتنا ايضا.

ـ ولكن اتساءل يا عادل كيف تقاوم اجسادنا مثل هذه الملوثات.

ــ ان القدرة الالهية فطرت اجسامنا على مقاومة الهواء الملوث والذي يدخل اجسامنا اثناء عملية التنفس التي لا بد منها. وسوف يصيبك العجب اذا عرفت ان اجسامنا يدخلها ما يقرب من نصف كيلوغرام من الميكروبات والملوثات في العام الواحد نتيجة الهواء الملوث المحيط بنا.

ــ يا الهي انها كمية كبيرة يا عادل

ــ لا ليست كمية كبيرة نسبة لمعدل دخول الهواء يوميا لاجسادنا فنحن يا عزيزتي نتنفس بمقدار ٢٣ الف مرة في اليوم الواحد بحيث يدخل رئتينا ما يقارب من ١٢٠ مترا مكعبا من الهواء.

ـ فهمت لكنني اتساءل يا اخي كيف يستطيع جسمنا مقاومة هذه الملوثات وبقائه حيا؟

ـ ما بالك يا حنان هل نسيت قدرة الله الذي صورنا لاحسن تصوير ووهبنا مرشحات ومنظفات تتصدى للملوثات.

ــ اجل اجل يا عادل لقد بدأت اتذكر واظن ان اول هذه المصدات هي الشعيرات الدقيقة التي تنمو في مقدمة الانف اليس كذلك يا عزيزي؟

ـ اجل يا حنان هذه الشعيرات بمثابة مصفاة لتنقية الهواء من الغبار والميكروبات.

ـوهل تستطيع هذه الشعيرات ان تخلص الهواء من كل الميكروبات يا عادل؟

ــ لا بل يبقى مع الهواء مقدار يسير من الملوثات والتي تجتاز الحلق والقصبة الهوائية ولكن بعد القصبة الهوائية تقابله مصدات اخرى تقضي على كل الملوثات التي تهدد لجسامنا.

ــ يا الهي ان حديثك اليوم مفيد يا عادل وقد اصبحت في شوق عظيم للتعرف على هذه المصدات.

ـ انها الحويصلات الهوائية يا حنان والتي تعتبر المصفاة الاخيرة لتنقية الهواء.

ــ اذن لدينا مصفاتان هما الشعيرات الموجودة في مقدمة الانف والحويصلات الهوائية.

ــ هذا صحيح ولكنك نسيت الشغالات.

ــ الشغالات؟ وهل في اجسامنا شغالات ايضا؟

ــ بالطبع وهي موظفة عند جهازنا التنفسي تجدينها موجودة في كل ناحية من نواحي جهازنا التنفسي.

ـ وما هي هذه الشغالات يا ترى؟

ـ هي عبارة عن خلايا تتحرك باستمرار وتقوم بعملية كنس دائم للتنظيف واصطياد الملوثات وطردها خارج الجسم.

ـ يا سبحان الله ما اعظمه في خلقه وعتبي على الانسان الذي انشأ المصانع ولم يفكر بعمل مصدات تبعد ملوثاتها عن البشر والشجر والحجر.

● الدفتر الصغير ●

للصديقة: هبة نصر قعدان

يحكى ان بنتا صغيرة كانت تحب والديها وكانا يحبانها حبا شديدا لانها كانت وحيدة في اسرتها.

وفي يوم من الايام خرجت الاسرة للتنزه فقالت لابيها اريد يا ابي ان اشتري من المكتبة دفترا صغيرا لاكتب ما يعجبني من القصص والاشعار والحكايات الطريفة.

فقال بشرط ان تكتبي ما يشغل اوقات فراغك

فقالت اعدك ان اقرأ واكتب باستمرار وكلما طاب لي ذلك في الليل او النهار.

اشترى الوالد دفترا صغيرا ففرحت به كثيرا وزينته بالصور والالوان وجعلته ابوابا مختلفة وكانت اذا اعجبتها طرفة كتبتها في باب الطرائف واذا اعجبتها قصة كتبتها في باب القصص واذا اعجبتها اية كريمة كتبتها في باب الايات الكريمة.

رأى الوالد الابواب المختلفة العلمية والادبية والرياضية فاعجب بها كثيرا خصوصا تلك الابواب التي كتبت فيها عن الحوادث التي مرت بها او القصص التي قرأتها.

فقال اذا اردت ان تكوني كاتبة فاقرئي باستمرار واكتبي باستمرار فقد بدأ الكتاب الكبار صغارا وبالقراءة والكتابة والاطلاع اصبحوا من اعظم الكتاب.






















حمزة رياض القيسي — علاء موسى عطية — اسماعيل ابو مرخية — فاطمة جاد احمد — محمد عماد محمد — ايمان عبدالله — ملاك ابو مرخية — عدنان عمر زهران — بلال محمد سلامة — فاطمة ادهم التميمي — رنا عدنان زهران — فردوس ابو درخبة — محمد عبد المنعم مراشدة — عمر احمد سلامة — حلا سمور العبارمة — سرى سامي الخلايلة



هكذا من الأصل

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿والعصر إن الإنسان لفي خُسر. إلّا الذين آمنوا وعملوا الصالحات، وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر﴾.

صدق الله العظيم

الجمعة ٩ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ٢٠ كانون الاول ١٩٩٦م

هوامش اسلامية

احمد العناني

الحق الحائر... بين الظلم والتطرف

اتعبني التفكير في هذا السؤال: هل الظلم هو المسؤول أم التطرف الذي ينشأ عن الظلم ويباشر العنف والتدمير؟

سؤال كأنما هو نسخة طبق الأصل عن سفسطة البيزنطيين في تساؤلهم عن الأصل: الدجاجة التي تنشأ عن البيضة أم البيضة التي تنتجها الدجاجة؟!

ان بين يدي من القرآن الكريم ألف حجة ضد الظلم والمستبدين والملأ المستكبرين؟ وضد الطغاة المعتسفين حتى ان الله تعالى يهلك القرى عند فسق مترفيها..

كم يكره الله المتفرعنين في الأرض الذي يقلبون الحقائق البيض سودا والذين يصطنعون أوخم الأسباب للوصول إلى مآرب المكر والغطرسة والفساد في الأرض ونحن المسلمين بلونا من الظلم وربيفه التطرف سلاسل من المصائب التاريخية والمآسي الكبرى...

وأول من تطرف في التاريخ العربي جاء قبل الاسلام ببضعة أجيال. كليب ربيعة كان له كلب يطلقه كلما حل هو وقومه بأرض ليركض إلى أقصى ما يستطيع غربا، ثم شمالا ثم شرقا فجنوبا. فيضع أوتادا عند أبعد نقطة يصل لها الكلب في كل اتجاه ويعلن عما بينها من أرض بأنها حرمه الذي لا يجوز لراعي غنم أو إبل أو ناشد ماء أو مأوى أن يقربه... والويل لمن تسول له نفسه أن يفعل بخلاف أوامر ذلك الرجل المستكبر... فلما فاض الغيظ، واشتد الكرب انبرى من أقرب الناس له رجل طعنه طعنة قاتلة. وفتح بقتله حربا ضروسا دامت أربعين سنة على ما يرويه الرواة. فأكلت الأخضر واليابس، وأذاقت أبناء العمومة من بأس بعضهم ما لم يعرفوه من عدو آخر.

ثم استبد ملك كندة ووالد امرىء القيس حجر بن عدي في كندة فقام عليه شيوخ القبائل من كندة وخارجها فقتلوه ولم يعودوا إلى حكم من نوع حكمه..

ولما شع نور الاسلام، وقام حكم الشورى، وحكم الناس بالعدل، أخفق المسلمون حقيقة، ولسوء الحظ في تركيز مؤسسات وأعراف ثابتة للشورى، ولو انهم سنوا لأنفسهم كيفية ثابتة لإختيار مجلس لأهل الحل والعقد، وأولوه صلاحية حقيقية لمراقبة قضايا الأمة، وضمان تنفيذها على شرع الله الأعلى. لما استطاع رجل كالأخطل التغلبي غير المسلم أن ينظم لاستحسان الأمويين شعرا يهجو به أنصار رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين أشاد بهم القرآن يوم كانوا على خصاصتهم يؤثرون على أنفسهم مهاجرة المدينة من المسلمين الأوائل.

لقد استطاع الأمويون أن يوقفوا خطة الله في انتخاب خليفة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأعادوها جذعة واستردوا ما كان لهم من نفوذ قبل الاسلام واغتصبوا حقوق من هم منهم أحق وأولى برياسة الدولة الاسلامية حين خلا الميدان من أمثال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأبي بكر الصديق وانتهى الأمر بهم إلى أن يفتكوا بحفيد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأسرته، وان يحاصروا مدينة الرسول ويضربوا البيت الحرام بالمنجنيقات ويولوا الأمر رجالا رفعوهم من حضيض الأرض لمجرد أنهم باعوا أنفسهم لهم كالحجاج الثقفي الذي وصلت به الجرأة أن يقتل بدم بارد صحابيا هو سعيد بن جبير. وأن يلزم كل داخل جديد في الاسلام بدفع جزية محرم جبيها منه بنص القرآن والسنة وعمل الشيخين أبي بكر وعمر...

ومن هنا، ولد التطرف...

وجاء برجال كفروا بكل بيوتات قريش ما صلح منها وما لم يصلح، رجال أباحوا كل مسلم لا يناصرهم وسفكوا على غير حق أو هدى أو بصيرة دماء عامة المسلمين لأنهم في عرفهم جميعا منافقون ساكتون على ظلم بني أمية، وكان أولئك هم الخوارج..

ولأن آل بيت النبي هم من اختصهم الرحمن بالذكر في كتابه الحكيم. ولصلة النسب بين آل علي رضي الله عنهم وإحدى زوجاتهم من سبي بنات كسرى ولأنهم كانوا أجدر بالحكم بشريعة الله دون الأمويين فقد تشجعت عناصر الموالي ولا سيما من الفرس وانحازت إلى علي وآل بيته وحاولوا جاهدين هزيمة أعداء آل البيت من أمويين وزبيريين. لكن مقتل زعيمهم سليمان بن صرد الخزاعي في المعركة التي أراد بها الشيعة التكفير عن خذلانهم الحسين في كربلاء انتهى بهزيمتهم وتشرد الكثيرين منهم فلجأوا إلى أساليب مختلفة. ولم تهدأ ثائرتهم إلا فترة حكم الخليفة الحق عمر بن عبد العزيز الذي أوقف كل المساءات التي كانوا يشكون منها.

ولم تهدأ حركة الخوارج، وان انقسموا فرقا تتفاوت في مدى تطرفها كالشراة والحرورية وغيرهما. وقد انهكهم تواصل القتال والمطاردة وألجاهم إلى مثل ما لجأت له فرق الشيعة الباطنية ألا وهو الاعتصام بأوعر الجبال في بعض مناطق لبنان وطوروس والجبل الأخضر بعمان وجبال أوراس في المغرب.

وليس المقصود بهذا المقال استعراض شيء كان، لأن مآسيه وتطوراته وتقتيل الناس فيه بلغ حدودا فادحة روعت كثيرا من الآمنين. ودمر مئات المدن والقرى، وارتكبت مذابح يشيب لهولها الأطفال وما زالت الفتنة تنغل في صميم الجسد الاسلامي وتفرق كلمتهم وتحرض بعضهم على بعض.

لكن المقصود هو لفت النظر إلى أمرين يعرفهما كل عاقل أولهما وقف الظلم والاستهتار بالشرائع، واستعباد الناس الذين ولدتهم أمهاتهم أحرارا، ووقف النفاق الذي شوه كل المقاصد الايجابية الخيرة لمجتمعاتنا، ووقف التمييز العشائري والعنصري. وثانيهما لفت نظر ضحايا الظلم من المتطرفين الذين يجددون بغير شعور منهم قصص الخوارج والحشاشين وغيرهم إلى أن يعلموا أن الله تعالى لا يرضى عن تحليل حرام حرمه كقتل النفس بغير نفس أو فساد في الأرض... وان الواجب الأشد إلحاحا هو إلى عقد حوار واسع ومثالي وصريح لكي يستطيع كل جانب أن يرى موضع خطئه، فيلتقي المتهمون بالظلم مع طرداء البغي.. والى الله ترجع الأمور.

سيد الأبناء البررة

من اغرب ما اسمع في هذه الأيام الحزينة ان اناسا يريدون مقاومة «الغلو» الذي ينسب «للمتطرفين» بإغلاق باب الكتابة عن النماذج الرائعة من رجالات المسلمين، ومواقف التضحية الكبرى فسبحان الله كيف يعثر منطق الناس. ويباعد الهوى بينهم وبين الحق... أليس الأفضل بأن يطالب الذين يدفعون الناس دفعا إلى مهاوي التطرف بظلمهم وسوء فعالهم بأن يتوقفوا عن ايغار صدور المعذبين في الأرض عليهم... أليس الله جل جلاله يتغاضى عمن يجهر بالقول السيّء... إلّا من ظُلِم - بضم الظاء وكسر اللام -.

مضى على كاتب هذا المقال ستون سنة في البحث عن النماذج الخيرة من رجالات تاريخنا والترويج لهم لكل أساليب الأدب: المقالة، والقصة، والشعر، والرواية، والتمثيلية، وليس عندي أي استعداد للتوقف... صحيح ان عندنا نماذج لأناس مشبوهين ولصوص، ولكن هل الترويج لهم يخالف عن أي فيلم اجرامي أو برنامج مضلل في برامج التلفزة والفيديو...

أما بعد.. أصيح بملء الصوت... يا ناس اتقوا الله...

* * *

هذه الضيعة المسماة ضيعة «السهلة» في اليمامة. بارك الله في زروعها وثمارها كانت تقوم بكل نفقات عمر بن عبد العزيز قبل توليته إمارة المؤمنين..

ثم جاءت الإمارة فكادت من أول يوم تقضّ مضجع عمر. لقد تبين له خلال اعتكافة في الأيام الثلاثة الأولى لاستخلافه أن فيضا من نور جده لأمّه عمر بن الخطاب قد غمر كيانه، واستغرق سائر وجوده واهتماماته. فالامارة أمانة مبهظة، وجهد حمض، وحكاية خوف من الله، ومسؤولية ينوء بها الجمل. ويكاد ينقصف الظهر، حتى لو عثرت دابة في خراسان أو أي مكان فسوف يسأل عن ذلك أمير المؤمنين ومعه عامله ورجال حكمه... بالإمارة تتوقف مطالب النفس والجسد والأهل، لهم من بيت المال كفاف عيشهم كأية أسرة من عيال الله المسلمين... هذا إذا كان عمر يريد النجاة من النار. واصلاح ذات البين. واعطاء قدوة للمسلمين ليرجع الأقوياء والأغنياء والأمراء عن أخطائهم وليعيدوا لبيت المال ما كانوا صادروه أو استمنحوه من الأمراء الذين سبقوا عمر.. ويا ليتهم لم يفعلوا. فلقد انبتوا أجساد أولادهم من مال هو السحت بعينه... والسحت أولى به النار.

وصارح عمر زوجته وابنة عمه المعجبة به فاطمة ابنة عبد الملك فلم تتردد في اعادة كل ما حصلت عليه من بني مروان إلى بيت مال المسلمين وفي ذلك ضياع ودور وحليها الذهبية ما كان منها لملك وثروة أو لحلية وزينة.. وتحمس أبناء أمير المؤمنين وكانوا كثرة تجاوزت العشرة وبناته فاعاد كل منهم كل نفيس ملكه أو أهدي إليه... وأعاد عمر سائر ممتلكات عبد العزيز بن مروان أغنى فرد في المسلمين قاطبة بما في ذلك الضيعة الكبرى المسماة جبل الورس... وبقيت ضيعة واحدة دون سواها وهي ضيعة السهلة توفر لعمر وأسرته أسباب العيش.

وكان في نفس عمر بشأنها شيء جعله ذات يوم يبكر في استدعاء مساعده ومشاوره العالم الجليل مزاحم وجاء الرجل مبكرا فقد جاءته الدعوة عند انصرافه من صلاة الفجر حتى طافت به ظنون مخيفة جعلته يتصور أن أمير المؤمنين من شدة ما يلح على نفسه بالعمل والعبادة وقلة ما يأكل ربما يكون أصابه شيء خطير..

ودخل مزاحم على عمر فوجده ساهما تغير لونه وعلته سمرة من الضعف حتى إنه لو لم يكن يراه في كل يوم لأنكر أن يكون هو عمر بن عبدالعزيز الذي عرفه في المدينة... لكنه اطمأن لرؤيته لما كان يتخوف عليه من المرض أو الاغتيال من الساخطين المترفين من أمراء الأمويين.

وانطلق صوت عمر خافتا يقول: «يا مزاحم إني عزت أن أرد ضيعة السهلة إلى بيت مال المسلمين».

وهتف مزاحم مستغربا «يا أمير المؤمنين... أنسيت كم ولد وكم بنت خلفت، وانه لا رزق بقي لهم إلا هذه الضيعة؟... ثم من قال إن والدك رحمه الله لم يكن له مال خاص من نتاج عمله وموروثه من أبيه انك لم تترك من ذلك غير هذه الضيعة وأعدت أضعاف أضعافها لبيت المال».

قال عمر «يا مزاحم إني والله أعلم كثرة أبنائي ومدى حاجتهم... وتغير صوت عمر وانهمرت دموع على عارضي وجهه فراح يحاول اخفاءها بإصبعه الوسطى ويقول مجهشا «أكلهم إلى الله... أكلهم إلى الله». ثم خرج مزاحم ليترك لأمير المؤمنين عمر فرصة لينال غفوة تريح جسمه المجهد من انهاكه فقد كان له فترة قيلولة ترد له بعض الحيوية والنشاط. لفرط سهره في الليل قائما على عمل الناس أو مصليا متبتلا.

وفيما الوزير مزاحم خارج ولجهه عبد الملك أكبر أبناء أمير المؤمنين صائحا... بئس الوزير أنت؟ تثبط همة أمير المؤمنين عن أمر يعتزمه في رضا ربه.. دعني استأذن عليه.. وعبثا حاول مزاحم أن يرده عن عزمه لكن لم يأبه له فولجه الاذن قائلا «اتق الله في أبيك يا عبد الله، فهو الآن وضع رأسه للقائلة. قال عبد الملك «ادخل فاستأذن لي عليه» فتردد الاذن صائحا: «لا إله إلا الله، الا ترحمون اباكم؟، لقد علمتم أنه ما له من ليله ونهاره إلا هذه الساعة فصاح عبد الملك في وجهه «استأذن لي، لا أم لك» وهنا وصل صوت أمير المؤمنين واهنا خافتا يقول «ائذن لعبد الملك يا هذا».

ودخل عبد الملك يقول «علام عزمت في أمر الضيعة يا أبتاه قال عمر أرد السهلة لبيت المال ورزقي ورزقكم على الله».

عبد الملك: لا تؤخر ذلك يا أبت فمن ذا الذي يعرف متى يكون أجله؟ أما والله إنه لا يسرني ولا يسر أحدا من اخوتي تبقيها لنا وتعذب فيها...

وفاضت هذه المرة دموع سرور من عيني عمر رضي الله عنه وهو يقول «الحمد لله الذي جعل لي من ذريتي من يعينني على ديني... نعم يا بني.. بعد الصلاة إن شاء الله أصعد المنبر وأردها على سمع الناس».

هذه الحقائق المشرقة من تاريخنا يقال للكتاب المسلمين من البعض لا تنوهوا بها فيتحمس لها الشباب وتؤدي بهم للتطرف... سبحان الله.. أهذه تؤدي للتطرف أم هي حقائق في واقع مؤلم يشيب لهولها الصبيان؟

من شعر الحكمة

وأتعس خلق الله من زاد همه ... وقصر عما تشتهي النفس وجده

(المتنبي)

رويدك قد خدعت وأنت حر ... بصاحب حيلة يعظ النساء

يحرم فيهم الصهباء صبحا ... ويشربها على عمد مساء

(المعري)

لا تنكري ضربي له ... مثلا شرودا في الندى والباس

فالله قد ضرب الأقل لنوره ... مثلا من المشكاة والنبراس

والشمع يبكي فما أدري أحسرته ... من حرقة النار أم من فرقة العسل

وإذا بكى أبصرت جامد دمعه ... في الهدب منه كلؤلؤ في مثقب

(القاضي الأرجاني)

انظر إليه كزورق من فضة ... قد اثقلته حمولة من عنبر

(ابن المعتز يصف الهلال)

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى ... فصادف قلبا فارغا فتمكنا

(ديك الجن)

والدهر يعطي الفتى من حيث يمنعه ... عفوا، ويمنعه من حيث يطمعه

(ابن زريق)

قل للذي بصروف الدهر عيرنا ... هل عاند الدهر إلا من له خطر

أما ترى البحر تعلو فوقه جيف ... وتستقر بأقصى قعره الدرر

(مجهول)

تلف الذي اتخذ الجراءة خلّةً ... وعظ الذي اتخذ الفرار خليلا

(المتنبي)

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى ... عدوا له ما من صداقته بد

كيف السبيل إلى صراط مستقيم؟

قال لي صديق، وهو يزوي بين عينيه، وأثر الفكر العميق المجهد باد عليه: أتدري ما الذي يجب أن نخشاه على أنفسنا؟

قلت: خيرا إن شاء الله...

قال: أنت تعرف أني أعنى بقواعد الأمور، ولا تهمني الزخارف والمظاهر والقشور

قلت: انك لم تقل بعد شيئا

قال: إن مصيبتنا نحن العرب أننا نخلط بين الأعمال والأقوال، ونبني على زخارف القول والوعود ما تخرب به بيوتنا

قلت: كيف؟

قال: أننا لا نفهم كيف ان الايمان وما يلحقه من سائر العبادات قد لا يمت بصلة إلى عمل صالح وقد لا يجوز أن نبني عليه أي حكم...

ألم تعلم أن البشرية ظلت ألوف السنين ترى البخار الذي يغلي يدفع بغطاء القدر وان فيه قوة... لكن الانسان احتاج من يوم اكتشاف النار إلى آخر القرن الثامن عشر حتى عرف كيف يوجه قوة البخار في تحريك العجلات..

قلت له: تدري؟ لقد ذكرتني بأبيات مشهورة للرجل المرموز له باسم شيكسبير في الرواية المشهورة يوليوس قيصر... انه يقول «إن بين اتخاذ القرار بعمل شيء خطير وبين الشروع في تنفيذه مرحلة من الكوابيس والشكوك والتردد تجعل حالة الانسان أشبه ما تكون بمملكة صغيرة انفجرت فيها بين عناصر أهلها ثورة دموية...

وقلت له – وقد تحرك ذهني باتجاهات لم تكن تخطر ببالي من قبل – «أي والله انك لعلى حق؟» لقد خدع المسلمون من هذا المنفذ خدعا دموية لا تنسى. القدس استسلمت عام (١٠٩٨) للميلاد لوعود من الافرنجي جودفري فذبح أهلها ذبح النعاج وخدعوا غداة استسلمت طليطلة بشروط أمان لملك قشتالة فأجلوا عن بلدهم، ونكل بهم تنكيلا وكذلك قل عن غرناطة...

مصيبة المسلمين أن الثغرة بين القول والعمل عندهم ضيقة يمكن تجسيدها بمنتهى السهولة ولكن ليس كذلك الحال في الدنيا كلها...

لو كنا نقرأ جيدا على الأقل لقرأنا ما كتب عن هدنة عام ١٩٤٨ التي بعدها هوجم الجيش المصري في جنوب فلسطين وهزم هزيمة منكرة..

الهدنة عندنا فهمت بسذاجة على انها فترة موادعة قد تمهد لحلول سلمية وحسن نية، وأما عند الآخرين فكانت فرصة ذهبية لتدريب فرق بكاملها على الأسلحة التشيكية ثم عودتها لتحاربنا بتلك الأسلحة حربا ضروسا.

سرايا بعد سرايا كان يدفع بها للتدريب والتسلح في تشيكوسلوفاكيا إلى أن شكلت منها ألوية محاربة مميزة الشعوب كلها تفرق بين الكلام كيفما كان شكله. شفويا أم خطيا وبين الأعمال التي تجري على صميم الواقع.

نحن نقبض وعودا ليس وراءها إلا سراب خادع. كم كان المتنبي مصيبا وهو يقول «أنا الغني... وأموالي المواعيده مضى بين اعلان وعد بلفور عام ١٩١٧ وبين المؤامرة الفظة الأولى عام ١٩٤٨ احدى وثلاثون سنة. فماذا فعلنا فيها ونحن نعلم أن الأمر فيه ذبح وتشريد واستملاك وعدوان ما له نظير؟!

من كل عقلنا كنا منقسمين إلى مجلسيين ومعارضين، نجادة وفتوة، فلاحين وحضريين، مشغولين بالتنابذ والتحاسد والتنافس، نائمين عن تدبير الحلف الانجلو – صهيوني، بينما القوم اخترعوا حكاية السامية واللاسامية وانشأوا عن اضطهادهم أساطير خيالية، وقسموا الأدوار في فلسطين بين ارغون وشتيرن والهاغاناه، وكلهم من وراء الستار يقرؤون على شيخ واحد..

كنا نركن إلى أوهام مسلية عن عدد العرب والمسلمين، ولم تكن لنا دراسة واحدة عن حقيقة امكانات العرب والمسلمين، وسلاحهم الأثري وحكاياتهم المحزنة... وكان ما كان.

وها نحن اليوم نضجت لنا على نيران المآسي تجارب كالعجائب وقطعنا في الوعي شوطا متقدما... ها نحن ما نزال سذجا نقبض الكلام والوعود وكأنها حقائق ولا ننتظر حتى نرى الأفعال التي وراء الأقوال.

الحقيقة اننا يجب ان نشكر الله تعالى أن يسّر لنا بروز أعمال العائشين في ديارنا لكي نعرف أي نوع من الأفعال واي طراز من الناس نحن نواجه..

ونعود لشيكسبير ثانية، ونحن نرى تجار البندقية الجدد وما يبيتون...

ووالله لن نبلغ عشر المعشار من سماحة محمد ﷺ وصبر محمد ﷺ والتزام محمد ﷺ بالعهود...

فإلى أين انتهى الأمر بمحمد ﷺ..

وعسى أن أكون أنا المخطىء، وتكشف الأيام عن شيء غير المواعيد والأوهام.

أقول من التعجب ليت شعري

أيقاظ أمية أم نيام

فإن كانوا لموتهمو نياما

فقل قوموا فقد حان القيام

واستغفر الله العظيم

كلمات باقية

* يا ابن آدم لا تغررك عافيةٌ
عليك شاملةٌ. والعمر معدود
ما أنت إلا كزرع عند خضرته
بكل شيء من الآفات مقصود

* الصدق ميزان الله الذي يدور عليه العدل

* قالوا: أحسن الأشياء صفو الهواء وعذوبة الماء وخضرة النبات

* الراغب فقير بقدر رغبته

* مع تقلب الأحوال، تنكشف حقائق الرجال

* ليست البركة من الكثرة، ولكن الكثرة من البركة

* قيل لحكيم: أخرج الهمّ من قلبك..
فقال: ليس بإذني دخل، ولا بإذني يرحل

*كم برغوث أسهر فيلا، ومنع الرقاد ملكاً جليلاً

* رأس الدين صحة اليقين

* شر الخلطاء من استطال عليك بثوبه وضنّ عليك بفضله

* العيال سوس المال

* ضيف البخيل آمن من التخمة

* أطع الواشي تضيع الصديق

* نعم الواقية العافية

* من أحب أن يصطاد قلوب الرجال نثر لها حب الاحسان

* لا صلح إلا في ظل أهبة للقتال

* اقبض لسانك إلا في شكر منعم، او نصيحة مسلم

* القلة ذلة، والوحدة وحشة، والهوى هوان والرمد كمد

من توجيه القرآن الكريم

منهج الحضارة الانسانية في القرآن

مصطفى محمد الفار

﴿إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولا﴾ آية ٧٢ من سورة الأحزاب.

من المعروف أن الحضارة هي ثمرة التفاعل بين الانسان والكون والحياة، وبعبارة أخرى هي ثمرات الجهد الذي يبذله الانسان لاستغلال المكونات التي حوله في سبيل تحقيق مقومات المجتمع الانساني، وبث أسباب الخير والسعادة فيه. وإذن فعناصر الحضارة أو اركانها الاساسية إنما تتمثل في الكليات الثلاث: الإنسان والحياة والكون، وإنما مركز الثقل من القصد بالانسان أو الكيان الانساني في هذا المقام عقله وتفكيره ووجدانه.

أما الحياة فنقصد بها العمر الذي يتمتع به الانسان ونقصد بالكون المكونات المتنوعة المختلفة الخاضعة لتسخير الانسان، وهو التعبير العلمي الذي تفرضه علينا الدقة المطلوبة في الربط بين الألفاظ ومدلولاتها بدلا من تلك الكلمة التي يطلق عليها بعض الناس «الطبيعة» ومن الواضح أن الانسان أهم هذه العناصر الثلاثة وأخطرها إذ هو العنصر الفعال والمؤثر. أما العنصران الآخران وهما الكون والحياة فمنفعلان ومتأثران، وهذا يعني أن الانسان هو محور العمارة الكونية في هذه الحياة الدنيا. وذلك بما قد أوتي من نعمة الفكر والبصيرة. أما كل ما عداه مما يراه من حوله. فأسباب ميسرة نشرت له على قارعة الطريق. ليراها فيهتدي إلى عظيم جدواها، ويستخدمها في بلوغ أمانيه وغاياته.

ولا شك أن المهمة الإساسية التي كلف الإنسان بها في حياته الدنيوية: هي تحقيق جامعة إنسانية فعالة في سبيل النهوض بعمارة هذا الكوكب الأرضي. العمارة الكلية الشاملة لكل ما تتسع له كلمة «العمارة» من المعاني المادية والعلمية والاقتصادية. ومن هنا شرّف الله الإنسان الذي قبل النهوض بهذه المهمة على الوجه الذي رسمه الله تعالى له بلقب «الخليفة». وأعطاه صفة «الإمامة» وخلع عليه خلعة التكريم، ولما كان نهوض الانسان بهذه المهمة متوقفا على تسامي نفسه فوق ذاتها وعلى تخلصها من عكر الآفات الأخلاقية، وسموم الكبر والأنانية، رسم الله لهذا المخلوق سبيل رياضة نفسية، ودورات تربوية تتكفل إن هو أخذ نفسه بها بتصفية نفسه من تلك الشوائب كلها وتهيئه للنهوض بواجبه المقدس على أحسن وجه.

وهكذا تبين لنا أن مدار الإسلام (وهو دين الله المطلق لهذه الخليقة الانسانية منذ نشأتها) على النهوض بعمارة الأرض على خير وجه: وإنما شرع الله فيها ما شرع من جزئيات الأحكام السلوكية أو الإلزامات الاعتقادية تيسيرا للنهوض بهذا الواجب المقدس على النحو الذي أمر به الله عز وجل.

ومن أبرز الدلائل على ذلك، الحقائق التالية:

١– إن جميع الأحكام الإسلامية على اختلافها تؤول إلى قسمين: قسم يراعي فيه النهوض بحقوق الله عز وجل، وقسم آخر يراعى فيه النهوض بحقوق العباد. وإذا قارنت بينهما، رأيت أن القسم الأول ضئيل جدا في كميته، بالنسبة لمحتويات القسم الثاني، فجل الأحكام الشرعية يتناول رسم حقوق العباد، وبيان كيفية رعايتها، وسبل ضمانها.

٢– إن من القواعد الفقهية المتفق عليها، قولهم: إن التوبة الصادقة بعدم الرجوع إلى الاهمال والخطأ قد يجبر صاحب هذه التوبة عند الله. وهو قولهم «حقوق الله مبنية على المسامحة» على أن تكون التوبة تتضمن عزما على عدم الرجوع إلى ذلك الاهمال، ولكن إن مات هذا الشخص قبل أن يرد إلى أصحاب الحقوق حقوقهم أو يتسمحهم فيسامحوه، لم تغن عنه توبته من الله شيئا، وبقي مثقلا تحت أوزاره.

٣– إن معظم أحكام الشريعة الإسلامية إنما يتجه إلى إقامة المجتمع الإنساني بكل ما يحتاج إليه من أصول التعاون والتكافل وتنسيق العلاقات والجهود. ولا يتحقق ذلك إلا عن طريق رقابة جهاز للحكم، ومن المعروف ان الشريعة الاسلامية تسعى بالانسان – في جل ما تهدف إليه – في إقامة صرح باسق للمجتمع الإنساني قائم على أصلب دعائم العلم، وأدق أسس الحضارة.

لقد أمرنا الله ان نجعل حياتنا كلها بكل ما فيها من سعادة ورغد وطيب وجهد لوجه الله وحده بأن نسخرها في سبيل مرضاته. وهو أن الدين في الوقت الذي جاء ضمانة لاصلاح شأن الدنيا والنهوض برعايتها ينبه الناس إلى أنهم ليسوا إلا عبيدا لله عز وجل، فواجبهم أن يبتغوا بكل نعمة متعهم الله بها بلوغ مرضاته، ويتمثل السعي إلى مرضاة الله عز وجل في تسخير هذه الدنيا للدار الآخرة وما فيها من سعادة كاملة باقية. ومن هنا فإن من لم يجعل دين الله في المرتبة الأولى من قصده وهواه لا يستطيع أن يخلص في خدمة أمته، ولا أن يصدق في تحقيق مصالحها الدنيوية.

لقد شاء الله جلا وعلا، أن يحمل الإنسان مهمة عمارة الأرض كما أوضحنا وان يكلفه بتسخير كثير من المكونات التي من حوله، في سبيل انجاز المهمة التي كلف بانجازها. فكيف يسعى وكيف ينهض إلى اداء هذه المهمة، ومن أين له أن يعرف خصائص هذه العناصر الثلاثة التي لا بد أن يتصف بها، وهو ذاته واحد منها؟

ولكن الله عز وجل لم يتركه لجهالته وحيرته، ولم يدعه لأوهامه وتخيلاته، بل قرن له مع هذه العناصر التي كلف بتسخيرها كتابا مفصلا غير ذي عوج يهديه إلى كيفية استعمالها. وإلى أفضل السبل للاستفادة منها، فماذا بقي إذن؟

بقي أن يقبل الإنسان وهو سيد هذه العناصر ومحركها إلى هذا الكتاب. فيتأكد قبل كل شيء بالبراهين العلمية، أنه منزل من لدن هذا الفاطر الحكيم ذاته، ثم يعكف عليه في تأمل وتدبر، فيتبين في أعقاب ذلك حقيقة الانسان ووظيفته في هذه الحياة، وسيعرف وجه العلاقة بينه وبين هذه الدنيا التي تحف به من كل الجهات وسيدرك قيمة جهده الذي يبذله، وأن يقبل إلى أداء المهمة المقدسة التي شرفه الله بها من دون المخلوقات كلها، متعاونا مع إخوانه من بني جنسه، ملتزما المنهج الذي رسمه له هذا الكتاب.



تلـــوث الهـــواء

التلوث البيئي بالكيماويات

بقلم: عدنان مساعدة / جامعة العلوم والتكنولوجيا

إن للمواد الكيماوية التي تستخدم في مختلف الأنشطة الصناعية والزراعية والصحية والمنزلية تأثيرا كبيرا على تلوث المياه والتي تنعكس بالتالي على صحة الانسان ملحقة أضرارا كبيرة حيث ثبت أن بعضها مسؤول عن الإصابة بالعديد من أنواع السرطان.

وقد أوضحت التحاليل الكيميائية الخاصة بالمياه الملوثة وجود مالا يقل عن ثلاثين ألف مركب كيميائي التي تستخدم في مختلف الأنشطة الصناعية والزراعية وغيرهما، أو بسبب تفاعل المواد الكيميائية بعضها مع بعض في الماء ومنها مركب ثنائي الفينل عديد الكلورة Polychlorinated Diphenyl المستخدم في صناعة المحولات الكهربائية والدهان والبلاستيك حيث تتسرب إلى المياه بعد أن تهترىء المواد التي دخلت في صناعتها وتقذف في أكوام المهملات، فينحل ببطء في الماء، ويتغلغل إلى باطن الأرض أو يتسرب إلى المجاري المائية أو انه ينتشر عند حرق الفضلات هذه، فيلوث الهواء الذي يعمل بدوره على احداث تلوث، ولهذا المركب تأثير على صحة الانسان حيث يسبب السرطان وأمراض الكبد، وهناك ملوثات أخرى صناعية مثل المركبات الآزوتية والفوسفاتية.

كما أن المبيدات الزراعية ومنها المركبات العضوية المكلورة حيث تتسرب هذه المواد إلى المياه وتكون عاملا رئيسيا في تلويثها، وتؤدي إلى القضاء على الكائنات الحية في المياه مثل الأسماك، وتدهور الحياة المائية، فمثلا لقد أدى سقوط ١٠٠ كيلو غرام من مادة الكبريت الاندولية «اندو سلفات» إلى موت حوالي ٤٠,٠٠٠ مليون سمكة.

إن هناك انتاجا هائلا تنتجه الدول الصناعية من المبيدات الحشرية، فالولايات المتحدة الأميركية وحدها تستعمل ما يقارب ٥٠٠,٠٠٠ طن سنويا، ومن المبيدات الخطيرة على البيئة والانسان مادة «داي كلورود اي فينل تراي كلورو إيثان».

Dichloro Diphenyl Trichloro Ethane D.D.T

حيث ان من صفات هذا المركب الثبات في معظم الأحوال البيئية وله تأثير باق ووجد أن تركيز ال D.D.T. في مياه الأمطار يكون عادة ما بين 1,8 X10 -5mg/L و 6.6X10-5 mg/L في كل المناطق الزراعية وغير الزراعية البعيدة، وتتوقف تراكيز ال D.D.T. في المياه السطحية على مستوياته في مياه المطر، فمثلا يصل تركيز هذا المبيد في المياه السطحية في أمريكا عام ١٩٦٨ إلى (0.84MG/L).

وقد ثبت أن المبيدات الزراعية تؤثر على الجهاز العصبي حيث ان تأثير الـ D.D.T. السام يقترن بتأثيراته على أغشية الجهاز العصبي، كما يتأثر الكبد بدرجة كبيرة إذ تسبب الجرعات المحتملة الإماتة نخرا بؤريا لخلايا الكبد في العديد من الحيوانات، وان أكثر من ٩٠٪ من الـ D.D.T. المخزون في جسم الانسان مستمد من الطعام، وقد قدرت الجرعة المقبولة يوميا من الـ D.D.T. وبشروط في عام ١٩٦٩ بمقدار لا يتجاوز 0.005 مليغرام من المبيد لكل كيلو غرام من وزن جسم الانسان.

ويزيد عدد الكيماويات المستخدمة في مكافحة الحشرات والقوارض على عدة مئات والتي تستعمل بخلطات تزيد على الألف خلطة وتشتمل على الهيدروكربونات المكلورة لمكافحة الحشرات وحوامض الكلوروفينوكسي لمكافحة العفن والفوسفات العضوية لمكافحة القوارض والديدان المجهرية وكلها تسهم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في تلويث المياه وإخلال التوازن في طبيعته والجدول التالي يبين الحدود المسموح بها لبعض المبيدات في مياه الشرب والحدود المسموح بتناولها يوميا.

المبيد	الحد المسموح به في مياه الشرب «ميكروغرام/ لتر)	الحد المسموح بتناوله يوميا «مليغرام/ كيلو غرام من وزن الجسم»
D.D.T.	1/00	0.005
الدرين وديلدرين	0.03	0.0001
كلوردين	0.30	0.001
هكساكلوروبترين	0.01	-
هبتاكلور	0.10	0.005
لندين	3.00	0.01
ميثوكسي كلور	30.00	0.10

وللمبيدات الحشرية دور في تخريب البيئة حيثيتم حقنها في الجو أثناء معاملة المحاصيل حيث تصل إلى أكثر من ٥٪ إلى التربة الزراعية حيث ان بقايا المبيدات تبقى في الأرض الزراعية لمدة طويلة جدا تصل إلى ٢٠ عاما وتتراكم عاما بعد عام لتصل إلى تركيزات عالية، ومن الممكن ان تتسرب هذه المتبقيات إلى مصادر المياه. من المخلفات الزراعية Agricultural Residue تنتج أخطارا منها مشكلة الأزوت «النيتروجين» الذي يتسرب إلى المياه نتيجة مغالاة المزارعين في استعمالات الأسمدة الآزوتية التي تحتوي على النيتروجين، وقد يتسرب إلى باطن الأرض ليختلط بالمياه الجوفية، والمياه الملوثة بالآزوت مسؤولة عن كثير من الاصابات بأمراض العضلة القلبية وظهور السرطان بأشكاله المختلفة.

وكلما زاد استعمال الأسمدة النيتروجينية فإن ذلك يؤدي إلى زيادة تلوث المياه بالنترات الخطرة (NO3) والنيتريت (NO2) على الكائنات الحية، ولهذا السبب يحظر اليابانيون من استعمال النترات كمادة مخصبة لاستعمالها في حقول الزراعة، وان استعمال المخصبات النيتروجينية بشكل خاص التي تؤدي إلى زيادة مستوى النترات في المياه الجوفية لها مخاطر كبيرة حيث تتحول أملاح النترات بواسطة بعض البكتيريا إلى أملاح نايتريتية سامة جدا، وتتواجد البكتيريا في القناة الهضمية للاطفال وعند تواجد كميات كبيرة في مياه الطفل فإن ذلك يؤدي إلى مرض يقلل من قدرة الدم على حمل الاكسجين وقد يؤدي إلى الاختناق أو الموت، و إذا زادت كمية النترات في الماء عن ١٠ ملغرام لكل لتر مياه. فإن ذلك يسبب زرقة الاطفال حيث تتحول النترات في الجهاز الهضمي إلى نيتريت، وهذا بدوره يتحد مع هيموجلبين الدم ليعطي مركب الميثموجلبين الذي يسبب الزرقة عند الأطفال وبالتالي الاختناق فالموت بسبب النقص الحاد بكمية الاكسجين الضرورية لأنسجة وخلايا الجسم وتدعى هذه الحالة بمرض الازرقاق Fatal Methaemoglobin Anaema كما ان زيادة الأملاح الناتجة عن الأسمدة النيتروجينية والفوسفورية تؤدي إلى حدوث ظاهرة الاثراء الغذائي حيث تؤدي إلى نمو الطحالب في تلك المياه إذا وصل تركيز النيتروجين إلى 300ppm «جزء بالمليون = 1ppm» حيث أن لهذا التركيز تأثيرا خطيرا على مياه الشرب، وان ظاهرة النمو المفرط للطحالب وخاصة الهائمات النباتية تزداد في حالة وصول تركيز الفسفور اللاعضوي إلى أكثر من (0.1mg/L) والنيتروجين اللاعضوي إلى أكثر من (0.3mg/L) كما يؤدي ذلك إلى نقص في كمية الاكسجين المذاب في الماء مما يؤثر على نوعية الأحياء المائية.

كما ان التلوث بالمبيدات العضوية والأسمدة الزراعية يكون له تأثير على البيئة المائية بشكل سلبي فمثلا يتحول الكبريت نتيجة لعوامل ميكروبية إلى حامض الكبريتيك ثم تتحول إلى أملاح تتحول بدورها لتعطي الكبريتوز الأقل ضررا في البيئة والتفاعل الكيميائي يبين ذلك

$$S \xrightarrow{\text{عوامل ميكروبية}} H_2SO_4 \longrightarrow H_2SO_3$$

(الكبريت) (حامض الكبريتيك) (حامض الكبريتوز)

وهناك استعمال واسع للأسمدة الزراعية والمبيدات العضوية التي تحتوي على الكبريت فمثلا فرنسا وحدها تستعمل ما يقارب ١٠٠,٠٠٠ طن من الكبريت في حقول الكرمة.

وفي الأردن يوجد ارتفاع في نسبة تركيز النترات في مياه الشرب بسبب تأثير أنظمة التصريف ويعتبر ذلك عاملا مقلقا يسبب مرض الازرقاق – كما أشرت سابقا، الذين قد يمتصون النترات من مياه الشرب الناتج في الأساس عن تصريف المياه المنقاة إلى الأودية أو انسياب نواتج الحفر الامتصاصية إلى المياه الجوفية.

كما تؤثر المبيدات على طعم المياه ورائحتها عند تلوثها، فعندما يصل تركيزها إلى (0.005mg/L) تظهر آثار هذا الطعم غير المستساغ والرائحة غير المستحبة، كما يؤثر على الكائنات في اكسابها طعما غريبا مثل الأسماك وتقلل من قيمتها الاقتصادية ورغم أهمية هذه المبيدات والأسمدة للزراعة إلا أنها خطيرة جدا على صحة الانسان في نفس الوقت، فمثلا مادة D.D.T. التي أشرت إليها تعتبر من المواد الصعبة التكسر والتفكك حيث أن استعمال هذه المادة بقيت حتى يومنا هذا في الأطعمة وفي الأحياء وتتجمع في المواد الدهنية والكبد والدماغ، لذلك تم حظر استعمال هذه المادة في الكثير من الدول.

بالاضافة إلى أن الاستعمال الخاطىء للتقنيات الحديثة من خلال استخدام المبيدات الحشرية يؤدي إلى فساد كميات كبيرة من الغذاء وأن لجوء بعض الدول إلى استخدام النفايات وبقايا العظام ومخلفات الحيوانات التي تعتمد في غذائها على النبات إضافة إلى أن مراكز تجميع النفايات والاستعمال الشديد للمخصبات والمبيدات ووجود المواشي في الزرائب والمواد الغذائية الأولية والفضلات العضوية تسبب تلوث المياه، وأذكر هنا أنه قد تسرب إلى المياه في حرب الخليج عام ١٩٩٠ ما يقارب ٩٥,٠٠٠ كليو غراما من المبيدات الحشرية و ٧٠٠,٠٠٠ كليو غراما من المركبات الكيميائية الأخرى.

وتتلوث المياه بالكيماويات عن طريق حث السحب وتحريضها من خلال حقنها بمواد كيماوية مثل بلورات يوريد الفضة SILVER IODIDE ويوديد الرصاص LEAD IODIDE حيث أن هذه المواد الكيماوية تتيح للسحب الفرصة على بلوغ الحجم الذي لم يعد الهواء عنده قادرا على حملها فتسقط تجاه سطح الأرض ولا تخفى الآثار السامة لكل من مركبات اليود والرصاص على البيئة المائية وتلويثها.



اسمدة كيماوية لمضاعفة انتاج الارز

هذا هو ملخص ما تحاول مؤسسات دولية انجازه لسد الحاجات المتزايدة الى الغذاء. وتشمل التقنية استخدام انواع جديدة من الاسمدة الكيماوية التي تستخدم اثناء الري. وبالاخص في حقول الارز والقمح والذرة وغيرها من الحبوب الاساسية في الغذاء.

والى جانب هذا الانجاز الكبير توصل احد المختبرات الامريكية الى تأصيل انواع جديدة من البذور الملقحة جينيا والقادرة على انتاج محاصيل تفوق اربع مرات انتاج العادي للحبوب غير المؤصلة هذا بالاضافة الى ان المحاصيل الجديدة من الحبوب تحتاج الى ٧٥ بالمئة من كميات الري المستهلكة حاليا.

اجهزة جديدة لتسجيل المسافرين جوا



اصبحت عملية ضبط حركة ملايين المسافرين الذين يعبرون اجواء العالم يوميا اصبحت بحاجة الى مثل هذه الاجهزة الحديثة المتطورة التي ابتكرتها احدى المؤسسات اليابانية وبفضل هذه الانجازات، اصبح بالامكان تسجيل ملايين المسافرين وارقام بطاقاتهم داخل الذاكرة الالكترونية.

ويمكن بواسطة هذا الابتكار تامين السرعة في الاداء وتسجيل كل المسافرين، على جميع خطوط الطيران. وهذا الميكرو ـ كمبيوتر متعدد المهمات، وبامكانه العمل اليا بواسطة البطاقة الالكترونية، كما هو حال بطاقات البنوك، وذلك على مدى ٢٤ ساعة، دون توقف وبعد تعميم هذا الانجاز على جميع مطارات العالم الكبرى، سوف يؤدي ذلك الى توفير عشرات ملايين الدولارات يوميا والاف ساعات العمل.

★★★

قطارات سريعة وآمنة



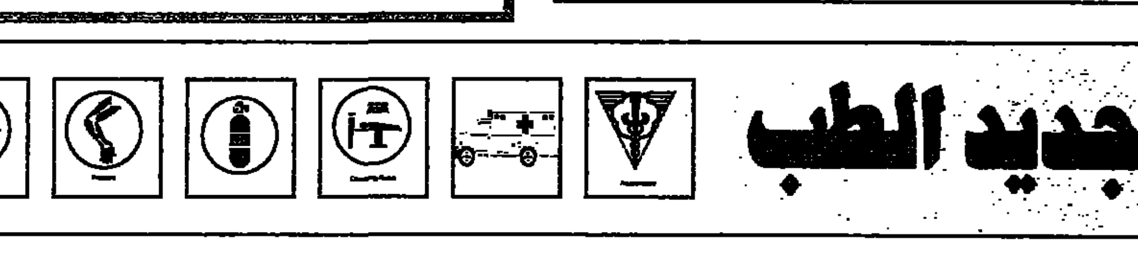
قطارات المستقبل ستكون مختلفة عن القطارات المستخدمة حاليا على الخطوط السريعة التي تربط بين المدن الكبرى في العالم.

يتسع القطار إلى ٥١٦ مسافرا، أي بزيادة نحو ٤٠٪. ويتراوح ثمنه بين ٢٠ و ٣٥ مليون دولار، ولكل مقعد نافذة خاصة به، تتيح الرؤية الكاملة في الخارج، اما ارتفاعه فيصل إلى ١٩٤سم.

والجديد في هذا الانجاز، أن أجهزة تعليق العجلات تعتمد على الضغط الهيدروليكي، كما أن الهيكل مصنوع من الألمنيوم، وكذلك المقاعد، وذلك لاختصار الوزن. و إذا كان بإمكانه استيعاب ٥٢٨ شخصا قعودا، فإن العدد الاجمالي يصل إلى ١٢٩٠ مسافرا.

★★★

جديد الطب



الهرمونات الزراعية وأثرها على الصحة

الجدل البيولوجي القائم حاليا لا يتمحور فقط حول اللحوم غير الطبيعية، ولكنه يشمل أيضا المنتوجات الزراعية والخضار التي تستنبت في غير أوانها كمثل خضار الصيف التي تزرع شتاء في بيوت زجاجية، وتمزج مياه الري بمواد منمية كورتيزونية.

وأعلن الخبير النمساوي في التنمية النباتية فرانزفيشلر أن هذه الأغذية يمكن أن تترك مضاعفات صحية غير طبيعية فيما بعد، ومن المعروف أن وسائل التنمية هذه تعتمد باطراد عاما بعد آخر، لتأمين الحاجات الغذائية اللازمة لهذه الأعداد الهائلة من السكان الذين يتزايدون سنويا بنسب مختلفة.

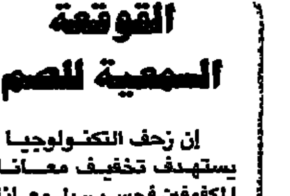
وحتى الآن لم يتم التعرف على كل المضاعفات التي يمكن أن تنجم عن الهرمونات المركبة اصطناعيا، خصوصا أن تأثيرها يتضاعف في اللحوم أكثر من الخضار.

أما الخطورة الكبرى فتكمن في لجوء بعض أصحاب مزارع الأبقار والدواجن عموما، إلى حقن الهرمونات المغذية داخل عضل هذه الحيوانات مباشرة، وذلك لتسريع نموها ومضاعفة وزنها بأقل كلفة ممكنة. وهذا ما يحذر منه بروفيسور متخصص، ويضيف أن بعض أنواع الهرمونات يتم وضعها في مياه الشرب ايضا. ولنتخيل ضرر هذه الأنواع من الأغذية إذا استقرت مثلا قطعة من اللحوم الهرمونية في جوف طفل.

ويتخوف الأوروبيون أنه في حال أقدموا على منع استخدام الهرمونات المغذية فإن انتاج اللحوم سوف يتدنى وتصبح أوروبا مستوردة للحوم في الوقت الذي تصدر كميات كبرى إلى أنحاء العالم كافة. و إضافة إلى ذلك هناك مخاوف أن تتدفق اللحوم الامريكية إلى الأسواق الاستهلاكية الأوروبية والعالمية. مما يدل على أن المحرك الأساسي الذي أدى إلى كشف خطورة الهرمونات والبروتينات الاصطناعية هو دوافع تجارية واقتصادية بالدرجة الأولى.

وتتفاوت حاليا نسبة السماح باستخدام البروتينات والفيتامينات المنشطة والمنمية بين دولة وأخرى حتى داخل المجموعة الأوروبية وبعض هذه المركبات الجزيئية من العقاقير محرم استخدامه في أوروبا وأميركا على حد سواء، ومع ذلك يستخدمها سرا بعض أصحاب المزارع.

ومن مظاهر استخدام المركبات الهرمونية أنها تجعل الحيوان أكثر جمالا ومصدرا للربح وتقلل من كلفة تربيته. كما هو حال العجول والأبقار. ويمكن أن تتعدى الأرباح بفضل الوسائل غير الشرعية مئات الملايين من الدولارات ولكن على حساب صحة المستهلكين، وخصوصا الأطفال والأجنة الذين يتعرضون للتشوه والأمراض المختلفة.



القوقعة السمعية للصم

إن زحف التكنولوجيا لا يستهدف تخفيف معاناة المكفوفين فحسب، بل معاناة الأشخاص الذين فقدوا حاسة السمع، وذلك بفضل نظام القوقعة السمعية.

وتقوم هذه القوقعة الاصطناعية ببث الصوت الصادر عن ميكروفونات خارجية إلى منظومة من الأقطاب الكهربائية المزروعة جراحيا في القوقعة الطبيعية بالأذن الداخلية وقد أثمرت الأبحاث المتوالية الحثيثة في هذا الميدان عن تطوير نوعية الصوت المسموع.

وتتصدر طليعة التقنيات الآن أنظمة حديثة ودقيقة تدعى أنظمة التنبيه العصبي العضلي الوظيفي لمعالجة وهن العضلات. وتتلخص طريقة عمل أنظمة التنبيه هذه باستخدام الكهرباء لتنشيط الخلايا العضلية التي ضعفت عقب إصابة تعرض لها الحبل الشوكي.

وتقوم حاليا مختبرات البحث ومراكز التأهيل بتقويم الفائدة العملية لعدد من أنظمة تنبيه العضلات لا سيما في اطار الوقوف والمشي. ويتألف قلب التكنولوجيا لأنظمة التنبيه من وحدة سيطرة للحث الكهربائي تستمد طاقتها التشغيلية من بطاريات عدة. وعادة ما يحمل المريض هذه الوحدة الصغيرة في جيبه. وتقوم وحدة التشغيل بتجهيز التيار الكهربائي لعضلات الساق المشلولة عبر أقطاب كهربائية تزرع في جلد الفخذ، ويتحكم المريض بسرعة وانسيابية التيار الكهربائي بواسطة مفاتيح مثبتة في مقبض العصا التي يستند إليها.

فيروسات خطرة أثناء الحمل

بعض الفيروسات لا يحدث إلا حالات مرضية خفيفة عندما يصاب بها أشخاص أصحاء (كبارا وصغارا) ولكن هذه الفيروسات يمكن أن تلحق بالأجنة آثارا جسيمة.

ومن ذلك حال امرأة أمريكية حدثت لديها زيادة كبرى في وزنها، وقد كشفت صور فائق الصوت عن امتلاء بطن الجنين بسائل سبب انتفاخه انتفاخا عظيما، ولدى سحب نموذج من دم الجنين، ثبت أنه كان مصابا بحمى مضخمة للخلايا.

وهذا الداء هو من أمراض المحلا. وفيروس هذا المرض يكون في لعاب الانسان وسوائل جسمه الأخرى، وهو سريع الانتقال بين أفراد الأسرة الواحدة وبين الأطفال الدارجين أثناء لعبهم، والعدوى به لا تنتج عادة أكثر من أعراض الرشح ولكن إذا انتقل لامرأة لأول مرة اثناء حملها، فإن احتمالات اصابة جنينها بهذا المرض تصل إلى ٥٠٪ والاطفال المصابون به تبدو مشاكلهم واضحة عند الولادة.

وقد يصاب الطفل بعد ذلك بآفات أخرى كالصمم وضعف البصر والتخلف العقلي ولكي تتجنب المرأة الاصابة به أثناء حملها. فمن الضروري أن تعرف المرأة بأن هذا الفيروس يسهل انتقاله من طفل إلى آخر، وهو قد يكمن في سوائل الجسم لعدة أشهر أو سنوات بعد الإصابة به، ولهذا السبب توصي الامهات الحوامل بمعاملة سائر أطفالهن وكأنهم مصابون فعلا، وذلك من قبيل الاحتياط.

كما يستحسن أن تجري المرأة فحوصا للتأكد من سلامتها من الفيروس المضخم للخلايا قبل الحمل أو قبيل الولادة. فإذا جاءت النتائج إيجابية كان ذلك دليلا على وجود الفيروس لديها، ولكن إذا كانت النتائج سلبية فإن ذلك لا يعفي المرأة من اتخاذ الاحتياطات الضرورية أثناء الحمل، ومن هذه الاحتياطات أن لا تقبل المرأة الحامل أطفالا تحت الخامسة من عمرهم. وبدلا من ذلك يفضل أن يكون التقبيل على قمة رأس الطفل.

ومن الاحتياطات كذلك عدم أكل الطعام الذي يتركه الطفل في طبقه، وعدم مشاطرته الطعام والشراب من نفس الوعاء. ويجب تنظيف اليدين جيدا بالماء والصابون بعد لمس لعاب الطفل أو سوائل جسمه. وداء الفيروس المضخم للخلايا، ليس إلا واحدا من الفيروسات التي يجدر بالمرأة أن تقي نفسها منها. والفيروسات الأخرى تشمل (المرض الخامس) وهو عدوى خفيفة يحملها الهواء، وهي سريعة الانتشار بين أطفال المدارس (وقد يصاب بها الطفل قبل أن تكون أعراضها قد ظهرت). وأثناء الحمل قد تؤدي هذه العدوى إلى التدخل في انتاج خلايا الدم الحمراء، ومن حسن الطالع أن حالات التعرض لهذا المرض ليست دائما مسببة للعدوى.




نصيحة طبية لمرضى الحساسية

وجه الأطباء في دراسة حديثة لهم مجموعة نصائح للمصابين بمرض الحساسية الصدرية والأنفية في محاولة التغلب على الفجوة التي يعاني منها الطب في هذا المجال.

وتشمل هذه النصائح التوقف الكلي عن ممارسة التدخين من جانب المريض ذاته ومن قبل أسرته والمحيطين به، والامتناع عن استخدام المباخر والعطور ذات الروائح الحادة، والحد من استخدام الصابون المعطر وملطفات الجو ومبيدات الحشرات.

بثور الوجه تصيب الرجال ايضا



الفتيات لسن الوحيدات اللواتي يعانين من البثور بل ان هذا المرض الناجم عن حساسية مفرطة في الغدد الدهنية، يصيب في بعض الاحيان الرجال والنساء الذين يتجاوزون سن الثلاثين ومن علاماته الافرازات الدهنية المفرطة والنقاط السوداء والبراعم. وهو غير خطر ولكنه مزعج، مع التذكير بان الغذاء لا علاقة له به ولا تأثير له عليه.

ولحسن الحظ، فقط حقق الطب تقدما بارزا في معالجة البثور وتكفي بضعة شهور كما يتم القضاء على هذا المرض كليا. ويستعمل في علاج هذه البثور الفيتامين A الحمضي، وهو مشتق من الفيتامين A ويملك هذا الفيتامين تأثيرا ملحوظا على النقاط السوداء، والبراعم والجيوب الصغيرة. اما التأثيرات المهمة، التي تشكل العنصر السيىء الرئيسي فيه، فقد باتت محدودة، بفضل استعمال المقادير المدروسة والصيغ المتنوعة ولهذا السبب لا توصف المراهم والمستحضرات القائمة على الفيتامين A الا بناء على وصفة طبية.

وثمة مشتق اخر من مشتقات الفيتامين A، وهو معروف باسم رواكوتان، ومعروض بشكل لفائف. وهذا المشتق هو علاج ايضا. وتستلزم تأثيراته الثانوية العديد من الاجراءات الوقائية ومراقبة طبية.

اطعمة لتحسين المزاج

حسبما تؤكد نتائج العديد من الدراسات، فان هناك علاقة بين اطعمة معينة وبين نشاط الانسان وهدوئه ومزاجه وطاقته الذهنية وادائه وسلوكه.

ولا يعرف الكثيرون ان كثيرا من هذه الاطعمة التي تحسن المزاج، موجودة فعلا في المطبخ ومن اهم هذه الاطعمة الخبز الاسمر وهو الخبز المصنوع من دقيق الحبوب الصحيحة غير المنخولة وبوجه عام، عندما ياكل الانسان، فان امورا كثيرة تحدث في دماغه وتهيئته لمزاولة الاعمال التي تتطلب يقظة وانتباها وقدرة.

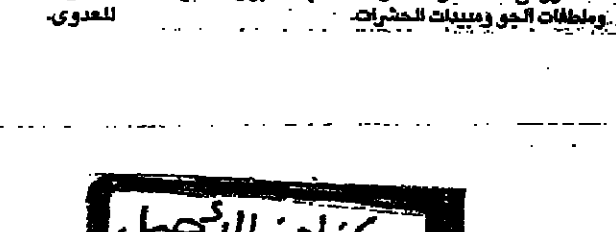
ومعظم الاطعمة يحتوي كل منها على واحد او اكثر، من العشرين من الاحماض الامينية المختلفة، وهي جزئيات موجودة في البروتينات الحيوانية والنباتية، ولها اهميتها وضرورتها لجلب الصحة.

وهذه الاحماض تتنافس بعضها بعضا في نقل مختلف الرسائل من الجملة العصبية الى الدماغ. وفي هذا السياق فان اكل بضع شرائح من الخبز الاسمر المعجون من دقيق الحبوب الصحيحة يساعد الدماغ على استيعاب الرسالة التي يحملها جزيء الحمض الاميني. وهي التي تسبب استرخاء الانسان واحساسه بالسعادة.

والطريقة المثلى الموصلة لافضل النتائج في هذا المجال هي ان ياكل الانسان مقادير وافية من الخبز قبل تناول الطعام الغني بالبروتين كاللحم والجبن وهذه العادة تسهل على الحمض الاميني الدخول الى الدماغ وارلحة اعصاب الامنان.

اما بالنسبة للحم البقر، فان ضرر الانقطاع الكامل عن تناول اللحوم الحمراء، ربما كان اشد من الفائدة المرجوة من الانقطاع. والاشخاص الذين يتناولون اطعمة خفيضة الكوليسترول، يمكن ان يصابوا بنقص في الحديد مما يجعلهم دائمي الوهن والارهاق والاسى. لان وجود الحديد في الدم، يحافظ على بقاء الخلايا مزودة بكفايتها من الاوكسجين، وهو الوقود الطبيعي الذي يبقيها قوية وقادرة على اداء وظيفتها الحيوية.

اما الفليفلة الحارة، فان فائدة حدة حرارة الفليفلة قد تتجاوز مجرد مذاقها الذي قد يغري بالإستزادة من الاكل وقد استخلص من دراسة اجراها احد باحثي جامعة بنسلفانيا الامريكية ان المادة المكون الطبيعي التي تولد الحدة في طعم الفليفلة الحارة، هذه المادة تعمل على تحريض نهايات الاعصاب بالفم. وهذا التحريض هو الذي يسبب حرقة طعم الفليفلة. واستجابة لهذه الحرقة، يطلق الدماغ مواد طبيعية قاتلة للالم تسمى اندورفينات. وهذه المواد تبعث شيئا من النشوة لدى عشاق الفليفلة الحارة، كما تقول احدى النظريات وهكذا كلما اكثر الانسان من اكل الفليفلة الحارة، قوي التأثير المهدىء في دماغه.





الاتحاد الاوروبي يحذر من مخاطر اندماج بوينج ومكدونل دوجلاس

بروكسل /رويتر/ حذرت اللجنة الاوروبية شركتي بوينج ومكدونل دوجلاس عملاقي صناعة الطائرات من أن خطة اندماجهما التي يبلغ حجمها ١٣٫٣ مليار دولار قد تضر بالمنافسة في أوروبا.

وقال كارل فان ميرت المفوض الاوروبي لشؤون المنافسة في مؤتمر صحفي أمس الاول /قد يثير الامر تساؤلات حول حدوث هيمنة./

وأضاف ان اللجنة الاوروبية يجب أن تبحث الصفقة التي أعلنت يوم الاحد الماضي بدقة بالغة لتقييم ما اذا كانت ستعزز قبضة الشركتين المندمجتين على أي منتج أو سوق في الاتحاد الاوروبي.

ورفض الخوض في التفاصيل قائلا انه يريد أولا بحث جزئيات الصفقة التي وصفها بأنها معقدة.

وبامكان اللجنة أن تعرقل أي عملية اندماج أو تملك ضخمة لشركات دول غير أعضاء بالاتحاد الاوروبي اذا كانت لهذه الشركات أعمال كبيرة داخل دول الاتحاد الخمس عشرة.

وتوقع فان ميرت أن تعرض بوينج ومكدونل دوجلاس صفقة الاندماج على الاتحاد الاوروبي في يناير كانون الثاني للحصول على موافقته عليها. واجتمع ممثلون لشركة بوينج مع مسؤولين باللجنة الاوروبية يوم الثلاثاء.

ويرى البعض أن رد فعل اللجنة السريع يعكس رغبة سياسية في حماية كونسورتيوم ايرباص انديستري الاوروبي بقدر ما يهدف للدفاع عن نزاهة المنافسة في أوروبا.

وقال محام مقره بروكسل يعمل في مجال مكافحة الاحتكار أجد صعوبة في تصديق أن الاتحاد الاوروبي طرف محايد. ان له مصلحة في تعزيز الصناعة الاوروبية وتعزيز ايرباص.

وتوقع فان ميرت زيادة نصيب شركتي بوينج ومكدونل دوجلاس مجتمعتين في الاتحاد الاوروبي لاكثر من ٦٠ في المئة.

ولم يدع فان ميرت مجالا للشك في أن أوروبا ستعرقل صفقة الاندماج اذا وجدت أنها ستضر بالمنافسة واذا رفضت الشركتان المعنيتان دفع تعويضات.

اسرائيل تحذر: القيود التجارية الفلسطينية ستقابل بالمثل

القدس /رويتر/ حذرت الخزانة الاسرائيلية منظمة التحرير الفلسطينية من أن اسرائيل سترد بالمثل على خطط فرض قيود على السلع الاجنبية التي يدخلها وكلاء اسرائيليون للضفة الغربية وغزة.

وقال مدير عام الخزانة دافيد بروديت أمس الاول في ختام اجتماعات استمرت يومين مع مسؤولين اقتصاديين فلسطينيين كبار ان القيود المقرر سريانها في الاول من كانون الثاني تنتهك اتفاقا بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل بشأن اقامة منطقة للتجارة الحرة بين الجانبين.

ونقلت الخزانة عن بروديت قوله في الاجتماع /ستضطر اسرائيل للرد بالمثل/. ولم تذكر تفاصيل بشأن الخطوات التي ستتخذها اسرائيل.

وأعلن مسؤولون تجاريون فلسطينيون منذ اب الماضي عن عدد من القيود التجارية قالوا انها ستطبق في العام الجديد منها منع المستوردين الاسرائيليين من بيع أنواع معينة من السيارات والسجائر في غزة والضفة الغربية.

وتستهدف هذه الاجراءات دعم الشركات الفلسطينية.

وقالت الخزانة في بيان ان السلطة الفلسطينية رفضت طلب بروديت ارجاء تطبيق القيود. ولم يصدر تعليق فوري من السلطة الفلسطينية.

وقال وزير التجارة والصناعة الفلسطيني ماهر المصري يوم الثلاثاء أمام مجموعة من رجال الاعمال الاسرائيليين ان اللوائح التجارية ستفرض تدريجيا وستتسم بالمرونة.

وخففت السلطة الفلسطينية من اعتمادها على الاقتصاد الاسرائيلي وعززت التجارة مع شركات أردنية ومصرية.

وأشار بيان أمس الاول الى أن الجانبين اتفقا على أن تنقل اسرائيل للسلطة الفلسطينية الضرائب التي تم تحصيلها من الفلسطينيين خلال الفترة من ايار الى كانون الاول عام ١٩٩٤.

وأضاف ان السلطة الفلسطينية وافقت بدورها على سداد ديون تدين بها لسبعة مستشفيات اسرائيلية ولشركة بيزيق اسرائيل تليكوم ولمرفق المياه الاسرائيلي.

ووافقت السلطة الفلسطينية أيضا على ابرام اتفاق رسمي بشأن تسوية الديون بين الشركات الفلسطينية والاسرائيلية.

ويقول اتحاد الغرف التجارية الاسرائيلية ان الشركات الفلسطينية تدين لشركات في اسرائيل بمئات الملايين من الدولارات.

موجز اقتصادي

قمح

باريس /رويتر/ قال تجار حبوب أوروبيون ان العراق اشترى امس ١٠٠ ألف طن على الاقل من القمح الفرنسي بسعر يعادل نحو ١٥٠ دولارا للطن للتسليم على ظهر السفينة.

وكان العراق طرح مناقصة لشراء ١٠٠ ألف طن من القمح الفرنسي للتسليم خلال شهري كانون الثاني وشباط باستخدام عائدات تصدير النفط بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي أبرمه مع الامم المتحدة.

شهادات ايداع

بيروت /رويتر/ اصدر مصرف لبنان المركزي امس شهادات ايداع بقيمة ملياري ليرة لمدة ٦٠ يوما بفائدة بلغت ١٣ في المئة.

وقال انه لم يبع اي شهادات ايداع لاجل ٤٥ يوما والتي تبلغ الفائدة عليها ١٢٫٢٥ في المئة.

٢٨٫٤ مليون دولار

الرباط /رويتر/ اصدر بنك القرض العقاري والسياحي في المغرب سندات قيمتها ٢٥٠ مليون درهم /٢٨٫٤ مليون دولار/ تضمنها الدولة ومدتها خمس سنوات بفائدة قيمتها عشرة في المئة.

واعلن البنك المدرج في بورصة الدار البيضاء اصدار السندات في الصحف الصادرة امس.

وتضمن الدولة هذه السندات بدون شروط والقيمة الاسمية للسند ١٠٠ الف درهم.

كهرباء

دبي /رويتر/ ذكرت وكالة الانباء السعودية ان ولي العهد السعودي الامير عبد الله افتتح مرحلتي توسعة لمحطة توليد طاقة في مدينة رابغ المطلة على البحر الاحمر.

واضافت ان مرحلتي التوسعة الثانية والثالثة اللتين انشئتا بتكلفة ٣٫٢ مليار ريال /٨٥٤ مليون دولار/ ستضيفان ١٢٠٠ ميجاوات الى الطاقة الاصلية لمحطة رابغ التي نشئت منذ عشر سنوات والبالغة ١٠٠٠ ميجاوات.

واوردت الوكالة ان الامير عبد الله وضع حجر الاساس ايضا للمرحلة الرابعة لاضافة ٣٨٠ ميجاوات اضافية للمحطة.

احتياطيات

القاهرة /رويتر/ ذكرت مصادر رسمية ان احتياطيات مصر من العملات الاجنبية ارتفعت الى ١٨٫٩ مليار دولار في نهاية تشرين الثاني الماضي من ١٨٫٥ مليار دولار في نهاية حزيران الماضي.

وقال وزير الدولة المصري للتعاون الدولي يوسف بطرس غالي لرويتر انه يقدر حجم الاستثمارات الاجنبية في الاوراق المالية في مصر هذا العام بين ٦٠٠ و٧٠٠ مليون دولار والاستثمارات المباشرة بنحو ملياري دولار.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك ليوم ١٨/١٢/١٩٩٦ حقق سعر صرف الدولار اعلى مستوى له امام الفرنك السويسري منذ شهر كانون ثاني ١٩٩٥ حيث سجل سعر صرف ١٫٣٣٤٠ وذلك نتيجة تقارير تعزز زيادة المصاعب المالية التي تواجهها البنوك السويسرية. هذا وقد حافظ سعر الدولار على مستويات الدعم له امام المارك والين الياباني ١٫٥٤٦٥، ١١٣٫٣٠ على التوالي.

هذا وقد كانت اسعار اغلاق البورصة ١٫٥٤٨٥ مارك ١٫٣٢٨٠ فرنك سويسري، ١٫٦٧٣٥، ١١٣٫٥٥ ين، ١٫٣٦٦٩ كندي، ١٫٢٤٢٥ فرنك فرنسي.

في بورصات الشرق الاقصى تذبذب سعر صرف الدولار ضمن هامش ضيق وذلك نتيجة بقاء المتعاملين خارج السوق بسبب نهاية العمل وانتظارا لنتائج اجتماع البنك المركزي الالماني واعلان مؤشر حجم التجارة للولايات المتحدة الاميركية. هذا وكانت اسعار البورصة لسعر صرف الدولار ١١٣٫٦٢ ين ١٫٥٥٢٢ مارك الماني.

في البورصات الاوروبية ليوم ١٩/١٢/٩٦ تمكن سعر صرف الدولار من الصعود امام جميع العملات الاوروبية وكان المميز في صعوده هذا هو تسجيل سعر صرف امام الفرنك السويسري اعلى من المسجل خلال العامين ١٩٩٥، ١٩٩٦ وحتى ساعة اعداد هذا التقرير تمكن سعر صرف الدولار من الاحتفاظ بالمكاسب المتحققة خلال بداية التداول في البورصة.

هذا وكانت اسعار البورصة لغاية اعداد هذا التقرير.

	مارك الماني	ج. استرليني	ين الياباني	ف سويسري
أعلى سعر	١٫٥٥٨٣	١٫٦٧٤٩	١١٤٫١١	١٫٣٣٧٢
ادنى سعر	١٫٥٥١٥	١٫٦٦٨٨	١١٣٫٥٠	١٫٣٣٠٣
آخر سعر	١٫٥٥٦٤	١٫٦٧٠٤	١١٤٫٠٦	١٫٣٣٥٦

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١٫٥٥٤٥	١٫٥٥٥٠
جنيه استرليني	١٫٦٧١٥	١٫٦٧٢٠
فرنك سويسري	١٫٣٣٣٥	١٫٣٣٤٠
ين ياباني	١١٤٫٠	١١٤٫١٠
فرنك فرنسي	٥٫٢٥٣٠	٥٫٢٥٤٠
جلدر هولندي	١٫٧٤٥٠	١٫٧٤٥٥
لير ايطالي	١٥٢٨٫٧٠	١٥٢٩٫٤٠

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨٫٥	١٨٩٫٤
درهم امارات	١٩٢٫٣	١٩٣٫٦
دولار استرالي	٥٥٥٫٨	٥٦٦٫٢
دولار كندي	٥١٥٫٣	٥٢١٫٧٠
ريال عماني	١٨٢٣٫١	١٨٤٦٫٠
دينار بحريني	١٤٦٥٫٦	١٤٨٨٫٥
ريال قطري	١٩٣٫٤	١٩٥٫٣

	شراء	بيع
ذهب	٣٦٩٫٤٥	٣٦٩٫٩٥
فضة	٤٫٨٦	٤٫٨٨

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار اميركي	٥٫٣٧٥	٥٫٣١٢٥	٥٫٣٧٥	٥٫٥٠
مارك الماني	٣٫٠٦٢٥	٣٫٠٠	٣٫٠٠	٣٫٠٣١٢٥
جنيه استرليني	٥٫٨٧٥	٦٫١٨٧٥	٦٫٣٧٥	٦٫٧٥٠
فرنك فرنسي	٣٫٠٠	٣٫٠٠	٣٫٠٠	٣٫٠٦٢٥
ين ياباني	٫١٢٥	٫١٧٠	٫٢٢٠	٫٣١٢٥
فرنك سويسري	١٫٨٨	١٫٨٧٥	١٫٨١٢٥	١٫٨١٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار اميركي

سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 607171 / 607179
نشرة تداول - السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين 1996/12/14 ولغاية 1996/12/18
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر (خلال آخر 3 أسابيع)	أدنى سعر (خلال آخر 3 أسابيع)	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	عدد أيام التداول
269.500	246.500	البنك العربي	13.0	1.38	61	12680	3218245	256.00	257.00	252.00	253.00	3.00-	253.805	.288	5
3.100	2.950	بنك [illegible] الاردن	21.5	0.00	5	670	2124	3.05	3.20	3.05	3.20	.15+	3.170	.006	2
1.100	1.020	بنك الشرق الاوسط	69.0	0.00	69	44850	46631	1.05	1.06	1.01	1.05	-	1.047	.446	4
3.220	2.160	بنك الانماء الصناعي	5.1	6.21	19	559500	1203646	2.18	2.25	2.15	2.24	.06+	2.151	5.135	3
4.850	4.680	بنك الاسكان	12.8	2.88	16	215100	1002874	4.75	4.88	4.65	4.80	.05+	4.662	.869	5
2.520	2.440	الاردني الكويتي	15.6	0.00	10	5843	15562	2.59	2.76	2.50	2.71	.14+	2.654	.058	5
1.050	.920	الاردن والخليج	5.7	7.37	33	21600	21002	.88	.99	.95	.95	.04-	.972	.108	5
3.600	3.450	بنك الاستثمار العربي	15.3	0.00	3	238	317	3.60	3.60	3.60	3.60		3.583	.002	1
3.800	3.620	بنك الاسلامي الاردني	17.9	5.00	60	16698	61606	3.71	3.72	3.68	3.72	.01+	3.689	.114	5
1.500	1.420	[illegible] الاقتصاد	106.2	0.00	3	2500	3656	1.48	1.48	1.46	1.48	-	1.462	.028	2
3.750	3.250	الاردني للاستثمار	15.5	9.00	3	150250	540900	3.68	3.60	3.60	3.60	.08-	3.600	1.503	2
1.900	1.840	[illegible]	1.1	8.33	4	1000	1805	1.89	1.82	1.80	1.80	.09-	1.805	.050	3
1.340	1.230	[illegible] فيلادلفيا	-	0.00	65	69822	79628	1.33	1.35	1.30	1.30	.03-	1.331	.358	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية			279	1090659	6198613		الرقم القياسي 153.53			التغير % 0.63 -			
1.970	1.890	الاردنية الفرنسية	5.6	10.00	10	1900	3797	1.96	2.02	1.97	2.00	.04+	1.998	.086	3
2.100	2.100	المشرق للتأمين	7.7	7.80	2	500	1025	2.10	2.05	2.05	2.05	.05-	2.050	.025	2
5.000	4.860	النسر العربي للتأمين	12.7	4.00	8	1100	5350	4.85	5.00	4.85	5.00	.15+	4.864	.110	3
		مجموع قطاع التأمين			20	3500	10172		الرقم القياسي 117.82			التغير % 0.33 +			
1.620	1.550	الكهرباء الاردنية	11.6	7.12	96	54076	89322	1.66	1.71	1.63	1.67	.01+	1.652	.361	5
8.000	7.950	الفنادق والسياحة	17.0	3.08	2	1618	12707	7.95	7.90	7.90	7.90	.05-	7.900	.032	1
1.490	1.430	كهرباء اربد	3.4	6.94	4	1680	2413	1.46	1.44	1.43	1.44	.02-	1.436	.056	2
6.000	6.000	اتحاد [illegible] السيارات	10.6	5.83	2	110	660	6.00	6.00	6.00	6.00	-	6.000	.018	1
4.830	4.610	الدولية للفنادق	10.4	2.76	9	13160	62289	4.65	4.65	4.60	4.65	-	4.649	.246	5
1.320	1.120	[illegible] الوطنية	-	0.00	106	48736	59768	1.25	1.25	1.21	1.22	.03	1.226	.375	4
.900	.880	[illegible]	19.8	4.24	10	2602	2292	.88	.90	.87	.88	-	.881	.059	4
.630	.560	المركز الاردني	36.4	0.00	23	15800	10709	.55	.71	.58	.71	.12+	.678	.465	5
.710	.520	[illegible]	-	0.00	12	4826	2310	.52	.50	.46	.46	.06-	.479	.409	4
2.450	1.550	الكومودور	70.7	0.00	38	13850	21376	1.55	1.64	1.49	1.64	.09+	1.587	.272	4
3.720	3.480	[illegible] للتعليم	13.7	5.78	20	23325	80493	3.49	3.47	3.43	3.46	.03-	3.451	.230	4
1.100	1.030	الزرقاء للتعليم	-	0.00	20	7500	7811	1.08	1.08	1.06	1.07	.01-	1.078	.162	4
2.020	1.710	[illegible]	11.3	4.67	434	242600	515793	2.00	2.22	1.96	2.14	.14+	2.128	4.848	5
.950	.880	تطوير الاراضي	-	0.00	5	550	489	.90	.89	.88	.89	.01-	.889	.011	1
		مجموع قطاع الخدمات			786	430033	868002		الرقم القياسي 112.98			التغير % 0.44 +			
3.620	3.330	الاسمنت	19.7	2.90	105	271362	943171	3.53	3.52	3.41	3.45	.08-	3.476	.449	5
3.400	3.080	[illegible]	36.6	0.00	36	120887	404618	3.25	3.40	3.25	3.40	.13+	3.346	.275	4
6.000	5.670	[illegible]	17.6	3.46	36	42549	246735	5.75	5.80	5.75	5.80	.05+	5.789	.053	5
9.600	9.190	مصفاة الاردن/جوبترول	9.8	8.20	47	24439	234645	9.60	9.67	9.50	9.66	.06+	9.601	.582	5
1.380	1.180	[illegible] الوطنية	37.3	0.00	25	6189	7905	1.27	1.30	1.26	1.29	.02+	1.290	.619	4
2.710	1.870	[illegible]	42.5	0.00	53	12069	36585	2.71	3.26	2.72	3.16	.45+	3.031	.241	5
7.050	6.900	الاجواخ الاردنية	9.2	3.50	2	1200	8580	7.05	7.15	7.15	7.15	.10+	7.150	.030	1
3.830	3.040	العربية للادوية	20.1	5.46	110	27710	101585	3.66	3.76	3.59	3.66	-	3.653	.500	5
6.200	6.150	[illegible] الاردنية	7.7	4.03	3	1350	8370	6.20	6.20	6.20	6.20	-	6.200	.054	2
2.200	2.150	الالبان الاردنية	13.9	6.61	10	100000	227000	2.16	2.27	2.27	2.27	.11+	2.270	5.714	1
1.690	1.570	الانابيب الاردنية	9.2	7.23	14	2875	4719	1.62	1.67	1.60	1.66	.04+	1.641	.088	4
2.500	2.500	[illegible]	6.9	12.00	1	400	1000	2.50	2.50	2.50	2.50	-	2.500	.040	1
1.480	1.400	[illegible] الصناعية	177.1	0.00	5	807	1130	1.42	1.40	1.40	1.40	.02-	1.400	.081	2
5.200	4.350	[illegible]	13.5	4.06	18	7130	34841	4.90	5.00	4.80	4.93	.03+	4.866	.120	4
3.550	3.180	[illegible]	8.7	8.56	25	9690	33698	3.45	3.51	3.48	3.51	.04+	3.478	.162	5
.690	.540	المواشي والدواجن	-	0.00	218	266150	169813	.62	.67	.61	.64	.01+	.638	8.065	5
1.210	1.120	[illegible]	8.0	8.78	14	3850	4532	1.14	1.19	1.15	1.18	.02+	1.177	.165	4
1.330	1.280	[illegible]	-	0.00	9	8846	11239	1.33	1.28	1.22	1.23	.10-	1.271	.221	4
.660	.540	الصناعات الوطنية	10.7	0.30	261	397218	276250	.64	.73	.62	.72	.08+	.695	6.620	5
1.200	.960	البتروكيماويات	-	0.00	139	68900	80321	1.12	1.19	1.10	1.17	.04+	1.166	1.723	5
.910	.780	[illegible]	157.5	0.00	18	10250	5394	.88	.92	.90	.90	.02+	.917	.342	2
2.890	2.650	العالمية الكيماوية	74.8	0.00	28	7000	20239	2.86	2.95	2.80	2.83	.03-	2.891	.467	2
3.800	3.430	[illegible]	19.7	3.40	6	1250	4308	3.47	3.53	3.43	3.53	.10+	3.446	.125	3
2.610	2.160	الوطنية للكوابل	16.2	0.00	15	5350	13348	2.45	2.66	2.40	2.66	.21+	2.495	.107	4
.840	.700	[illegible]	-	0.00	41	11900	10166	.82	.89	.78	.87	.05+	.854	.298	5
1.670	1.120	المركز العربي/ دواجن	28.5	0.00	169	66850	101791	1.57	1.56	1.48	1.52	.05-	1.522	1.337	5
1.400	1.230	[illegible]	42.8	5.04	10	8389	9724	1.26	1.21	1.17	1.19	.07-	1.186	.115	3
1.800	1.440	[illegible]	8.4	11.30	123	56419	99919	1.80	1.84	1.73	1.77	.03-	1.771	1.128	5
1.390	1.240	[illegible]	16.6	0.00	85	57200	75475	1.32	1.36	1.29	1.32	-	1.319	.719	5
1.070	.840	الكابلات الحديثة	27.6	0.00	136	82590	83744	1.02	1.03	.99	1.01	.01-	1.014	1.032	5
2.000	1.530	[illegible]	122.8	0.00	9	2532	4977	2.00	1.98	1.91	1.91	.09-	1.966	.042	4
1.260	1.150	[illegible]	30.6	0.00	224	234100	302579	1.19	1.33	1.17	1.30	.11+	1.293	2.341	6
1.110	.950	[illegible]	95.1	0.00	73	43950	45301	1.05	1.05	1.00	1.02	.03-	1.032	1.256	5
		مجموع قطاع الصناعة			2080	1959428	3610431		الرقم القياسي 117.11			التغير % 0.98 +			
		المجموع الكلي			3265	3479420	10687096		الرقم القياسي 153.37			التغير % 0.98 +			

أعلى سعر (خلال آخر 3 أسابيع)	أدنى سعر (خلال آخر 3 أسابيع)	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	عدد أيام التداول
.570	.530	المركزية للتجارة	22.9	0.00	36	20250	11226	.56	.57	.52	.57	.05+	.558	.414	2
.580	.510	التجهيزات التجارية	14.7	0.00	43	45950	25699	.55	.59	.55	.55	-	.558	1.494	2
.570	.500	المراكز التجارية	-	0.00	39	29348	13661	.51	.48	.46	.44	.07-	.465	.287	5
.510	.370	العربية للاستثمارات	-	0.00	155	223000	101684	.46	.48	.44	.47	.01+	.459	2.218	5
.750	.700	اتحاد الاستثمارات	65.0	0.00	59	166780	38605	.73	.74	.72	.73	-	.232	.758	5
.730	.690	الدولية السياحية 275	15.8	0.00	11	9387	4239	.69	.70	.69	.70	.01+	.461	.367	2
1.000	.900	المتحدة المالية	-	0.00	2	10250	8713	.90	.85	.85	.85	.05-	.850	.376	1
.650	.580	المستلزمات الطبية	-	0.00	32	9990	6580	.63	.67	.62	.66	.03+	.659	.185	4
.520	.470	التجارة الدولية	-	0.00	4	5500	2588	.47	.48	.47	.48	.01+	.471	.118	2
1.450	1.300	الوطنية للكلورين	-	0.00	50	46190	65389	1.42	1.45	1.40	1.42	-	1.416	.452	5
.640	.540	[illegible]	-	0.00	57	30300	17731	.61	.61	.57	.59	.02-	.585	1.282	5
.570	.450	[illegible]	-	0.00	21	7848	4034	.54	.54	.49	.52	.02-	.514	.525	5
.810	.720	[illegible] الاردن	-	0.00	30	24512	18469	.77	.76	.73	.75	.02-	.753	.143	5
.500	.480	العربية الكهربائية	145.4	0.00	13	8750	4375	.50	.50	.50	.50	-	.500	.146	3
1.100	1.040	الاتحاد للسجائر 275	-	0.00	20	6027	4885	1.06	1.07	1.05	1.06	-	.811	.132	4
.660	.570	[illegible] 265	-	0.00	28	13920	3621	.60	.62	.61	.61	.01+	.260	.139	5
.470	.390	المتحدة الهندسية	27.1	0.00	65	91350	39826	.43	.45	.43	.44	.01+	.436	1.186	5
.850	.760	الصناعات [illegible]	-	0.00	18	20050	16448	.84	.82	.81	.82	.02-	.820	.582	3
.480	.380	الدولية [illegible]	-	0.00	16	5700	2602	.44	.46	.44	.46	.02+	.456	.218	2
.600	.580	[illegible]	-	0.00	22	29393	19708	.60	.69	.60	.63	.03+	.670	.718	3
.770	.640	[illegible]	7.9	0.00	114	228500	153596	.70	.74	.65	.67	.03-	.672	1.459	5
.920	.900	الدولية [illegible]	64.6	0.00	11	31171	28120	.92	.92	.90	.92	-	.902	.350	2
.570	.480	[illegible]	-	0.00	151	216950	105466	.51	.53	.47	.49	.02-	.492	.237	5
		المجموع الكلي			995	1277102	697253								

بورصات عالمية

تباين سعر الدولار في نيويورك

نيويورك /رويتر/ انخفض الدولار مقابل المارك عند الاغلاق في الولايات المتحدة لكنه ارتفع مقابل الفرنك السويسري الذي تراجع مقابل المارك والدولار بعد ان ابدى الاقتصاد السويسري مزيدا من العلامات على الضعف.

وارتفع الدولار مقابل الفرنك السويسري بعد ان سجل الاخير ادنى مستوى منذ ٤١ شهرا مقابل المارك حين بلغ ٫٨٥٧٧ للمارك وسط تكهنات بان اسعار الفائدة السويسرية وهي بالفعل من اقل اسعار الفائدة في العالم ما تزال تخنق الاقتصاد السويسري ويتعين خفضها من جديد.

وصعد الدولار الى ١٫٣٣٤٠ فرنك سويسري وهو اعلى مستوى منذ كانون الثاني ١٩٩٥ قبل ان يتراجع عند الاقفال الى ١٫٣٢٨٥/١٫٣٢٩٥ فرنك مرتفعا من ١٫٣٢٧٥/١٫٣٢٨٥ مارك

استقرار الذهب في هونج كونج

هونج كونج /رويتر/ قال متعاملون ان سعر الذهب استقر دون تغيير يذكر عند الاغلاق في هونج كونج امس عن سعر الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية وذلك في نهاية يوم من المعاملات الخاملة بيعا وشراء.

وعند الاغلاق بلغ سعر الذهب ٣٦٩٫١٠/٣٦٩٫٦٠ دولار للاوقية /الاونصة/ مقابل سعره عند بداية التعامل الذي بلغ ٣٦٩٫٤٠/٣٦٩٫٩٠ دولار ودون تغيير عن سعره عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

ارتفاع الذهب في لندن

لندن /رويتر/ تحدد سعر الذهب في لندن امس عند ٣٦٩٫٦٠ دولار للاوقية /الاونصة/ ارتفاعا من ٣٦٨٫٧٠ دولار في جلسة القطع المسائية أمس الاول.

وبلغ سعره عند اقفال السوق امس الاول ٣٦٨٫٨٥/٣٦٩٫٣٥ دولار للاوقية.

ارتفاع الاسترليني في أوروبا

لندن /رويتر/ سجل الجنيه الاسترليني ارتفاعا مقابل المارك الالماني في أوروبا امس واستقر فوق مستوى ١٫٦ مارك المهم.

وارتفعت العملة البريطانية قليلا مقابل الدولار واحتفظ بمستواه فوق ١٫٦٧ دولار.

وتنتظر السوق اجتماع مجلس البنك المركزي الالماني /البوندسبنك/ في اخر جلساته هذا العام بعد هبوط اكبر من المتوقع أمس الاول في نمو المعروض النقدي الالماني.

وفي الساعة ٠٨٢٥ بتوقيت جرينتش بلغ الاسترليني ١٫٦٧٣٢ دولار و٢٫٦٠٥٠ مارك.

ارتفاع اسعار الاسهم البريطانية

لندن /رويتر/ سجلت الاسهم البريطانية ارتفاعا طفيفا امس وقال متعاملون ان السوق تلقى دعما من تحسن بورصة وول ستريت.

وتراجعت السندات الحكومية البريطانية قليلا قبيل اعلان بيانات المعروض النقدي. وكان مؤشر داو جونز الصناعي الامريكي ارتفع نحو ٣٧ نقطة عند الاغلاق أمس الاول.

وفي الساعة ٠٨٣٨ بتوقيت جرينتش ارتفع مؤشر فاينانشال تايمز المكون من أسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى ٤٫١ نقطة اى بنسبة ٠٫١٠ في المئة ليصل الى ٤٠٢٢٫٣ نقطة.

انخفاض أسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو /رويتر/ هبطت الاسهم في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس وذلك في الوقت الذى استمر فيه تأثر السوق باتجاهات الهبوط من اليوم السابق.

وقال سماسرة ان السوق مازالت معرضة للهبوط وان مؤشر نيكي قد يهبط لفترة وجيزة لاقل من المستوى الرئيسي وهو ٢٠ الف نقطة.

وبحلول الساعة ٠٠١٤ بتوقيت جرينتش انخفض مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا ٧٦٫٨٦ نقطة او ٠٫٣٨ في المئة الى ٢٠١٦٫١٧ نقطة.

وانخفضت العقود الاجلة لمؤشر نيكي /٢٢٥ لشهر اذار ٧٠ نقطة الى ٢٠٠٥٠ نقطة.

الدستور الثقافي
الجمعة ٢٠/١٢/١٩٩٦

خيري منصور

اسوأ ما يمكن ان تفرزه شبه الثقافة – هو ذلك التجهيل المتانق، المزهو ببضعة حجارة كريمة موزعة بتباعد لافت بين ابراج الطين والجص، واذا كانت الاشباه او البدائل الزائفة هي النقائض الفعلية للاصول.. فان شبه المثقف هو نقيض المثقف.. وليس النقيض هو ما يعتقده البعض المواطن العادي.. حتى لو كان جاهلا!

وتفسير ذلك ببساطة هو ان سايكولوجيا الاشباه في كل انشطة الحياة البشرية لها خصائص اصبحت معروفة.. لكثرة تكرارها.. انها عصابية، نزقة نافدة الصبر، بقدر ما هي عديمة الاستراتيجية وتتاسس على قتل الاب لتعجل الميراث وعلى اجهاض النمو العضوي بهاجس الاسراع في استيلاء المسوخ.

وتزدهر شبه الثقافة في شبه المجتمع.. كلاهما يتغذى على الاخر.. تشكلات جيولوجية كاذبة كما كان يسميها «شبنجلر» توهم بان ما نراه في الافق الداكن هو سلسلة جبال شاهقة وحقيقة الامر انها سرب من الغيوم العابرة.

وفي الوطن العربي الذي لم يعثر على صيغ ثابتة لكينونة سياسية.. حدث مثل هذا التعثر وبدرجة اشد على صعيد ثقافة.. تقوم على الاقتراض.. والاستهلاك المحض، وحين تجد انها تطابقت شكليا مع النماذج المقترحة عليها.. تقيم اعراسها الصاخبة.. لتكتشف اخيرا ان هذه الاعراس بلا عرسان على الاطلاق، وانها مجرد تلبية غريزية لفرح مؤجل!

والثقافة التي تنمو عضويا تفرز مثقفيها العضويين، وتكون الانساق بالرغم من اختلاف الافكار هي المفاتيح لقراءة حقبة ثقافية.. مؤتلفة في ايقاع روحي – حضاري ومختلفة في الآراء والاداء!

اسئلة سعدالله ونوس في مسرحيتي:
طقوس الاشارات والتحولات و منمنمات تاريخية

■ حسب الله يحيى

تثير نصوص مسرحيات سعدالله ونوس، شأنها شأن أي فن واع مبتكر الكثير من الاسئلة.. وتقيم مع المتلقي الكثير من الجدل.

والاسئلة، والجدل الذي يثار إزاء اي عمل إبداعي يعطي مؤشرا واضحا على جدته وجديته.. لا يمكن ان يحققها عمل تقليدي مفرغ من قلق وفعل الابداع. من هنا التقينا سعدالله ونوس في مسرحيتي: «طقوس الاشارات والتحولات». و«منمنمات تاريخية».

الأولى تكشف عن جذور الفساد في القوى التي تزعم محاربتها للفساد. والثانية تكشف عن التناقضات القائمة بين قوة المعرفة وقوة السلطة. وعملية الكشف هذه بما تحمله من دلالات ومؤشرات تثير الكثير من الاسئلة، باتجاه البحث عن أفق لمزيد من الاجابات التي يستدل من خلالها على طبيعة الانسان والانظمة سواء مارس وجودها من الداخل او تلقى ممارساتها من الخارج.. فكلا الحالتين بمثابة حالات ضاغطة وافعال مهيمنة او مهيمنة على الانسان.. ذاتيا وخارجيا.

ففي «طقوس الاشارات والتحولات» نجد (نقيب الاشراف) بلا شرف – والشرف هنا بمعناه الاخلاقي – الاجتماعي وما يتركه من ابعاد سياسية – ومن لا شرف له، لا يمكن له الدفاع عن شرف الآخرين، ولا يصلح ان يقوم بمهمة الاشراف على شرف سواه.

و(نقيب الاشراف) هذا ليس وحده معدوما من الشرف كونه وجد في خلوة مع غانية.. بل يعم هذا العدم.. ليشمل (الخادمة) التي ترعى هذه الخلوة. و(قائد الدرك) الذي يظهر العفة، في حين كان ينفذ مؤامرة دنيئة حاكها (المفتي) وذلك بسبب الخلاف القائم بينه وبين (نقيب الاشراف) والذي كان من جرائه تقسيم البلاد واجهاد الناس..

وغياب الشرف عند (المفتي) – والشرف هنا كل سلوك تجاوز حدود الجسد ليصل حدود الممارسة والايذاء واغتيال الحقيقة –؛ يتبعه انحدار سلبي لـ (عبدو) المراسل و(مدير السجن) الذي يقبل بالضلالة عندما يوافق على استبدال (الغانية) بزوجة (نقيب الاشراف) والتي قام (المفتي) باقناعها بحجة انقاذ (النقيب) من الفضيحة.. وذلك حتى يكون هناك دين في عنق النقيب.. وعلى حساب كل من يعرف حقيقة الأمر..

تقول (مؤمنة – زوجة نقيب الاشراف) لـ (المفتي) وهو يدعوها الى ان تكون بديلا لـ (الغانية):

لم يخطر ببالك اني حية، وأن لي أهواء وأفكارا، كان يشغلك النقيب، والأثر الطيب الذي ستخلفه بادرتك، لا اعتقد انك فكرت بي الا كاداة طيعة، أو شيء من أشياء النقيب».

وتؤكد له:

«إني أرفض، لأني اقاوم الدخول في فتنة الغواية، لو قبلت، فسانزلق الى موقع الهشاشة، هشاشتي وهشاشة أوضاعنا. ساكون على طرف الهاوية، وأخشى هذه المرة أن يجتذبني نداء الهاوية بلا مقاومة

وتعلم (مؤمنة) طبيعة الخطة التي رسمها (المفتي) إزاء زوجها (نقيب الاشراف) تعرف أن ما يريده: «ليس انقاذ النقيب، وإنما اذلاله بالجميل، وتطويق عنقه بمنة لا يستطيع الفكاك منها. إنك تريد ان تتحكم به وتطويحه تحت رحمتك».

ولما كانت تعلم أن تدبير (المفتي) مقرون بموافقتها، تعمد الى المساومة.. وتشترط الطلاق من زوجها.. ويتم كل شيء وفق هواها، وفق ما رسمت إليه.. ليخرج (نقيب الأشراف) من سجنه، ويبرأ من (تهمة) ألصقت به، ويسجن بدلا عنه (قائد الدرك) كونه تسبب في فضيحة (لا اساس لها من الصحة .. دون ان يجد سبيلا للدفاع عن نفسه أو كشف الأمر لـ (الوالي) ودون ان يتدخل (المفتي) لانقاذه من الورطة التي أوقعها به.. فيما تلجأ (مؤمنة) الى (الغانية) لتصبح ضمن مناخها السيىء الصيت.. ثم لتبدأ غوايتها على الجميع.. وتوقع حتى (الوالي) في تلك الغواية.. كاشفة عن النخر العميق في بئر الفساد الذي نتبين جذوره في والد (مؤمنة) الذي كان سببا في إفساد (الغانية) عندما كانت خادمته.. فاذا الفساد يعم، واذا الأب يزعم الشرف لابنته.. و(المفتي) يستمع الى من يساعده حتى في الوضوء.. وهو يصغي الى الام نفسه: «إني فاتر الروح والجسد، لا أحس للنصر بهجة، ولا للمجد مذاقا. هل تخلصت من اعدائي كي يأتيني عدو من نفسي! علقت صورتها في خيالي، وعلق كلامها في ذاكرتي..»

و(الوالي) نفسه يزعم انه يحميها باعتبارها من رعاياه.

و(مؤمنة) – التي حملت اسم الماسة – تكشف حقيقة ما ترمي اليه وهو: «أول مقامات رحلتي هو أن ارمي وراء ظهري معاييركم، ينبغي ان اتحلل من احكامكم ونعوتكم ووصاياكم كي أصل الى نفسي، ينبغي ان اتجاوز خطر الانتهاك كي التقي جسدي واتعرف عليه..».

وحتى آخر لحظة من حياتها.. ومقتلها بخنجر أخيها تقول: «آه يا أخي، لم تفعل شيئا. إن حكايتي ستزدهر الآن كبساتين الغوطة بعد شتاء ماطر..». ومثل هذه الاحداث المريرة تكشف عن وقائع ساخنة.. لتظل مدار جدل، ومثار الكثير من الاسئلة .. منها:

ان العفن والفساد قد يكونان متجذرين ومن الممكن الكشف عنها، وبالتالي لا يمكن ان تستقيم الامور ما لم تستأصل بذرة الفساد.

كذلك قد نجد الفساد عند اكثر دعاة الاستقامة والشرف .. لنتبين حقيقة الزيف الذي يكمن داخل ذاك الادعاء.

وسعد الله ونوس لا يركز على حقائق تاريخية بعينها، فنحن لا يعنينا شيء من صحة ما أورده، ذلك أن ونوس ليس مؤرخا، إنما هو كاتب مسرحي يسعى لايقاظ التاريخ من غفوته، ليصل الى حقيقة التجربة وصدق المعطى الابداعي.. ومن خلال (المكائد) التي شكلت الفصل الأول وصلنا الى (المصائر) التي شكلت الفصل الثاني..

مكائد بناها ونوس ضمن معمار فني هادىء وصارم في الوقت نفسه، بحيث لا نجد الزوائد طافية، ولا الحوار مترهلا.. ثرثارا.. لننتقل بعدئذ الى مصائر الشخصيات التي عرفناها بها طوال الفصل الأول.. بحيث جعلها تحفر حضورها في ذاكرتنا .. لا ننساها، ولا ننسى البحث عن مصائرها في نهاية الأمر. إنه أمر يتعلق بحرفية سعدالله ونوس وكيفية تحقيق معمار النص المسرحي الذي يشيده بهدوء ويعمره بدراية ليصل الى نتائج نتلمس أبعادها ونحس بإيقاعها العميق في نفوسنا.

واذا انتقلنا الى المسرحية الثانية لسعدالله ونوس والتي تحمل عنوان: (منمنمات تاريخية) تبينا احداثا جديدة لا علاقة لها بأحداث المسرحية السابقة (طقوس الاشارات والتحولات).. وان كانت ومضة كتابتهما واحدة قائمة على استلهام صفحات ساخنة من التاريخ.

ومنذ البداية يضعنا ونوس أمام حدث شائك يقول فيه (المنادي): «يمنع التعرض لمن أراد السفر، ونسلم المدينة بالأمان».

إذن هناك قبول بالرحيل، وقبول بالخضوع والاستسلام!..

لتبدأ بعض المساومات والمزاعم الزائفة بين من يدعي حماية المدينة، والمفرطين بها.. والطامعين فيها.. وذلك عبر مشاهد أطلق عليها ونوس عنوان (تفصيل) ملحقا بها بين حين وآخر منظورا لـ (مؤرخ قديم) هو بمثابة الراوية والشاهد والموثق للاحداث والشارح والموضح لتلك التفاصيل السابقة واللاحقة.

.. ويقرن التراجع والانكسار باضمحلال الوعي واغتياله عن طريق حرق الكتب في صحن الجامع.. ومن ثم الدعوة الى «تجارة تنجينا من عذاب أليم» وكان التجارة سبيل حق وجهاد.. لافساد وإفراط في الربح غير الحلال.. والذي يتمادى في عمقه الفساد ليشمل إخفاء جارية أو غلام في وقت تمر فيه البلاد بأزمة حياة مؤجلة أو موت محتم.. الى جانب من يفكر بأن يدر عليه الذهب أرباحا طائلة.. ومن يزعم ان الغزاة جاءوا للحماية لا لنهب البلاد.. ومن يقبل بالذل ودفع الضرائب حتى عن (طعامه وعلف دوابه) مقابل إعفائه من القتال..!

حتى العشق الجميل تشوه وبات صدئا: «أعماني الهوى فجعلني أخو الصديق المعلم والعشرة .. أتعلمين .. أنا الذي وشى بالشيخ جمال الدين، وأنا الذي حرض ابن النابلسي عليه حين رأيته ذلك الصباح.. رافع الرأس لا يتراجع ولا يلين..» وسلطان البلاد المندحرة لا يهمه سوى عرشه:

«السلطان: لا استطيع الجلوس على الحب والولاء. أريد عرشي.

الحاجب: ما فائدة ان ندحر تيمور إذا خسرنا الملك.

التاذي: وما فائدة ان تربح الملك اذا ضاعت المملكة!

الحاجب: المملكة يمكن ان تسترد. أما الملك فهيهات ان يسترد من يخسره..»

ويؤكد الحاجب على الحقيقة:

«شرط السلطان هو ان يوطد سلطانه. علي يا ابن خلدون لماذا يحارب السلاطين ولماذا يسالمون. لماذا يقطعون ولماذا يصلون؟» في وقت تردى فيه القضاء وغابت العدالة. حتى (ابن العز) الذي اشتغل بالقضاء دخل مع تيمور لنك في المذكرات «وولي القضاء من قبلهم ولقب قاضي المملكة. واستخلف بقية القضاة من تحت يده، وخطب بالجامع باسم تيمور.. ودخل في المظالم، وبالغ في ذلك. فكرهه الناس ومقتوه».

والى جانب (ابن العز)، كان هناك (ابن مفلح) الذي «عذب حتى أعطب». و(شرف الدين) الذي يرفض آراء (ابن خلدون) وتقديمه كل مخطط يحتاجه الغزاة.. مشيرا اليه:

«إنك تجعلني أخاف من العلم. هذا العلم البارد الذي يبرر كل وسيلة، ويلتقط مقولاته من خراب أوطانه، ومذابح قومه وأهله هذا العلم الذي لا يبالي بالأنين والذي يحتقر الدموع، ويتورط بالخيانة دون وسواس، هذا العلم يا سيدي لا نحتاجه ولا يلهمنا الا الأسى والخوف».

كما يبرز (شهاب الدين) الذي يقاتل «من أجل الأمة لا من أجل دولتها أو نظامها» و(أزدار) الذي يتحصن في قلعة لصد اجتياح تيمورلنك للبلاد.. والوقوف بوجه اولئك «الذين كانوا في النهب وجمع المال أقسى من التتار، هؤلاء الذين باعوا المدينة من أجل بعض المغانم الهزيلة... إن الذي ضحى بالمدينة، ونبح أهلها هم علماء وأعيان يبحثون عن المناصب والوجاهة والغنيمة..»

.. حتى أصبحت دمشق التي اجتاحها تيمور لنك: «أطلالا بالية ورسوما خالية، لا ترى بها دابة تدب، ولا حيوان يهب.. سوى جثث احترقت..».

.. هنا، في هذه المسرحية، يكون سعدالله ونوس، قد كشف مرة أخرى عن جوانب لاحقة تتعلق بهدر الشرف والقيم التي عالجها في مسرحيته الثانية هذه.

هنا، افراط في الزيف والسعي لتحقيق مكاسب سلطوية ومالية على حساب الناس والوطن.. الأمر الذي يؤدي الى انهيار كلي للبلاد وسحق الوجود البشري كليا.. فهذه هي سبل كل غاز يتواطأ معه عدد من المنتفعين وخونة الأمة، والذين يسهمون في تشويه الحقائق التاريخية.

إن ونوس وهو يفتح صفحات من تاريخ الجرح العربي، تتعلق بالسيادة والاستقلال الوطني، يكمل البنى الاجتماعية المنخورة التي قدمها في مسرحيته «طقوس الاشارات والتحولات» ليصل الى نتائج معمقة الجراح في المسرحية اللاحقة «منمنمات تاريخية».

ومع ان ونوس يقدم في هذا النص معمارا جديدا لا علاقة له بمعمار مسرحيته السابقة.. وذلك من خلال تقديمه ثلاثة اعمدة أو (منمنة) – كما يطلق عليها – حيث يقدم في الأولى: (الشيخ برهان الدين التاذلي أو الهزيمة) وفي الثانية: (ولي الدين عبدالرحمن بن خلدون أو محنة العلم) وفي الثالثة: (ازدار أمير القلعة أو المجزرة): يكون ونوس الى جانب ذلك قد تواصل في عملية الكشف واثارة الاسئلة والدعوة الى تعميق الجدل في مسائل ساخنة أوردها التاريخ دون ان يناقشها ويتمثل أصداءها.. وعندما يعيد ونوس كتابة هذه الاوجاع التاريخية العربية، يكون قد فتح جراحا لم تندمل بعد.. وإنما تقيحت وصار من الصعب علاجها.. الا في حالات استثنائية نحن بحاجة ماسة اليها.. وسعدالله ونوس باحث مجتهد ومبتكر في فنه يسعى للوقوف أمام هذه الحالات وقفة سائلة وعارفة ومتقانية من أجل التغيير.



غلاف طقوس الاشارات
غلاف منمنمات تاريخية

سعد الله ونوس

* سعدالله ونوس/ طقوس الاشارات والتحولات/ دار الآداب. بيروت/ ط١/١٩٩٤
* سعدالله ونوس/ منمنمات تاريخية/ دار الآداب - بيروت/ ط١/ ١٩٩٦

اللبنانية هدى بركات في «اهل الهوى»

ماذا لدى الحرب غير الموت.. والجنون؟!

■ نازك الاعرجي

قتل حبيبته وجلس على صخرة عالية «الان وقد استعدت غلافي الحافظ متينا كاملا خاليا من اي تشقق او ثقوب. جديداء.

كان يجب ان يقتلها كما قال في نهاية حكايته. كان يجب ان تعود ليقتلها «لكي يتابع المجانين والقيسون وهؤلاء الموشكون على الموت طريقهم المرسومة في فراغ الفوضى».

بطل «اهل الهوى» شخصية مضطربة نفسيا. وانتها الظروف المنضجة فاستوى الاضطراب جنونا مرضا في العقل يدركه صاحبه الذي ظلت شخصيته غامضة حتى النهاية الا من راهنها. جنونها الذي سرعان ما اصبح جزءا من جنون كلي شامل.

يصف بطل الرواية نفسه فيقول: لم اتزوج، ليس لي بيت ولا عمل والمجتمع يعتبرني مزعجا متخلفا، وقحا، عنيفا، لخرق، لا موهبة لي، قوي زيادة عن اللزوم وشديد البطش، كارها للجميع زائدا عن اللزوم. انتبهت الى اني وحدي وان الصورة التي رسموها لي صحيحة واني اكرههم جميعا».

لكن هدى بركات تقدم لنا بطلها من خلال افكاره وهواجسه ورؤاه مختلفا تماما، انه يبدو لنا في صورته الكلية انسانا حساسا، فنانا بشكل من الاشكال، فردا مفردا عميق الاحساس بذاته، مثقفا دون شك، اطاحت الحرب بالقدر الضئيل من توازنه، او بعبارة اخرى بالنمط الخاص لتوازنه، فاكتشف ان فرديته لا تسعفه بل تزيد هشاشته ازاء الجنون المتعلق للموت والقسوة من حوله. ولما كان من المستحيل عليه كعالم متوحد في فرديته، ان يلحق نفسه باحد، بكتلة، بجماعة، باسرة، فقد وجد نفسه امام الالتحاق الوحيد الممكن الذي يستطيعه دون ان يدمر فرديته: المراة، الحبيبة. وحين يجد المراة التي سبق له ان تخلى عنها ووصفها بسخرية مرة في احد الفصول، يجد نفسه في المرة التالية وقد تزوجت ووضعت بينها وبينه مسافة، واقعا في حبها، في الواقع يجد نفسه كذلك في ظرف استثنائي، هو الظرف الذي ينعش الرغبة في الاندماج بالاخر، بالحبيب، او الذي يحبنا فيجتذبنا الى حبه بقوة قاهرة، قوة حب الاخر الطاغية، وحين يجدان نفسيهما في وضع امني تحت الخطر الزاحف عليهما في منطقة قتال واجتياح، مفردين لاثنين ببعضهما البعض تتفجر عواطفهما فيحبها حب جنون ويبدأن علاقتهما الفريدة في تناقضاتها حب وكراهية، حاجة جانية ورغبة في الانعتاق، مزدوجات كثيرة تمزقهما، تهرب منه فيستعيدها من احد المعابر مدعيا انها زوجته، ثم تعود فتهرب فتعيدها الظروف الامنية فينتهي الى اليقين بان الوسيلة الوحيدة للاحتفاظ بها هي قتلها واستيعابها بداخله: «عرفت حين قتلتها، ورأيت اني قتلتها اني شربت روحها، اني شربت ملاكها فصار لي».

كان لا بد للكاتبة من ان ترسم لبطلها حالة جنون يستطيع معها ان يتذكر بوضوح، وان يفسر دوافعه ويبرر نفسه، فهو مجنون مثالي، مريض نموذجي يعي حتى حالات جنونه وليس فقط ماضيه. ففي المستشفى يحس بهناء عميق يملؤه بعد ان ضاق به اهله وتقلوه اليها. كان يصرخ ليقول لهم كم هو سعيد لكنهم كانوا يظنون انه منزعج لتركهم اياه. كان صراخه يزعج المجانين ويثيرهم فكان المرضون يحقنونه بالابر المهدئة، وكان يتذكر اباه وغناءه فيجعل يقلده، لكنه كان في الواقع يصرخ ويحجر، وحين كان يحاول تقليد ابيه بوضع راسه على كفه كان جسمه المنحل يخونه فيتلوى ويتعقد، وكان قويا يعجز الممرضون عن تفكيكه واسكاته، وكان يقاومهم لانه يريد ان يظل يغني فيضربونه فيزيد مقاومته فقد كان قويا وافر الجسد «كانهم يكرهونني وانا اعرف ان لا» فيظل يجعر ويخاطبهم حتى يهده التعب فيرتاح.

خلال القصف: «لقد تغيرت كثيرا» كانوا يقولون له تحسنت احواله وصار يشارك المرضين جلساتهم وطعامهم فقد كانوا يشفقون عليه بشكل خاص لانهم يظنون انه قد جن بسبب تعرضه للتعذيب، على يد خاطفيه. «انت صار يجب ان تخرج من هنا» هكذا كانوا يقولون له، لكنه قد خرج وعاد ولم يعد يريد مغادرة المستشفى، فقد كان فيها انسانا سعيدا.

واضح بالطبع ان بطل «اهل الهوى» كان مضطرب النفس، مجنونا بالعظمة شكوكيا. ما كان احدا «امراة» قد احبه حبا كافيا لاستيعابه «كما يظن هو» لذا كان تخلي حبيبته عنه منتهى ما يستطيع احتماله فقتلها. كان قد فر طويلا في الكيفية التي تجعله يحتفظ بها ويمنعها من تركه ثانية كان واثقا انها ستتركه، ولم يكن لديه ما لا يمكن الاستغناء عنه ليعطيه لها لترضى، كانت تهمل نفسها لتقمع غربته المتزايدة بها، كان يغار عليها، من زمانها الذي مضى ولم تكن فيه له، وكان يغار عليها من النساء، من الاستمتاع بالاغاني، اما هي فكانت تفهمه ان روحها في مكان اخر، وراحت رغباتها القليلة فيه تقل حتى ما عادت تقبله ابدا، فجعل العذاب بينهما يجتاحهما حتى لم يعد هناك بد من القتل. كان سعيدا بعد ان قتلها «لن لم يكن يقتل لا يعرف، ان من لم يقتل يظل فريسة اوهامه، فريسة عذابه وبحثه المضني عن الخلاص العجيب». كان قد وجد خلاصه، ولكنه ما ان يبدأ باستيعاب ذلك حتى قام يغني وهو ينزل الحرج فيلتقيه مسلحون يلبسون الملابس المرقطة، وحين يرون اثار الدماء على قميصه يحيطون به، يفتشونه فلا يجدون لديه اوراقا ثبوتية، يضربونه ويسالونه ليعرفوا منه قصة وهوية القتيل. لكنه كان ضجرا من المصادفة التعيسة التي جعلته يلتقي هؤلاء في اللحظة التي اكتملت فيها سعادته بالقبض على روحه الطازجة الكاملة الطاهرة الوليدة: «في تلك اللحظة بالذات، حين لم يعد لي اي علاقة بهذا العالم كله، في اللحظة التي كنت اسبح فيها فوقه واراه يكر ويسيل تحت قدمي وتحت غنائي».

يختطف اذن وفي الجانب الاخر يحشر مع مخطوفين لخرين ويضرب فيدرك حقيقة مدهشة انه لم يصنع سعادته، كيف؟ حين ادرك ان لله ليس لله. «صرت ارى الوجع كما في الحلم. انا ولست انا، جسمي وليس جسمي، وكاني انفرج، وكان لي جسمين» وحين يرى المسلحون انه لا يتالم من الضرب يقررون انه مجنون فعلا ولا يصطنع الجنون، لقد انهارت شخصيته الشكوكية وانبثق جنونه مع القتل واكتمل مع الخطف والتعذيب.

فتتعمد الكاتبة عدم الافصاح عن هوية ومركز البطل ودوره الاجتماعي من لجل تقديمه كحالة مجردة، شعرية اذا صح الوصف، اذ حتى وصفه لنفسه أنفا يمكن ان ينظر اليه باعتباره قسوة على الذات.. لكننا نعرف بشكل عابر انه يصف نفسه على المعبر وهو يستعيد حبيبته بانه استاذ جامعة، ولعله كذلك. لكن تداعيات جنونه او تباعيات يقظات ذاكرته لا تسعفنا باي شيء يمكننا من رسم شخصيته الاعتبارية فنضطر في النهاية الى ان نستنتج انه ليس انسانا عاديا مضطرب الشخصية، والا من اين له سوى من الثقافة الرفيعة ان يصف نفسه هكذا ويرد الى ذلك الشعور العميق الذي يلازمني منذ كنت طفلا بانني كائن خرافي. «حين اكون معهم لا اكون بينهم. بل في مكان اخر». وفي الفصل الذي يتذكر فيه مشهد اتفاقهما على انهاء العلاقة قبل ان تتزوج ويعودان ليلتقيا نشهد شخصية شديدة الرهافة. لم تكن جميلة ولا ذكية وكان قد زهق علاقتهما واراد التخلص منها، لكنه كان حريصا على ان يدفعها الى ذلك ويعطيها الفرصة الكاملة لكي يتهيأ لها بانها هي التي تنهي العلاقة واكثر من ذلك. فقد كان يتحرك بحذر لكي يوحي اليها بانه متمسك بها، ولكن دون ان يطمعها ذلك بالعودة عن قرار تخليها عنه مناورة نفسية معقدة نرى فيها البطل الذكي المثقف المجرب المطلع على تجارب انسانية واسعة وعميقة وهو يدفع المراة للتخلي عن العلاقة ويبدو هو متمسكا بها واسفا عليها، تخطيط محكم للتخلص النهائي منها مع الاحتفاظ بالشعائر اللازمة لارضاء غرورها فقد كان واعيا وراغبا في جعلها تقوم بكل الطقوس من اجل ذلك.

في الواقع بدا ذلك المقطع او المشهد او الفصل مكتملا خارج ضرورة البطلين، اعني الضرورة العنيفة لشخصيتهما المرسومة من قبل الكاتبة، حتى ليبدو وكانه قد كتب كاكتشاف نفسي ونمني للكاتبة نفسها. فقد ينطبق على اي اثنين واية علاقة، ولكن على وجه الخصوص حين يكون الرجل فيها متميزا بوعي حاد وثقافة مرهفة حتى لتبدو المراة امامه ضئيلة الوعي والقدرات. ينبغي «مواساتها» بالسماح لها بالامتلاء بمبادرتها لانهاء العلاقة كتعويض لها عن حقيقة كونها هي المرفوضة. لقد وجدنا هذا البحث المعمق والكثيف زائدا عن ضرورات شخصية البطل، او على الاقل ما قدمته الكاتبة عنها.

يقول البطل في هجاء حبيبته وهي تقول له اننا صديقان: «كيف يمكن ان ننصرف كل الى حال سبيله دون ان نختم المشهد بالفاظ اكثر ملاءمة او اكثر دلالة على حدود ومقاسات الكائن الصغير المسطح في راسها اللطيف، راسها العالق باشرطة الافلام. يا لحظي!».

ولكن، من هو هذا الذي يقول هذا الكلام، وبماذا يعلق راسه هو؟ ظل ذلك غامضا، ولم يكن جنونه التالي قد برر بما يكفي – الضياعات في ملامح شخصيته، طالما قد استطاع ان يفي بالوضوح الكافي لكل ما عدا ذلك.

الحرب هي بطل الرواية لا ظرف كالحرب يمكن ان يجعل العقل جنونا والجنون عقلا، الوهم حقيقة والحقيقة وهما، ومن دون ولا حتى ادنى حد من المباشرة تاخذنا الرواية الى مفردات الحرب التهجير، الخطف، المعابر، القصف، ميوعة الجغرافيا، تبادل المخطوفين، انفلات المصائر، الجنون المرضي وهو يبدو وبيعا ظريفا أسرا في معزله الهادىء الساكن وسط انفلات الجنون في العالم خارجه وحوله. في الواقع بدا لنا جنون البطل اداء شخصيا خاصا لدوره المفترض في الجنون الكلي المتمثل في الحرب، وبدت لنا علاقته بحبيبته وهما من منطقتين متحاربتين، وكانها «حصتهما» في الحرب يخوضانها باسلحتهما المناسبة لحالتهما وطبيعة علاقتهما كما بدت لنا نهايتها نهاية المتحاربين: موت وجنون، فقدان للحياة، وفقدان للعقل، للوجود في النهاية، ضياع وغموض وتبدد.

يظل الجنون الحد الوهمي المتحرك بين الوهم والحقيقة حتى لا يعود البحث عن الحدود الفاصلة بينهما امرا مجديا، بل وحتى مبهما، فقد لا تكون هناك امراة اصلا. فهو حين يفترقان للمرة الاولى لم يراها بالصدفة يكاد يشك في انه قد عرفها اصلا. اذ قد يكون قد صنعها في خياله من جمع ملامح نساء عديدات متفرقات، وقد تكون قد وجدت بالفعل ولكن من دون ان تجمعهما علاقة بالفعل، وقد يكون كل شيء في خياله. لا تهتم الكاتبة بعلامات الزمن الوقائعية، وهي لا تهتم كذلك بعلامات المكان، فهي تشير الى الامكنة بغموض وعلامات اشارية قريته، قريتها، الجبل، الوادي، هنا، هناك... الخ.

ولكن، بعد وقت على وجود البطل في المستشفى، يتامل حاله فلا يتذكر انه قد قتل حبيبته. فهو يتساءل، هل قتلها بضرب راسها على الحجارة حين اقتاده المسلحون، ام قد تكون قد عادت الى زوجها ولم ترجع.. لكنه لا يتذكر: «اعرف اني تعبان ومريض في عقلي، لذا حين اعود احيانا من نسياناتي الكثيرة افكر باني لم اقتلها، باني لم اقتل احدا، ربما لم توجد تلك المراة، ربما جمعتها من نساء عديدات عرفتهن لاملأ فراغ جسدي من الرغبة».

الغلاف

لوحة وتعليق



انه كرسي مُتعَب، ليس لفرط ما جلس عليه (فان غوخ).. فهو لا يحمل من الفنان الا غليونه الخشبي الخفيف، ولانه من قش.. فقد يكون اعترافا من حقل قصب بفشله او اعترافا من شجرة في (هاييتي) انها آلت الى ما آلت اليه.. كرسي فان غوخ كسريره يبحثان عن مكان اخر للنوم فيه.. او الجلوس عليه. ذلك ببساطة.. لان الفنان حين يرسم سريره يكون بعيدا عن النوم.. وحين يرسم كرسيه يكون بعيدا عن تعبه!

حوار

الشاعر نايف ابو عبيد: كثير من الاعمال الروائية المتقنة تفوق الشعر في وصف الاشياء

قلب الشاعر، كالياسمينة، تنشر اريجها/ وينشر اريجه عند اول نسمة يطلقها صباح ربيعي جميل وهو كالحمام العاشق، كل ليلة ياوي الى عش يعيش متنقلا في وطن كبير متحول في كل ساعة له شأن، ولاهله الف حال وحال. ولان الشاعر دائما موصول بنغمة الحب. ولانه بالكلمة يذود عن محراب الحب، وعن جبين الوطن ولانه لا يحتمل الا ان يكون هو لانه كل ذلك.. اسمه شاعر

● حوار عدنان نصار


نايف ابو عبيد

الغلاف

ما حملنا من ساحل الخير ذكرى
بعض رمل طولكرم ويافا
ايه يافا كل السنين عجاف
فمتى نطحن السنين عجافا

من هنا نبدأ

ـ الشاعر نايف ابو عبيد، من هنا نبدأ الحوار من ولادتك نشأتك، وكيفية ولوجك باب الشعر؟

ولدت في الخامس عشر من شهر نيسان عام الف وتسعمائة وخمسة وثلاثين ميلادي في بلدة الحصن التي كانت تابعة انذاك لقصبة اربد من لواء عجلون. كانت في هذه البلدة مدرسة حكومية واحدة، وعدد من المدارس التابعة للطوائف المسيحية. تلقيت تعليمي الابتدائي في المدرسة الحكومية. ثم ارتحلت الى ثانوية اربد لاتمام التعليم الثانوي فيها. في هذه المدرسة بدأت علاقتي الجادة بالادب. فقد قيض الله اساتذة مؤهلين كان لهم اثر كبير في مسيرتي الادبية. فقد تعلمنا العروض على يد الشاعر الدكتور المرحوم سيف الدين الكيلاني. والادب على يد الاستاذ والخطيب المفوه المرحوم واصف الصليبي. والنحو والصرف على يد الاستاذ لطفي عثمان اسبغ الله عليه ثوب الصحة والعافية. وبفضلهم استقامت لغتي وبت قادرا على الكتابة في مجلة «صوت الجبل» التي كانت تصدرها ثانوية اربد انذاك. في تلك الفترة اي اوائل الخمسينات بدأت اقرزم الشعر كما يقولون، ولعل سبب تعلقي به يعود الى طفولتي المبكرة. حيث كنا في الحصن نتحلق حول كانون النار في فصل الشتاء لنستمع الى راوية للشعر الشعبي كان يؤديه بصوت عذب ياسر الالباب حيث كنا نشعر بحميا الحماس عند كل موقف بطولي يرد في قصائده. ويلفنا الاسى عند كل موقف تراجيدي ياتي على ذكره بصوته الذي كان يقطر حزنا وفاجعة.

اولى القصائد

ـ عودة الى ثانوية اربد. وبدايات علاقتك بالشعر متى كانت اولى قصائدك؟

في مطلع مسيرتي الادبية اخذوا اساتذتي بيدي. واذكر منهم استاذي المرحوم واصف الصليبي بالذات الذي اصطحبني معه الى غرفة مدير المدرسة المرحوم الدكتور سيف الدين الكيلاني، وطلب مني ان اقرأ عليه قصيدة كنت قد ارسلتها خفية وعلى استحياء الى احدى الجرائد الاردنية فنشرتها فكافاني رحمه الله بمجموعة من الكتب الادبية. ومن وقتها خرجت لابدأ مسيرة الشعر كتابة ونشرا.

اغنيات للارض

ـ مجموعتك الشعرية الاولى (اغنيات للارض) الصادرة سنة ١٩٦٠، تضمنت قصائد تمحورت مضامينها حول الارض والانسان، وقصة الكفاح الجزائري. فهل تحدثنا عن تلك الفترة الذهبية من تاريخ الشعر العربي؟

نعم. اغنيات للارض تضمنت القصائد التي ذكرت. ولم تتضمن هذه المجموعة الشعرية العديد من القصائد الوطنية التي لم تسمح الظروف السياسية بنشرها فظلت حبيسة الدروج حتى اعدمتها في تلك الفترة لم اكن في معزل عن الحركة الشعرية العربية الاردنية. فقد كنت اقرأ في الاديب، والاداب، ومجلة الشعر والرسالة والثقافة. قصائد لشعراء عرب من كافة المدارس الشعرية. وكنت ارى في قصائد الشعراء المحدثين مثل السياب والملائكة وعبدالصبور والبياتي خروجا على قداسة الشعر العربي فلم احفل بهم كثيرا بقدر احتفائي بما كان يقوله عمر ابو ريشة وبدوي الجبل وبشارة الخوري وسليمان العيسى وصالح جودت والجواهري وبحر العلوم والشابي وابو ماضي وابو شادي والزبيري والقروي وفرحات وابو شبكة وعقل وابو سلمى وغيرهم من فحول الشعر العربي في تلك الفترة الذهبية من تاريخ الشعر العربي وفي الستينات بدأت الحركة الشعرية في الاردن تنشط بقدوم بعض الشعراء الفلسطينيين الى عمان مثل ايوب طه. عبدالرحيم عمر. حيدر محمود الذين استقطبتهم الاذاعة الاردنية وكان لمجلة (القلم الجديد) للمرحوم عيسى الناعوري اثرها الكبير في الحركة الادبية الاردنية. فقد استقطبت اقلام كتاب اردنيين وعرب معروفين. وكذلك فعلت مجلة الاستاذ امين شنار التي استقطبت اقلام ادباء وشعراء شباب اصبحوا الآن من ادباء الاردن المرموقين.

وفي نفس الفترة بدأنا في الاردن تاسيس اول رابطة قلمية اسميناها (رابطة القلم الحر) التي لم تعمر طويلا واذكر من مؤسسيها راضي صدوق. ناجي علوش. كمال ناصر. حكمت العتيلي. سميح الشريف. عقلة حداد. وغيرهم ممن كانوا يصولون ويجولون في الساحة الادبية الاردنية.

سلام عليه سلام عليها

الغلاف

استشهاد المبادىء؟

ـ لقد كانت فترة الخمسينات والستينات فترة ادبية خصبة، على الرغم من الظروف السياسية التي كانت سائدة انذاك من حيث التضييق على الحريات ومصادرة الابداع وبعد عام ١٩٦٧ بدأ الشعر الفلسطيني المقاوم يأخذ مداه على الساحتين الاردنية والعربية، واخذ يظهر شعراء شباب لهم طابعهم الثوري الحديث اين انت من تلك الفترة؟

انا من جيل شهد الحزن الفلسطيني والعربي بكل صوره ومأساويته، ولكنه لم يقف متفرجا بل شارك في محاولة دفع الاذى عن هذا الوطن العربي وحمل افكار الوحدة والحرية والاشتراكية. وناضل من اجلها الى ان استشهدت هذه المبادىء على يد الادعياء والافاقين. وقد اثر العقل السياسي في مسيرتي الشعرية حيث كنت اكتب القصائد الوطنية الرافضة بايقاع حماسي محرض لانني كنت وما ازال ارى ان للشعر رسالة يجب ان يؤديها وان الشاعر الذي لا يحمل هم الناس ومعاناتهم ليس بشاعر ولذلك فقد حفل شعري الفصيح بالجزالة والقوة التي كان يمليها الظرف وتفرضها المناسبة. ولا اكتمكم فقد كنت معجبا كل الاعجاب بالشعر الفلسطيني المقاوم. لكنني كنت اسير القافية والعمود ولم اتنزل تمشيا مع المثل الشعبي (عنزة ولو طارت). وفي عام ١٩٧٦ تحولت بصورة دراماتيكية الى الشعر الشعبي وبدأت اكتبه واذيعه من مذياع الاذاعة الاردنية. واصبح الناس يعرفونني انني شاعر شعبي حتى ان الامر اختلط عليهم فحسبوني من اهل التعليم البسيط ولم يعرفوا انني احمل شهادات جامعية عليا في اداب اللغة العربية، وكانت دهشتهم كبيرة عندما كنت التقيهم في الامسيات الشعرية ويبدأ الحديث معهم عن الشعر الشعبي باللغة الفصحى وقد خلق هذا الوضع اشكالية لي، اذ كانوا يظنون ان الشاعر الشعبي لا يجيد قول الفصيح. وما علموا ان امير الشعراء شوقي كان يقول الفصيح والعامي، ومثله كثيرون من اعلام الشعر في عصرنا الحديث.

ـ لماذا الشعر العامي ما دمت تجيد الفصيح؟

لقد عدد ابن الاثير في كتابه المثل السائر، الفنون فقال انها سبعة فنون: القريض، الموشح، الموال، الكان كان، القوما، الاوبيت، والزجل. وكما يحق للفنان ان يرسم باللون المائي والزيتي والفحم، للشاعر الحق ان يقول قصائده بالطريقة التي يراها متناسبة. ما دامت هذه الطريقة تؤدي الغرض الفني والمضموني، وترقى بذوق الناس وتبصرهم بواقعهم المعاش.

الشعر الاوحد، وشيخوخة الشعر؟

ـ ثمة من يرى، ان الشعر هو الاوحد بين الاجناس الادبية القادر على تثوير عاطفة الانسان، وانه اوحد القادر على وصف الاشياء اكثر من غيره ما رأيك في ذلك؟

هذا السؤال عام ويصعب على المرء ان يحكم والشعر صنف من الصنوف الادبية وقد تكون الشحنة العاطفية المودعة فيه اكبر ولكن هذا القول لا ينسحب على اي شعر لان الشعر التاملي ينأى قليلا عن هذه المقولة. اما قضية تفوق الشعر بالوصف فنحتاج الى تريث لان العمل الروائي المتقن قادر قدرة عظيمة على وصف الاشياء. وفي ظني ان كثيرا من الاعمال الروائية المتقنة تفوق الشعر في هذا المجال.

ـ الشاعر ابو عبيد، هل يشيخ الشعر؟

اذا كنا نعتقد بان العاطفة عنصر رئيسي في العملية الشعرية، فانني ارى ان العاطفة لدى الانسان تتعرض مع الزمن الى النحات والتعرية وتتقدم الحكمة والتامل على العاطفة المشبوبة كلما تقدمت السن بالشاعر وفي زعمي علامة الشيخوخة في الشعر تكمن في هذه الغلبة الحكيمة التاملية التي نراها في شعر الشعراء الشيوخ.

واقع الشعر، واللغة

ـ وكيف تنظر الى واقع الشعر في يومنا هذا؟

بحكم اطلاعي على ما تنشره المجلات الادبية المعروفة في العالم العربي يشهد الشعر العربي تراجعا ملحوظا لحساب الاصناف الادبية الاخرى وخاصة الرواية حيث بدأنا نقرأ العدد من الشعراء اعمالا روائية، ومن الملاحظ ايضا ان الشعر العربي لم يحتل الا الجزء اليسير من الملاحق الثقافية في الجرائد اليومية والاسبوعية وهذا واضح تماما في الصحف الاردنية اما على صعيد المهرجانات والامسيات فقد تراجع الشعر العربي تراجعا كبيرا من حيث النوع والكم، ان حال الشعر العربي لا يدعو للتفاؤل.

ـ البعض يرى ان اللغة العربية منحازة «للذكورية»، وثمة من يرى انها «انثوية»، انت كشاعر كيف ترى اللغة العربية؟

عندما يتسلط الخواء الثقافي على المثقفين يمتطون ظهور القضايا النقاشية العقيمة، ولعل الوضع العربي امام المتداعي، هو الذي يوحي بمثل هذه القضايا الخلافية البيزنطية، هل اللغة انثوية ام ذكورية؟ سؤال يطرح، والجواب انها لغة فقط ولا جنس لها، لانني اخشى ان يطلع علينا احد الخبثاء بجواب من نوع هذا السؤال فيقول: انها «خنثوية» اي «خنثى» لا هي بالذكر ولا بالانثى.

لدينا يا سادة، يا كرام قضايا لغوية كثيرة اهم بكثير من هذه القضايا الترفية، فلنبحث فيها واهمها قضية تدني المستوى اللغوي على كافة الصعد التعليمية والاعلامية.

انتظار.. حب.. تذكار

١

قلبي يئن
وعصفورة المنفى تحلم بالوطن
الشوارع انطفأت
وكل الجهات تعرف «ماريا»
قالت وداعا واستعدت للسفر

٢

كنت ابتلع سكاكين انتظارها
واغمض عيني ـ كي لا ارى غيابها ـ
فوجدتها في شروق الافاقة
لم اودعها
كانت دوما معي
في الريح التي احرقت خاصرتي
في المساء الذي مر
ـ فاستغفر الله ـ
بكى.. وصلى
طارت ضلوعي خلف النهر
تحرسها
وحين اوقفها الجنود عند الجسر
انتفضت روحي
شددت الخوف من خصره
سقطت شمس
وبكت ارض
وعند نهاية صدرها
ابتدأ النهار
يورق اثنين... اثنين

٣

خرساء
ام مخنوقة الحروف اتيت
غسلت قلبك باشتياقي
وكلماتي
فما انتبهت
أين كنت؟
مشيت خلفك دون ان ندري خطاك
رأيت بيتا للعناكب
وذئبا مسجى
كيف غفوت ودخلت
ثم عدت يحللك الحزن
وانا واقف بالباب
يذبحني القهر وشجر الحنين

٤

قليلا من العذاب
يكفي يا امرأة النصل / السكين
يا شوقا يحرق اكباد الابل
يا صحراء الروح
يا تراب الجسد

٥

ها هم الروم
يعدون لنا المذبحة
وحبك خالد في الريح
يا تعب الامواج
يا سقف البيت
يا هذي المشتعلة
كدم العشاق
تعالي ننصب خيم التلاقي
نبوح بسر الاصحاب
نسلمهم للجلاد وللسجان
وللنفي ولبرد الزنازين
آه يا دمي المقدود مثل قميص ابن يعقوب

٦

سقطت اوراق العشاق
وارتمت الخيل صدعى
ابتسمت عيناها
فانهمر الشوق
وتلفع «قيس» بالبركان
وتهدمت الجدران
وبين يديه ازرق البحر
يكفي تعبي
رمل الارض
وليلي اطول من قصائد المعذبين
يكفيني منك
ورقة.. خبر
شوق
انتظار
حب
تذكار!!

قراءة

كتاب «صور المثقف» لادوارد سعيد

الكتابة/ المنفى كامتياز معرفي والحياة مقروءة بعين الروائي

■ «ان احد النشاطات الفكرية الرئيسية في القرن العشرين هو استجواب السلطة»

إ.س

قراءة: جهاد هديب

ادوارد سعيد

يضم كتاب «صور المثقف» الذي صدر عن دار النهار اللبنانية منذ اشهر قريبة للمثقف الموسوعي ادوارد سعيد ومن ترجمة الاستاذ غسان غصن ست محاضرات صوتية قدمها سعيد في عام (٩٣) من خلال البرنامج الاذاعي المعروف «ريث» الذي تستضيف عبره هيئة الاذاعة البريطانية احدى الشخصيات الثقافية المعاصرة والمؤثرة في القرن العشرين.

ومحاضرات ادوارد سعيد في «ريث» لم تكن موجهة اصلا الى المستمع العربي او القارىء العربي. وعلى الرغم من انها تحدد الخطوط الرئيسية لفكرة سعيد عن المثقف المعارض لشروط انتاج المعرفة السائدة مؤسساتيا في الغرب. الا ان هذه المحاضرات تحفر التامل في تجربة المثقف العربي لفترة ما بعد الاستقلال وبناء الدولة بصفتها القطرية. خصوصا وان هذا المثقف ارتبط دائما بالسلطة كمعرفة ومعطى جاهز عن العالم.

ان الجوهر غير الثابت والمتخلق دوما للمعرفة غير السائدة هو ما يدعو المثقف «كمخلوق مديني، فرد، وصوته مستقل» الى محاولة دائبة لتبني «القيم الاشمل» دون مواربة والوقوف امام العمى الذي تسببه يقينيات المعرفة السائدة وتجاوزها نحو لحظة اخرى من المعرفة بحيث تكون قابلة للنفي والمفارقة.

وهذا النهج للمثقف يتسبب بابعاده عن سطوة التقنية في اية مؤسسة ومحاولة للتحرر النسبي من شروطها. لذا يحدد سعيد موقعه كمنتج للمعرفة بشروط غير مؤسساتية في (المنفى) حيث يؤدي عمله من الهامش كهاو «وخالق لغة تحاول قول الحق للسلطة».

ولا يخفي سعيد في كتابه علاقته العضوية بافكار انطونيو غرامشي حول المثقف وافكار ميشيل فوكو حول اعادة قراءة التاريخ، الامر الذي يمس بالعمق الدور المعرفي للمثقف. حيث يرى سعيد ان المثقف من موقعه كهاو في الهامش هو شخصية فاعلة قامت بانتاج نفسها بنفسها وفيما هي غير معصومة عن الخطأ يبدو صاحبها كأنما يعتلي منبرا ويدلي بشهادة على الملأ منافحا عن قيم اشمل تبدو «منطقية وتقدمية» وعلى راسها الوقوف في وجه البؤس الانساني ايا كان نوعه او مصدره او موقعه.

ان سعيد يرى العالم والحياة في هذا العصر وعلى عتبة القرن الواحد والعشرين بعين الروائي، ومن هذه العين يقرأ الحياة قاسية بل وغريبة الاطوار في احيان كثيرة، وربما لذلك يفترض سعيد في المثقف ان يكون ـ على نحو من الانحاء ـ وقحا وجلفا ايضا وليس غير مهادن فحسب.

لذلك ينتقد سعيد مثقفي ما بعد الحداثة مثل فرانسوا ليوتار بسبب اقترابهم من كفاءة الاحتراف المهنية في المعرفة وتقنياتها

والابتعاد عن التاكيد على الحرية الفكرية والقيم الانسانية ويأخذ عليهم كسلهم او لا مبالاتهم تجاه اضطهاد الشعوب واحتواء مثقفيها من قبل انظمة تستميلهم بالقوة احيانا.

ذلك لان المثقف يمثل «ارادة مركزة ووعيا مرتابا» باستمرار ويقطن منطقة «بين الانعزال والانحياز» اي بين الانخراط فيما هو يومي ومتحرك والتامل فيه. الامر الذي يجعل للمثقف دائما نبتا لتجربته الخاصة والملموسة

كمنفي خارج نطاق السلطة ببيئته المعزولة لا يعدم ابدا متعة البحث عن مصادر بديلة، لانتاج المعرفة او استدعائها على الاقل بعيدا عن شروط اعادة انتاجها وتسويقها مؤسساتيا. بل عبر تخليق المعرفة ذاتيا بالقراءة وتعددها وتعديدها وانتاج الافكار في ابعادها التاريخية وتنمية حس المراقبة للشؤون العامة وعدم الارتهان لما يتعلق بالراهنية التي من الممكن احيانا ان تكون عائقا امام المجاهرة بالحقيقة كاملة دون

فن تشكيلي

الفنان التشكيلي محمد نصر الله: التراب هو الأصل، ومن مد يده الى لوحاتي كان يلمسه!

■ حوار: ابراهيم جابر ابراهيم

- لنبدأ من حادثة صغيرة، ورائعة، لا تذكر انت إلا وتذكر هي. ما الذي دفعك لأن تدعو أمك الفلاحة لافتتاح معرضك؟

- لا استطيع القول اننا تجاوزنا المرأة في حياتنا، ولكنني اردت ان اؤكد هذا الدور وأرسخه من جديد في الاذهان، بصورة واضحة، وحسبما استطيع في اعمالي... ولذلك كانت المرأة هي الاكثر حضورا وهي الرمز وهي الانسان.

ودعوة الام لافتتاح المعرض لم يكن من قبيل المباهاة او الاستعراض ... بل لان افتتاحها للمعرض يعتبر تكسيرا لقيم يجب ان نتجاوزها في علاقتنا مع الفن


لوحة نشيد الشهيد
«زيت على الورق»

ذلك هو الدرجة التي نحس فيها بتعادل الالوان والاشكال على سطح اللوحة ومن ثم اعيد صياغتها... ليبدو اللون وكانه موسيقى، واخيرا اذكر قولا «لبول كلي» تقول «ان العالم في شكله الحالي ليس العالم المرئي الوحيد».

محمد نصر الله اي مدرسة فنية تجد نفسك منسجما مع ايقاعها، وتستوعب امكاناتك الفنية؟

- استطيع القول ان المعاناة هي التي علمتني من الفن اكثر مما تعلمته من المدارس الفنية. وانني وجدت اسلوبي منذ معرضي الاول، والمشاهد والمتتبع لاعمالي يستطيع التعرف الي بسهولة، هذا ما اجمع عليه الكثيرون بعد معرضي وكان همي هو الاساس فيما صنعته حتى الآن، ولكن عدم تأثري بفنان معين ربما اعيده الى انفتاحي بشكل عام على متابعة الاعمال التشكيلية بمجملها ومنذ البداية لذا لم اقع اسير فنان

وأكاديميته؟

- الصحيح انني درست الفن في معهد الفنون لمدة ثلاثة أشهر فقط وبعدها اكتشفت ان الاكاديمية لن تخلق فنانا... لذلك احسست ان افضل طريقة للتعامل مع الفن ان تتحرر من كل القوانين، لان الفن نفسه اعظم

كيف تحمي هذه الفضاءات حدودها في لوحة واحدة؟

- لونيا: استطيع القول انني في كل فترة اركز على الوان معينة اكثر من غيرها، ولكن كل لوحة لا بد لها ان تاتي دائما مختلفة عن سابقتها... لذلك اتفادى كل ضربة فرشاة لا تضيف لي بعدا آخر، وايضا الاهم من

ثمة سؤال تقليدي، لكنه مهم... كيف ترسم؟ .. هل تتشكل اللوحة في الذهن او المخيلة، كالقصة في ذهن الكاتب؟!

- بكل بساطة انا اعتبر ان اللوحة متنفسا لطرح ما يجب طرحه من خلال انعزالي في مكان معين لفترة زمنية والذي لم تفجره فضاءات العزلة لن يعرف جمال الرسم.. لأن الفن شامل وكينونة كبرى كامله... كالحب... كالوجود بالذات.. ولهذا أريد ان اكشف عن حياة بكاملها واحزانها وافراحها ولذلك انطلق من خلال قدرتي على الاستفادة من حواسي التي تتسرب على الورق. وانا في غالب الاحيان اترك اللوحة تتحدث عن نفسها لانها اصبحت بنت زمنها الخاص، كما هي اللقطة الفوتوغرافية لهذا عندما اريد ان ارسم فانني انقل ألم هذا العالم الذي انتمي اليه.

■ ارسم بسهولة لا يمكن تخيلها، ولكن ليس ببساطة
■ اتفادى اي «ضربة فرشاة» لا تضيف للوحة بعدا أخر
■ من لم تفجره فضاءات العزلة لن يعرف جمال الرسم

مجتمع الابداع

المجتمع، اي مجتمع ينبض بالابداع، والمبدع الحقيقي هو القادر على التقاط نبض ذلك الابداع الاجتماعي، وكثيرا ما يشعر المبدع بالعجز عن الوصول الى النبض الابداعي لمجتمعه، او يشعر انه لا بد من تجميع تفاصيل ذلك النبض، من خلال رؤية اخرى مختلفة، ولذلك نرى الكثير من المبدعين يتحدثون عن الاختلاف الواضح بين الواقع المعاش والواقع الابداعي.

في هذا التحقيق، نحاول ان نرصد اراء عدد من المبدعين العالميين حول واقعهم الاجتماعي، وكيفية تعاملهم مع هذا الواقع.

ابداع المجتمع

■ محمد الظاهر

■ ميلر: مفهومي للابداع يقوم على اهتمام كامل بالمظاهر الانسانية وصلاتها الاجتماعية

■ بالدوين: نحن نطالب بشيء واحد فقط ان نكون مجرد كائنات بشرية

■ وايت: لو اكتفيت بعصري زادا لروحي وفكري لانتهيت الى الجنون

■ ديساي: اتكلم عن المدينة من ناحية اجتماعية ولكن تفاهتها تجعلني اتساءل عن امكانية استمرارها

أرثر ميللر

لست كاتبا واقعيا، بل انا اقرب الى الرمزية، الرمزية التي تقترب من واقع البشر السياسي والاجتماعي. وقد ولدت معظم اعمالي للمسرحية من فكرة سياسية واقعية. فانا مغرم بالاشياء الصغيرة في حياة الناس، هذه الاشياء التي تشف عن اشياء كبيرة جدا.

هذا هو مفهومي للكتابة والابداع، وهو يقوم على اهتمام كامل بالمظاهر الانسانية وصلاتها الاجتماعية.

جيمس بالدوين

الولايات للتحدة الامريكية، رغوة متنامية من الحقد العنصري. واعتقد ان اوروبا لا تاخذ هذا الامر مأخذ الجد، لان الماكنة الدعائية والاعلامية تسيطر على اللاوروبي، وتطمس هذه الحقائق.

لقد ذهبت الى اتلانتا من اجل كتابة تحقيق صحفي حول قضية قتل ٢٨ طفلا اسود بين عامي ١٩٧٩ - ١٩٨٠، فوجدت ان القضية اكثر تعقيدا من مجرد اتهام رجل واحد. فقد وجدت ان هذا القاتل هو نتاج حضارة وثقافة وتاريخ، ودولة عنصرية، ووجدت ان البيض لا يريدون ان يسمعوا من يتحدث عن السود، كما لا يريدون سماع من يتحدث عن الفقر والشقاء. انهم يتصرفون وكان هذه الازمة ليس له وجود مطلقا.

وانا الان اترحم على سنوات النضال الذهبية للسود. لقد كانت مرحلة الستينات من ازهر الفترات، حيث كانت الطائفة السوداء في امريكا، اكثر تكاتفا وتنظيما. ولكن مقتل مارتن لوثر، واختفاء الفهود السود عن ساحة الفصل في امريكا نتيجة للقمع والاضطهاد والاخطاء السياسية.

ان الزنجي في هذه الدولة العنصرية المرعبة في عنصريتها، سيبقى زنجيا، حتى ولو كان «مسيو، مدام»، او «دكتور» ونحن لا نطالب الا بشيء واحد فقط، هو ان نكون مجرد كائنات بشرية، ولكن البيض غير قادرين على تصور هذا الوضع.

كينيث وايت

حين اطلق ارسطو تعبيره الشائع، «الانسان حيوان سياسي»، ترك الانسان توحده، ودخل دائرة للجتمع، ولنا مع ارسطو في هذا التعبير، لكنني ايضا اقول ان الاحسان «حي - كوني - شاعري»، ومن خلال هذا التعبير الغريب نوعا ما، اريد ان اقول، ان الانسان ليس كائنا اجتماعيا فقط، وانما هو حيوان بحاجة الى بعده الاخر، ولكن هذا البعد مفقود في ثقافتنا التي لا تاخذ في اعتبارها سوى الكائن الاجتماعي، والمطلوب منا هو العثور على هذا البعد، والتصرف عليه من جديد، طللا اننا تخلصنا من العيش في ظل الاساطير.

انني من انصار الوحدة الخلاقة، وهذه الوحدة تعني ترك مسافة بين الانسان والمجتمع المضطرب حوله، لان هذا المجتمع يعيش في كثير من الاحيان حالة مرضية، وهذه المسافة الحرجة، هي عزلة تعمق وتشعب لا عزلة تقوقع، ودعني هنا استعير تعبيرا علميا فاقول: «النفس تتغير في وسط منعزل». ففي هذا الوسط، تعتبر النفس على ينابيعها، وتخلف شبكتها الخاصة، لذلك لا بد ان تكون الوحدة مكتظة باستمرار. وانا اعيش من خلالها في كل زمان ومكان لكنني لو اكتفيت بعصري زادا لروحي وفكري، لانتهيت الى الجنون.

ديساي

افترض ان دلهي حالة رمزية، اي بقدر ما يعيش المرء، فيها فانه يعي تحلل امبراطوريات متعددة. لكن المدينة الجديدة، تبدو بهذه الهشاشة والزيف البايين اذا ما قورنت بالماضي، بهذا المقدار، فان الاشياء التي تحيط بنا الان تبدو ميتة، ولا تقدم احساسا بالتفاؤل والايمان، وانا طبعا اتكلم عن المدينة من ناحية اجتماعية. لكن تفاهة المدينة تجعلني اتساءل ان كانت ستبقى مستمرة خمسين سنة، او مئة سنة قادمة من الان.

انا اكتب عن الطبقة الاجتماعية التي اعرفها جيدا، وكعملية تسجيل للتغير الاجتماعي، فلا اعتقد انه يعني للكاتب اي شيء غير التدني الى مستوى التفاصيل، وهذه هي حياة اشخاص معينين. اجد ان علي الكتابة عن المجتمع الذي اعرفه. ان كتبت عن الفلاحين الهنود، ستكون كتابتي متكلفة لم اكن مهتما بالمجتمع في حد ذاته، او الكتابة عن عوامل نموذجية يجب ان يكون هناك خلف الملاحظة المباشرة نوع ما من الرؤية. والحالات الاجتماعية، يجب ان تكون من النوع الذي لا يقود الى الاحكام النهائي، وحتى حينما اقرأ فانا اختار الادب الجيد، يفضل المرء الكتاب الذين يكتبون عن المواضيع التي تهمه وتشغل كيانه، وحينما تتشارك وجدانيا مع الكاتب، فانت قادر على فهمه.

مورافيا: نحن مطالبون بتحليل واقع الشباب حتى لا نقتل فيهم مقومات الجنس البشري

الان روب غرييه

اجد انه من الخطر على الادب، ان نتحدث عن وظيفته الثورية في الميدان الاجتماعي، فان كنت تفكر ان الادب يستطيع او يجب ان يعمل على تحويل المجتمع، فانني اتساءل عما اذا كنت ستنجر بالضرورة الى الحكم باهمية كتاب ما، يسمى بالنسبة الى قيمته الادبية، بل الى قوته الثورية. اذا كنت تعتقد انه يجب ان يكون للرواية دور في تحويل للجتمع، فان هذا الاعتقاد سينتهي بنا الى قضية خلقية تجاه الادب، واذا كان تحويل المجتمع هو الامر الذي يهمنا، فان هذا يجعلنا نتساءل:

- هل يسير ادبنا في اتجاه تطور المجتمع الذي نتمناه.

وهذا يبدو لي امرا على جانب كبير من الخطورة.

الامثلة لدينا قليلة جدا، حول التاثير المباشر، لقد زعم (اندريه بريتون) انه القى ذات يوم ندوة شعرية في هاييتي، فاشتعلت الثورة في اليوم التالي، وهذا لا يبدو لي خرافة. انا اعتقد ان الالحاح على اهمية الادب الاجتماعية، نوع من الاحتقار ليس الا.

الدريع: كل امالنا تكمن في نشوء مفهوم جديد عن المنظومة الاجتماعية والسلوك الانساني

جيمس الدريع

بعض المؤلفين يعالجون الاسس الاجتماعية دون قصد منهم، في حين يقوم غيرهم بذلك بوعي منهم وهناك اخرون يتخذون من الوقائع التاريخية الماضية او المعاصرة خلفية لكتاباتهم، ولكن العامل الحاسم هو الناس، الاشخاص وما يمر بهم في حياتهم، وكلما استمر الاهتمام بمشاعر الناس، وظروفهم، وحالاتهم النفسية وعلاقاتهم الاجتماعية وتطورها، كلما ترسخ وجود الرواية وحفظت بذور استمرارها. ان ما يعيش من الرواية هو قدرتها عكس ما يجابه الناس، وما يحدث لشخصياتهم من تغيرات، تحت ظروف وشروط اجتماعية معينة.

ليس المهم ما يحدث للمؤلف، وانما ما يحدث للناس، فكل حادث مهم بعد ١٩٤٥، صاغني واضفى طابعا جديدا على كتاباتي، لقد عايشت امورا، وعانيت شخصيا ما عانيت، واحسست داخلي بالالم والامل، وحاولت في كتبي ان اعرض لكل ما مر بجيلنا من تغيرات وتبدلات. ففي سنوات شبابي الاولى كنت ضد الفاشية ومن الداعين لمحاربتها، وبعد الحرب اصبحت اشتراكيا، وادركت الصراعات الجبارة، وانحزت منذ ذلك الحين الى التغيرات الايجابية في العالم، لذلك حاولت ان اجعل اشخاص رواياتي في وضع يمكنهم من التعبير عن هذا الصراع، في قراراتهم، وانحيازهم.

الوئام موجود في رواياتي، فروايات النوع الاول السياسية تضع الاشخاص في اوضاع ذات اهمية تاريخية وترغمها على اتخاذ القرار الحاسم في هذا الجانب او ذاك، اما الروايات الاخرى مثل (جوليان الذي لا يمس)، فتعالج التقرير الاخلاقي في طياتها، قصص اخلاقية، يتمتم على اشخاصها اتخاذ القرارات تجاه مساوىء المجتمع ومصاعبه، ويحاولون النجاة من مساوىء هذا المجتمع. فرواية (المنغولي العجيب) وان بدت تتحدث عن الخيل، الا انها تتناول حياة طفلين، داخل اطار المجتمع الذي يحيط بهما.

ان ابطالي ينتمون الى الطبقة البرجوازية، ومن الحماقة ان اتنكر لنشأتي البرجوازية، فقد ولدت في هذه الطبقة، ولا احد يستطيع ان يفصلني عنها، ويلصقني بالطبقة العاملة، لهذا فانني اجد من التبجح ان اكون ناطقا باسم الطبقة العاملة، ومع ذلك توجد في كتبي شخصيات من الطبقة العاملة، ويصفني اشتراكيا فان الطبقة الوسطى تقرأ كتبي، لكن المشكلة بالنسبة لي تكمن في كيفية طرح افكاري، لاقناع الناس الذين تهاجمهم تلك الافكار، وكيفية جعلهم يصغون لتلك الافكار المفهومة، حين تطرح امامهم. وبالرغم من ان موضوع الانسانية يمكن ان يكون مفتاحا لذلك، الا انني لا اهتم كثيرا بالانسانية المجردة او الانسانية الدينية، فكيفية تعامل الناس مع مؤثرات العلاقات الاجتماعية، وسلوكهم تجاه هذه المؤثرات، هو الذي يوضح شكل الانسانية التي اتحدث عنها. وعلينا ان ندرك ان الإنسانية تقف امام اتخاذ قرار عنيف، وكل امالنا تكمن في نشوء مفهوم جديد عن المنظومة الاجتماعية، والسلوك الانساني، وهذا هو اساس الانسانية في كتبي.

البرتو مورافيا

ساستمر في الكتابة، فهي مهنتي، فانا لا استطيع العيش دون ان اكتب، وقد قرأت قبل فترة وجيزة استفتاء شبابيا حول تفكير جيل اليوم بالمستقبل، وكانت الاجابات سلبية جدا، فهذا الجيل لا يريد الذهاب الى الجامعات، وجزء كبير منه، ينظر الى ما حوله بلا جدوى، ويشك بكل ما يحيط به، لانه يدرك ان اليوم الذي سيتحطم فيه كل شيء قادم لا محالة، واعتقد اننا جميعا مطالبون بتحليل تصرفات وسلوك هؤلاء الشباب، وتحليل واقعهم من العنف، الى المخدرات، الى حالات الاحباط الكثيرة التي يقعون فيها، حتى لا نقتل فيهم مقومات الجنس البشري.

امادو

بامكان النتاجات الادبية، ان تكتسب صدى عالميا، اذا كان مبدعها ينتمي الى وطنه وزمنه، وقادرا على ان يقول الحقيقة عن حياة شعبه. واعتقد انني قد وفقت في ذلك، ان قراء رواياتي يهتمون ايضا بحياة مواطني منطقتي (بساي)، التي اتحدث عنهم في مؤلفاتي، لذلك لو كنت كاتبا يؤمن بالاتجاه الشكلي للفن، لما اثارت كتبي هذا الجانب من الاهتمام، وان ابداع الكتاب المنتمين الى هذا الاتجاه، على الرغم من تمتعهم بعبقرية فذة، يمتاز كما هو الحال بالنسبة للرسامين التجريديين في الفن التشكيلي باجتذاب اهتمام.

حاولت في مؤلفاتي ان اصف طباع شعبي وروحيته، بطبيعة الحال شعبنا يتألف من مزيج من الاجناس: البيض واكثرهم من البرتغاليين والهنود الحمر، والافارقة، وقد ورث البرازيليون من الافارقة القوة والفرح بالحياة والقدرة على المقاومة، ومن الملاحظ ان شعبنا ينظر الى الحياة بتفاؤل، وليس للسوداوية والتشاؤم اضافة الى ذلك فقد استعمرنا البرتغاليون الذين يختلفون عن الاسبان بكثير من مسالة اراقة الدماء. وقد اثرت هذه العوامل جميعها في تكوين الطابع البرازيلي الخاص بشعبنا، والذي حاولت ان اصوره في رواياتي.

في كولومبيا اطلقت عبارتي «الامل هو اليأس المجفف، ففي تلك البلاد كانوا يقولون لنا، انه اذا كانت الكلاب تاكل الاطفال، فبفضل وجودنا، سياتي يوم قريب تنعكس فيه الاية، ومنذ ذلك الوقت ونحن ندرك بدرجة يقينية ان الاطفال سياكلون الكلاب وانا لا افكر الا بهذا الاتجاه.

غراهام غرين

انا لا احب الولايات المتحدة، لا احب نيويورك، لا احب الكهرباء، لا احب القذارة، لا احب الصدمات الكهربائية على الابواب، وانا في الغالب لا احب الامريكان، الامريكان يصدمونني في الداخل، والانجليز يصدمونني في الخارج، انهم صاخبون جدا، وجاهلون جدا، لا يعرفون شيئا عن العالم الخارجي، وعندما وصل ريغان الى السلطة، شعرت مدى التفاهة التي نعيشها، واعتقد ان هذا الرجل واحتلاله، يشكلون تهديدا لنا، وانا احب ان اعيش في سجن في الخارج، على ان اعيش حرا في كاليفورنيا.

هيروكم او كوتاكي

بانورما الموت في هيروشيما تسكنني، جميع افراد عائلتي كانوا هناك، باستثناء امي التي كانت حاملا بي، الصدفة هي التي حملتها على ان تكون خارج هذه المدينة، وقد تاسفت كثيرا، لانها لم تكن هناك.

ومع الاسف الشديد، فان الكثيرين لا يشاهدون في اليابان سوى الواجهة الالكترونية، هذه الواجهة التي تخفي خلفها مشكلات اجتماعية وانسانية وحضارية لا تحصى، ولكن في داخل البلاد هناك تفاعلات هائلة.

لقد انتحر ارنست همنغواي انتحارا انيقا اذا جاز التعبير، ذهب في العزلة الى حدودها القصوى، وانتحر هناك لكن يوكي ميشيما، وياسوناري كواباتا، انتحرا بصورة مختلفة تماما، كان قرع الطبول يرافق سقوط الدم، لقد انتحرا وسط كل ذلك الضجيج احتجاجا على الضجيج اللامتوازن، انتحرا، ليقولا ان هناك مكانا كبيرا للشعر والرواية والسينما في اليابان، وان الفن يحاول ان يمارس الحياة، لان الكثير من اليابانيين باتوا يخافون من الرجل الآلي لانه سيلغيهم تدريجيا، ليس على مستوى الاداء، وانما على مستوى الحياة ايضا.

اوكوتاكي: الواجهة الالكترونية اليابانية تخفي خلفها مشكلات اجتماعية وحضارية وانسانية لا تحصى

غرين: احب ان اعيش في سجن في الخارج على ان اعيش حرا في كاليفورنيا

امادو: اذا كانت الكلاب تأكل الاطفال فبفضل وجودنا سيأتي يوم قريب تنعكس فيه الآية

غرييه: الالحاح على اهمية الادب الاجتماعية نوع من الاحتقار ليس الا

ميلر



بالدوين

غراهام

امادو

غرييه

بانوراما الدستور الثقافي

الرحلة الملوكية من مكة المكرمة... إلى عمان

الرحلة الملوكية من مكة المكرمة الى عمان والبيعة بالخلافة للشريف الحسين بن علي بن عون

الغلاف

من منشورات وزارة الثقافة صدر كتاب جديد بعنوان «الرحلة» الملوكية من مكة المكرمة إلى عمان والبيعة بالخلافة للشريف، الكتاب من اعداد محمد يونس العبادي.

تضمن الكتاب عدة فصول.... منها اخبار الرحلة الملوكية والبلاغات الصادرة بخصوصها والتوجيهات والانعامات السنية والوفود العربية والاسلامية التي وصلت إلى عمان.

وسلام الخليفة إلى أهالي فلسطين إضافة إلى فصل خاص تضمن مقالات وقصائد شعرية.

يقع الكتاب في ٣١٨ صفحة

المجلة الثقافية ملف خاص عن الأدب الأردني

المجلة الثقافية ٣٩ الأدب الأردني

الغلاف

صدر العدد التاسع والثلاثون من المجلة الثقافية، يتضمن العدد العديد من المقالات والدراسات والمتابعات في شؤون معرفية مختلفة ساهم في هذا العدد عدد من المثقفين والمبدعين المعروفين أردنيا وعربيا..

وفي الملف الخاص بالأدب الأردني كتب كل من أحمد المصلح ود. عبد الرحمن ياغي ونزيه أبو نضال، ود. أحمد عرفات ود. إبراهيم خليل مقالات ومتابعات لأنشطة ابداعية أردنية.

كما تضمن الملف نصوصا شعرية وقصصية.

هذا إضافة إلى أبواب المجلة التقليدية من تقارير ثقافية وعروض كتب.

شؤون الاوسط

صدر العدد (٥٧) من (تشرين الثاني / نوفمبر) من مجلة شؤون الأوسط عن مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث والتوثيق، وفيه محوران: يتناول الأول التوجهات الاستراتيجية في إسرائيل فيما يعرض الثاني لواقع المسألة الكردية.

يتضمن المحور الأول افتتاحية العدد تحت عنوان «انقسام المجتمع الاسرائيلي» لرئيس التحرير ميشال نوفل الذي خلص إلى أن السعي يتركز في إسرائيل على التوصل إلى تسويات مؤقتة أو «تسويات أمر واقع» وليس على السلام العادل والشامل.. وتحت عنوان «السجال الجيوبوليتيكي في إسرائيل وحدود الجغرافيا الفلسطينية» رأى الدكتور معين حداد أن منطق السلطة في إسرائيل اليوم بات على المحك لأن الإرادة الجامعة لا تتوافر إلا في ظل ظروف مأسوية، أي استثنائية، فكيف السبيل إذن إلى تسوية تاريخية حقيقية تستتب فيها الأوضاع لتصبح عادية؟

وفي المحور الأول أيضا دراسة بعنوان «التفكير الاستراتيجي الإسرائيلي الجديد» وفيها يرى افرايم انبار، وهو باحث وأستاذ جامعي إسرائيلي، أن حكومة العمل السابقة تراجعت جزئيا عن مبدأ الاعتماد على النفس، وأن ليس لاسرائيل أي خيار سوى أن تعتمد على الآخرين في التعامل مع بعض التهديدات التي تواجهها.

المقالة الأخيرة في هذا المحور بعنوان «صعود نتنياهو إلى السلطة» (أوري أفنيري) وفيها قراءة لسيرة حياة نتنياهو وتحليل بعض جوانب شخصيته.

المحور الثاني تضمن دراستين: الأولى بعنوان «التقلبات في كردستان العراق: تحليل شامل للنتائج والأدوار» وهي بمثابة خلاصة تجربة الباحث والسياسي العراقي عادل عبد المهدي الذي اعتبر أن المشروع الكردستاني لم يقدم صورة عملية وواضحة لحل وطني عراقي، كما أن المشروع الوطني العراقي لم يقدم صورة واضحة وعملية للمشكلة الكردية، والدراسة الثانية للكاتب الكردي نزار آغري تحت عنوان «تعقيدات الجيوسياسية الكردية: حسابات الخارج وانقسام الداخل» وفيها يرى الكاتب أن الانتظار في الفراغ وعقد الآمال على الأطراف الاقليميين الذين يشتركون في خنق الطموح الكردي، وكذلك الجهات الدولية التي تستغل الحقوق القومية الكردية في لعبة مصالحها، يجعل القضية الكردية تتعفن وتتعمق تعقيدا وابتعادا عن الحل.

ويتضمن العدد أيضا تقريرا عن حال روسيا أعده علي اسماعيل نصار الذي يعرض لأحوال روسيا بعد استلام «الديمقراطيين» السلطة في روسيا.

وفي باب اتجاهات أربع مقالات: «المؤتمر الاقتصادي الثالث في القاهرة» (حسين شعبان)، «دور سياسي لأوروبا في الشرق الأوسط» (علي جوني)، «جولة بريماكوف» (علي إسماعيل نصار)، «إسرائيل تضعضع الاجماع الوطني» (إحسان مرتضى).

الذاكرة - الوطن

عندما تصبح الذاكرة وطنا

هند أبو الشعر

الغلاف

عن وزارة الثقافة صدرت مجموعة قصصية جديدة للكاتبة هند أبو الشعر بعنوان «عندما تصبح الذاكرة وطنا».

من قصص المجموعة.. المؤامرة، العنوان، القضية، المفتاح، انتظار، موسم مطر، تقع المجموعة في ١١٦ صفحة.

ندوة لمناقشة «تفريغ الكائن»

عقدت في معهد العالم العربي بباريس ندوة لمناقشة رواية «تفريغ الكائن» الأخيرة للكاتب السوري المقيم في باريس خليل النعيمي الصادرة مؤخرا عن دار «شرقيات» بالقاهرة، وتضمنت الدعوة أسماء المشاركين توفيق البكار الكاتب والناقد التونسي المعروف ولوك دوفيلس وهو مستشرق فرنسي شاب وأستاذ اللغة العربية في معهد اللغات الشرقية بباريس، والروائي المعروف ادوارد الخراط، وقدم للندوة فائز ملص، وقد علق الأخير بقوله: «إنها رواية مهمة وجديدة وتعتبر عملا أساسيا في الرواية العربية، إن ثمة أكثر من محور أساسي فيها يدور حول اشكالية القمع والمحور الآخر الأساسي يتناول علاقة الكائن بالمكان الذي يحث في هذه الرواية بشكل متعمق ومن منظور نقدي، ثم أضاف ان قيمة هذه الرواية الجديدة تكمن قبل كل شيء في الجرأة الفكرية التي تملأ صفحاتها».

وكان أول المتحدثين الروائي والكاتب المصري المعروف ادوارد الخراط الذي قدم رؤيته لهذا العمل الروائي الجديد بشكل كثيف ومركز وشاعري، وأول ما لفت النظر إليه (الأجناس الأدبية) في هذه الرواية وبين مدى خروجها عن الشكل الروائي الكلاسيكي ومدى اقترابها من النصوص الجديدة وخلص إلى القول إلى أنها رواية مميزة بلا شك ولها رؤية غير مألوفة تتضمن اشكاليات فلسفية ويقوم السرد فيها مقام الحكاية الكلاسيكية والسرد على حد تعبيره لغة أساسا واللغة في هذه الرواية هي العامل الأساسي وهي لغة ليست شاعرية فحسب بل مملوءة برؤى فلسفية متعددة الاحتمالات وتبدو متباينة مع أنها رؤية واحدة ذات نزعة جذرية وأضاف متحدثا عن (الأزمنة الروائية المتعددة) المحبوسة في زمن سردي واحد.... وهو خصوصية أساسية من خصائص الفن الروائي الجديد.

هكذا من الأصل

اتجاهات النقد ودور الشعراء في تحديد مساره

● ستيفن كاسيدي
● ترجمة: صبار سعدون

النقد هو كتب تتناول كتبا اخرى مكرسة بدورها لكتب اخرى لقد اضحت هذه الفكرة نكتة قديمة متداولة في اقسام الدراسات الانسانية في الجامعات اولا توجد كتب ثم ياتي نقاد الادب ويؤلفون كتبا حول هذه الكتب. ثم ينبري المزيد من النقاد لتاليف كتب حول «تلك» الكتب، ومن المرجح ان تستمر هذه العملية الى ما لا نهاية. وقبل المضي قدما في هذا الموضوع، يعمد النقاد الذين يؤلفون كتبا عن النقاد الاخرين الذين هم بدورهم عاكفون على تاليف كتب اخرى. يعمدون الى التريث هنيهة وتامل ما هم بصدده اذ يتمازحون حول عدم وجود شخص يحرص على الاهتمام بـ «الادب» بعد الان. ثم يعاودون الكرة في تاليف كتب عن كتب اخرى وهي بدورها تتناول كتبا اخرى فالنقد الادبي كان يعني دوما الكتابة عن كتابات اخرى وقد دأب على هذا النحو لسنين طوال. لكنه لم يكن مطلقا مثلما هي حاله في الوقت الراهن كنظام يعكس ذاته وغير مباشر ومؤكد لذاته في آن معا.

لقد جرى شيء غير عادي في النقد الادبي الاكاديمي الامريكي في اواخر الستينات واوائل السبعينيات فقبل هذا الحين كان مجال قراءة الاعمال الادبية والتعليق عليها امرا يسيرا نوعا ما بالنسبة للباحثين المرموقين. على الاقل هكذا كان يبدو الوضع حين نقارن النقد الادبي للاجيال السابقة مع ما نراه الان وما شهدناه في الاعوام العشرين المنصرمة او نحوها. فالتصور الاكثر ثورية بالنسبة للجيل السابق من الباحثين في شؤون الادب الذين تصدوا له كان يتلخص في ان العمل الادبي ينبغي ان يدرس بمعزل عن مؤلفه لقد كانت هذه الفكرة تجد رواجا في اوساط النقاد الجدد الذين اعلنوا في اواخر الاربعينيات بان غرض المؤلف من وراء تاليف عمل ادبي ليس ذا صلة عميقة يفهم ذلك العمل والنتيجة هي ان الدراسات الادبية شهدت نقلة في التوكيد من النقد التاريخي والمتصل بسيرة المؤلف الى نقد يتمحور حول النص الادبي ذاته.

بيد ان هذه النقطة تبدو ثانوية قياسا لما جرى في النقد في الجيل التالي لنلق نظرة على المجلات الادبية الرصينة وسنتعرف على ما ارمي اليه ففي الستينيات كان النقاد الاكاديميون ما يزالون يكتبون عن «المواضيع» الادبية التقليدية. المواضيع في عمل معين. تأثير احد الكتاب على غيره والوقائع التاريخية التي اسهمت بتشكيل الرؤية الادبية لمؤلف معين. لكن في السبعينيات جرت اشياء غريبة في الساحة الادبية، اذ طفق نقاد الادب تدريجيا بالكتابة عن الادب وسرعان ما اخذت مصطلحات جديدة وغريبة في الفاظها تتسلل الى كتاباتهم وان عنوانات مقالاتهم لا تعطي غالبا فكرة صريحة وواضحة عن موضوعات تلك المقالات ويتتاب المرء شعور متزايد بان النقد الادبي اخذ يعلن استقلاله عن الادب وراح يشيد لنفسه نظاما خاصا به.

ان عنوانات المقالات تروي قصة كاملة بذاتها خذ على سبيل المثال المجلة الادبية التقليدية PMLA ففي الستينيات تطالعنا عنوانات مثل «هازلت في شعر الطرفة» و «امرسون ووايتهيد» و «كتابات هرمن بروش المبكرة» و «عذارى هوتورن الحسناوات» اما في السبعينات فقد طرأ تغير طفيف اخذت ملامحه بالظهور اذ بدأ النقاد يشعرون بانهم لم يعودوا مضطرين للالتزام بالصيغة المباشرة لعنواناتهم السابقة وفيما يلي نماذج من امثال، «هل تودين الذهاب الى البيت. يا صغيرتي: سويني اغوينتس انموذجا لدراما العبث» وكذلك بدأ توجه نحو التجريد واهتمام بالصنعة الادبية يطغى على الساحة مثل «بنية بلاثيرو يو» و «المنظورات السردية الاربعة في رواية ابسالوم، ابسالوم».

لكن بحلول عام ١٩٧٤ بدأنا نقرأ عنوانات مثل «طبيعة السرد البيكاريسكي: رؤية شكلانية (مايس ١٩٧٤) و «الخطاب السردي عند كالفينو: ممارسة ام اختلاف؟» (مايس ١٩٧٥) وفي اكتوبر ١٩٧٥ تنشر مجلة PMLA مقالة ذات عنوان تموذجي للاسلوب الجديد في النقد وهو «الوحدة والماهية والنص والذات» وفي يناير ١٩٧٦ دراسة تحت عنوان «الكلام في جيمس» يسعى فيها المؤلف الى تبيان كيف انه في اعمال جيمس المتاخرة، اصبح الكلام عملية ذات مشاركة خيالية وتقوم اللغة فعلا بايجاد الظروف التي يصبح في ضوئها الادراك امرا ممكنا. وكذلك تتناول مقالة «قراءات في رواية الامال الكبيرة» في عام ١٩٧٦ الكيفية التي تكشف بها رواية ديكنز «الطبيعة المجازية المعقدة للمصطلحات مثل «القراءة» و «القارىء» وكذلك في العام ذاته ظهرت مقالة عنوانها «غارات ت.س. اليوت على غير الملفوظ» تبين كيف ان العي او العجز عن الكلام و «اوجه الضعف في اللغة» تكون موضوعات تتطرق اليها قصائد اليوت.

بانتهاء العقد تبرز جميع علامات الارباك: «رسائل الى الذات: الكاتب المنعزل في الرواية غير الارتجاعية في احداثها» او «منهج ظاهراتي لادراك المجاز المسرحي». من الواضح ان كل شيء يدور حول «النص» واللغة وعملية القراءة فهناك مقالة (اللغة والتاريخ والنص في قصيدة اليوت «رحلة المجوس») اكتوبر ١٩٨٠. وكذلك «سموئيل بيكيت وفرتز موتنر وحدود اللغة» ١٩٨٠، والعنوان بات شكلا فنيا بذاته في العديد من الحالات. لكون النقاد يميلون الى اطلاق صيغ تعمية للكشف عن او بالاحرى لاخفاء موضوعاتهم. ان «النص الثري/ النص الفقير» اضطراب كافكوي (اذار ١٩٨٠) يعتبر حقا واحدا من العنوانات الواضحة جدا في هذه المجموعة وفي الخلاصة التي يقدمها لهذا الموضوع يقول المؤلف ان نصا معينا لكافكا هو نص هيكلي او نص فقير بمعنى ان هناك مستوى واحدا من القراءة يهيمن عليه (اي المستوى المرجعي)، في حين تكون المستويات الاخرى الموجودة في نص ثري او كلاسيكي. غائبة تقريبا. وباستخدامه منهجا مستمدا من كتاب رولان بارت «س/ز» مع تعديل بسيط، يمضي المؤلف الى القول بان مقالتي تدرس مرجعية نص كافكا بدقة وبذلك يضع الاستجابة المعروفة (او المالوفة) التي يثيرها النص مع ردود الفعل الشخصية لقارىء محدد. ان موضوع كافكا وهو عدم قدرة اللغة اليومية على جعل الاتصال مع الاخر امرا ممكنا، يرمز اليه بالحكاية القصيرة لكل من «أ» و «ب» اللذين يتجسد مجيئهما وذهابهما باللغة وفي بعض الاحيان تعترضهما هذه اللغة التي ترتسم بها الاحداث.

وظهرت على الساحة مجلة ادبية اخرى في السبعينيات هي «البحث النقدي» وتوصف هذه المجلة على صفحتها الاولى بانها «صوت للبحث العقلاني في الابداعات المهمة للروح الانسانية». وبالتالي تطرح مقالات نقدية حول الاعمال الفنية وعدد معين من المقالات عن النقد ذاته. اما المجلة المعنونة التي تحمل عنوانا فرعيا هو «مراجعة النقد المعاصر» فهي مكرسة كليا للكتابة حول النظرية والنقد. ان معظم مقالاتها مراجعات للكتب التي الفها نقاد اخرون. بيد ان كل عدد يضم ايضا بعض المقالات عن مواضيع اكثر عمومية تتصل بالنظرية والنقد. ويشير عنوان احدى المقالات من هذه المجلة بكل جلاء الى قطعة من الكتابة قائمة بذاتها حتى وان كانت مجرد مراجعة كتاب ليس الا «هل ينبغي للمرء ان يكون خارج حدود النقد؟» ١٩٧٢ و «الاصوات والاسس الدافعية» ١٩٧٤ و «تحت علامة الرموز: لوسي وهارتلي» ١٩٧٤ و «المروي له ووضع اللفظ» ١٩٧٧ و «قوة العلامة وعلامات القوة» ١٩٧٧.

اني تعمدت ان احذف اسماء مؤلفي هذه الدراسات التي ذكرتها تماما مثلما تحاشيت اية مناقشة لما تنطوي على هذه الدراسات من مواد، لان العنوانات تشير الى نفسها الى حد كبير والى التغيير في النقد الذي انا بصدده. ومن السهولة بمكان رؤية ماهية الاتجاهات الجديدة لعل ابرزها الهوس الزائد بـ «النص» واللغة الى جانب استخدام مصطلحات عويصة واختصاصية والسمة الثالثة هي البحث عن الابهام في جميع هذه العنوانات الذكية والمازحة وغير المفهومة. بيد ان ابرز شيء اساسي في هذه كلها هو كيف استطاع فن النقد الذي ينظر اليه عادة باعتباره الوصيف لـ «الادب» يشق طريقه الخاص به. والدراسات المنشورة في مجلة «Diacririics» وهي دراسات كتبها نقاد عن نقاد اخرين بدورهم يكتبون عن نصوص ادبية او نقاد اخرين. تعتبر خير مثال على ذلك.

ان اي شخص شاهد الفلم الساخر «اخبار الاذاعة» ١٩٨٧ لا بد من ان يتذكر شخصية آرون التمان. مذيع الاخبار التلفزيوني الجاد وصاحب المبادىء الذي لا يصيب النجاح الذي حققه زملاؤه في المهنة بحكم مبدئيته فضلا عن افتقاره الى اسلوب معين وفي احد المشاهد يجتمع هو وزملاؤه في الاستوديو لمراجعة شريط عن تقرير بارع الى حد استثنائي اعده مراسل تلفزيوني جديد، على درجة من الوسامة لكنه فارغ. وقد بلغ المراسل اقصى حدود الاستقلال المهني حيث تجح في اقناع الجنرال العسكري الكتوم بان يتحدث له ويروي حكايته وبطبيعة الحال اضحى المراسل مركز الاهتمام في هذه اللحظة وتتجه الكاميرا لتسلط الضوء على وجهه، وفي الوقت ذاته يصبح رأس الجنرال الذي نراه من الخلف، مجرد ظل على جانب الشاشة. وحين تكيل امرأة في الاستوديو عبارات الثناء على المراسل الجديد يقاطعها التمان ساخرا «اجل. ارجو الا يغيب عن بالك باننا نحن القصة وليس هم».

واذا ما حولنا هذه العبارة الى مصطلحات النقد الحديث، نقول ارجو الا يغيب عن بالك باننا نحن النص الحقيقي.

وهكذا فان النظرية الادبية والنقد في اواسط السبعينات طرحت نفسها كنظام يتبوأ مكانة معادلة لـ «الادب» اذ اخذت الدراسات العليا الانسانية تركز اكثر فاكثر على معرفة النظرية الادبية وبدرجة اقل على اطلاع على مجموعة معينة من النصوص الادبية والنكتة المتداولة بعد ان استقر هذا التيار هي ان كليات الدراسات العليا تخرج جيلا كاملا من الباحثين في الادب الذين لا يستطيعون ان يتطرقوا الى العشرات من النقاد وعلماء الاجتماع والفلاسفة المعاصرين لكنهم لا يعرفون في اي عصر عاش بلزاك.

وكما هو حاصل فان التصور الذي قوامه ان النقد مؤهل لان يحتل المكانة ذاتها التي يتمتع بها الادب طرحه النقاد الذين يجسدون في الولايات المتحدة اكثر من اي مكان اخر، مبادىء الحقبة التي انا بصدد تشخيصها وعلى راسهم بول دي مان ففي مقالة كتبها في اواخر الستينات ونشرها في المجموعة المعنونة «العمى والابصار» يوضح دي مان ذات مرة قائلا: «ان العلاقة بين المؤلف والناقد لا تؤشر علاقة اختلاف في نوع النشاط الذي تنطوي عليه. اذ لا توجد قطيعة جوهرية بين كلا النشاطين اللذين يهدفان سوية الى فهم كامل. والفرق يعتبر مسالة زمنية اساسا. فالشعر هو الارهاص بالنقد. ان النقد لا يقوم بتغيير الشعر او تشويهه، بل يقتصر دوره على الكشف عن ماهيته.

لربما يبدو هذا وكانه نوع من المصادرة المتغطرسة والمتعسفة للقوة يمارسها شخص ينتسب الى نسق معرفي كان على الدوام وينبغي ان يكون خاضعا للادب. اذ في اخر المطاف لا بد ان يخامرنا شعور بان المنظر الادبي او الناقد يحتاج الى الادب ليقدم تنظيره او نقده. في حين ان الاديب يستطيع ان يواصل السير دونما حاجة الى عون من الناقد. لعل هذا ما يعنيه دي مان بقوله ان الفرق بين النشاطين هو «مسالة زمنية اساسا». اي ان الشعر يحظى بقصب السبق بيد انه يميل الى الاعتقاد بان هذا لا يكفي لجعله (الشعر) يتمتع بالاولوية.

ولك ان تتقبل هذا الرأي او تفترضه فالمهم في هذه الفقرة هو شيء. ربما دي مان لا يدرك بانه يقوله واذا كان يدركه فانه من المؤكد ليس بالشيء الذي يود ان يؤكده في نص محمل كثيرا بالمصطلحات والمفاهيم المستوحاة من مارتن هيدغر. ان تعبير «الشعر هو الارهاص بالنقد» في حقيقة الامر يحمل معنى عاديا اكثر حتى بالنسبة لدي مان بصورة خاصة. اكثر مما يوحي به السياق الهيدغري وبان ذلك المعنى هو ان دي مان استوحى العديد من مبادئه الاساسية في نقده ذاته وفوق ذلك كله استمد الفكرة القائلة ان النظرية والشعر متكافئان. من الشعراء (وهي شيء لا بد ان هيدغر سيحبذه على اية حال) من الشعر ذاته الذي كان مولعا كثيرا بتطبيق مبادئه النقدية عليه ويبرز مراميه كثيرا في كتابات دي مان وكذلك ريلكه. والحق ان ريلكه يمثل سلسلة متكاملة عند دي مان بدءا من حياة الشاعر ثم يوظف عمل الشاعر كنموذج للمبادىء التي تستند الى مصدرها في ذلك العمل.

لقد بدات هذا المقال بالحديث عن «الاساليب الجديدة في النقد» واقصد بهذا تلك التي ظهرت في الستينات والسبعينيات حيث ثبتت النظرية والنقد موقعها في الجامعات. وكانت تلك الحقبة ظهر فيها جيل من الباحثين والاساتذة الذين باتوا يشغلون مناصب عليا في المؤسسات الاكاديمية وكذلك اعضاء في المؤسسة الجديدة (بمن في ذلك العديد من محترفي النقد السياسي المعاصر) راحوا يتدربون في الكليات العليا. وجرت العادة على ان نصف هذه الفترة بانها فترة البنيوية وما وراء البنيوية، وهي فترة شهدت ظهور اسماء امثال رولان بارت وجاك ديريدا - التي برزت على الساحة بشكل كبير حتى ان العديد من الاكاديميين في الولايات المتحدة اخذ يشتكي من الاستعمار الذي تعرضت له الاقسام الانسانية في الجامعات الامريكية وفي حقبة كانت الكلية ذات الدراسات الانسانية الاكثر نفوذا واعني بذلك جامعة ييل. تسمى قاعدة امامية لضفة باريس اليسرى. بدا الامر كما لو انك تستطيع ان تحدد موقع كل اتجاه في الولايات المتحدة واصله من خلال النظر الى ما كان قد جرى في فرنسا قبل خمسة اعوام. واذا كنت مهتما بمعرفة من اين جاءت الاسماء الفرنسية (واغلب الظن انك لست مهتما لان ذلك غير ذي بال). فان هناك مجموعة غير محددة من الاشخاص واكثرهم المان مثل هيدي وهوسريل ونيتشة ستطرح نفسها وقام نفر من نقاد الادب في السبعينيات الاكثر جراة في الكتابة عن هؤلاء المفكرين (وذلك شاهد اخر يضاف الى هروب النقد الادبي الى مجالات اكثر اهتماما وتعقيدا) لكن يبدو الامر بالنسبة للغالبية وكانه اذا كان بالامكان الكلام عن «الوعي الحديث» في النقد والنظرية الادبية، فان ذلك الوعي قد ولد متكاملا من رأس جاك ديريدا او رولان بارت او مفكر فرنسي معاصر.

اعتقد اننا ينبغي ان ننظر الى ما هو ابعد من ذلك. فاذا جاز لنا ان نتحدث عن الوعي الحديث اصلا. فاننا والحالة هذه ينبغي ان نتحدث عما هو موجود طيلة قرن او اكثر وليس في فرنسا وحدها واذا كنا نهتم باصول ذلك الوعي. فاننا لن نجده لدى الكتّاب الذين هم بالاساس نقاد محترفون او فلاسفة، بل عند اولئك الذين نعرفهم كشعراء او روائيين بالدرجة الاساس. هناك نستطيع ان نرى لاول مرة مجموعة الاهتمامات التي كانت الدافع للنقد والنظرية المعاصرين في اواخر الستينيات والسبعينيات. ولهذا السبب كان نقاد تلك الحقبة المبكرة منجذبين غالبا الى هؤلاء الشعراء. لقد استمرت فترة الاصول من عام ١٨٨٥ تقريبا الى عام ١٩٢٠.

ما هو هذا الوعي الحديث الذي وجد طريقه في النقد الادبي؟ من فوضى المناهج والانساق المعرفية والمصطلحات التي تطالعنا في نقد هذه الحقبة، تتضح اربعة مواضيع اساسية واحيانا متداخلة ١- فكرة اللغة بوصفها محور الاهتمام كشيء قائم بذاته. ٢- منهج للنصوص الادبية ديني بمنحاه. ٣- اعتقاد بان الاعمال الفنية انظمة وانساق مترابطة. ٤- فكرة الوجود.

في السبعينيات كانت مسالة روتينية تقريبا بالنسبة للنقد الامريكي ان يحلل اسلوب كاتب معين ثم التوصل الى الاستنتاج الذي لا يعدو في مجمله اكثر من التركيز على الكاتب لا سيما اللغة. ان كل شيء «نص» و «خطاب» و «شفرة». لقد كان النقاد مولعين بالحديث عن اللغة واخذوا يعتقدون بان الشعراء الذين تناولوا اعمالهم بالتحليل. يفكرون ايضا على هذه الشاكلة. والنموذج الابرز في هذا هو كتاب بول دي مان «العمى والابصار» الذي نشر في عام ١٩٧١ وهو مجموعة من المقالات التي كان الغرض منها تبيان كيف ان نقاد الادب مبتون باستبصاراتهم الكبرى، الى النواحي التي تكون فيه «عميان» كليا. ولست متاكدا ما اذا كان دي مان يعرف بانه سيثبت هذا حين كتب المقالات اصلا التي جمعتها فيه، واذا كان هناك موضوع في كتاب «العمى والابصار» فهو ان كل شيء في النص يرجع دائما الى اللغة وبان اللغة امر غير محدد وغير نهائي. اننا لم نعد نستطيع ان نسلم بان النص الادبي يمكن ان يختزل الى معنى محدد او مجموعة من المعاني كما يقول في التوطئة «بل نرى في عملية القراءة بوصفها عملية لا نهائية عن تداخل الحقيقة بالكذب بشكل غير قابل للفرز. اذن تصبح الانظمة السائدة في التاريخ الادبي.. غير قابلة للتطبيق في حقل النقد» ص٩. وفي مقالة وردت في كتابه «النقد والازمة» تطالعنا العبارة التالية «ان الفائدة او السمة المميزة للغة هي قدرتها على اخفاء المعنى خلف علامة مضللة. تماما مثلما نخفي الغضب او الكراهية وراء الابتسامة. بيد انها اللعنة المميزة «للغة كلها حالما يتضمن ذلك نوعا من العلاقة بين الاشخاص وهي التي تجبرها ان تتصرف على هذا المنوال. لا يمكن التعبير عن ابسط رغبة دونما الحاجة للتخفي وراء حاجز من اللغة التي تشكل عالما من العلاقات المتداخلة والمعقدة التي من المحتمل ان تكون جميعها غير حقيقية» ص١١. يرى دي مان نظريته المتوحدة عن اللغة في كل مكان ففي مقالة روسو «مقالة عن اصل اللغات» التي يعتقد فيها دي مان «ان ما تحوم حوله الشبهات هو اللغة ذاتها» ص١٤٠. انها موجودة في شعر ريلكة الذي يتصدى له في كتابه الذي نشر في عام ١٩٧٩ بعنوان «استعارات القراءة» وفي فقرة اخرى يعلن فجاة بان بيتا شعريا عند ريلكه «كشخص تعثر لغة الشعر عن الاضطلاع باي شيء، سواء على شكل وعي او موضوع او مزيج من الاثنين. انها موجودة حتى في اوديب والجميع يعرف نهاية اسطورة اوديب. ويفترض اغلب الناس ان سمل اوديب لعينيه يتصل بالاثم الذي لم يعرف كنهه الا بعد ان اقترف الافعال التي جعلته يشعر بالذنب. لكن بالنسبة لدي مان فان معنى عمل اوديب في كولون هو انه «ادرك بانه لا يقوى على حل لغز اللغة».

لم يكتف العديد من النقاد بالكتابة عن اللغة والقول بان الشعراء الذين كتبوا عنهم كانوا ايضا يكتبون عن اللغة. وليس النقاد علماء لغة وحين يكتبون عن اللغة. فانهم عادة يكتبون عن نوع معين من اللغة وليس اللغة العادية. بل اللغة التي نجدها في القصائد والانواع الاخرى من «الادب» وهكذا فانهم ملزمون بمحاولة شرح وتبرير الخصائص المميزة والبارزة لتلكم اللغة ومعنى ذلك السعي لتوضيح الفرق بين النصوص الشعرية او الادبية والاشكال الاخرى من الكتابة!

في الماضي كانت تطرح المسالة على شكل تفريق بين لغة الشعر ولغة النثر وليس هناك من يحيد عن الاعتقاد الذي قوامه ان الفرق يكمن نوعا ما في اللغة ذاتها، فانك اذا اردت ان تفرق بين ما يميز السونيته عن قائمة بيع البقالة، عليك ان تنظر الى اللغة، اذ من المؤكد انك تكتشف سمة مميزة اساسية ومن المحتمل ايضا انك تقرر بان الخاصية الجوهرية هي الطريقة التي تشير بها لغة السونيته الى ذاتها كلغة. ثم تستعمل مصطلحات مثل «الشعرية» (التي يسميها اللغة الادبية) مختلفة اساسا عن الانواع الاخرى. والفرق الوحيد بين رواية دي مان والروايات الاقدم عن هذه الاسطورة هو ان دي مان قد جدد للمصطلحات. وفي فقرة من كتابه «العمى والابصار» الذي كان يامل ان يكون مبهما بدرجة مقبولة فانه يعرف السمة الادبية بالقول بانها تشير الى اي نص يحيل ضمنا او جهارا الى خطابه البلاغي ذاته ويطرح التباسه كمعادل لطبيعته البلاغية، اي السمة البلاغية فيه ثم في هامش لهذه الفقرة يحاول ان يوضح رأيه بالقول «ان معيار الخصوصية الادبية لا يعتمد على منطقية النمط بدرجات متفاوتة. بل على درجة البلاغية المستديمة في اللغة. ص١٣٦ - ١٣٧».

ان التفريق القائم على النثر - الشعر لا يعدو كونه شاهدا واحدا عن التعمية الذي يشتغل في النقد الحديث. بيد ان الواقع هو ان كل مدرسة. فقد تنهض على مبدا او مجموعة من المبادىء التي لا بد من تقبلها بالايمان فقط لكي يستقيم النظام برمته لقد اوضح الناقد الماركسي الانكليزي تيري ايغلتون هذه النقطة على اتم وجه في مقدمته للنظرية الادبية. ويؤكد ايغلتون بانه في انساق عديدة من النقد يتحدث الناقد بلغة مستمدة من السلطة بدلا من المحاجة لاثبات صحة نقاشه.

والفكرة التي نستقيها من رواية ايغلتون وان لم يعبر عنها على هذا النحو هي ان اسلوب التفكير ذاته في اغلب النقد الحديث، ديني في جوهره. فعلى سبيل المثال كان جزء من عقيدة النقد الامريكي الجديد في الجيل الذي سبق الستينيات والسبعينيات هو ان النص الادبي شيء مقدس وسحري ولا بد من تقديسه كمعبود. ويحمل اثنان من المؤلفات في هذه المدرسة عنوانين من شانهما توضيح ما انا بصدده: «الجرة جيدة الصنع» للناقد كلينث بروكس و «الايقونة الكلامية» للناقد و. ك. ومسات. وحتى دي مان الذي يعتبر اكبر متشكك عرفته حقبة ما بعد النقد الجديد. يتحدث عن صوت الرؤيوي الديني لا يكرس ايغلتون اهتماما كثيرا الى دي مان غير ان قرأتك لتريكيا في كتابه المخصص للنقد الامريكي بين عامي ١٩٥٧ و ١٩٧٧، يخصص نصا كاملا لتبيان كيف ان مبدأ السلطة يلعب دورا محوريا في نقد دي مان، ويقول لتريكيا ان دي مان لا يحاجج باي معنى منهجي لمنطق موقفه وصحته. وبدلا من ذلك فانه ينخرط في استراتيجيات بلاغية ذكية مخصصة لجعل القارىء يثق به، بل لتعمية القارىء وبالتالي لجم اي رأي مضاد.

حين نمعن النظر باوائل الشعراء في العصر الحديث نجد ان تفكيرهم حول الادب كان غالبا مستمدا من افكار دينية والحق ان نظرياتهم غالبا ما تكون لحد اشكال اللاهوت الذي بالكاد يستطيعون اخفاءه وهذا يصح بشكل خاص على المفكرين الروس الذين يبدون بانهم لا يستطيعون الافلات من انماط الفكر الديني التي بقيت متماسكة في ثقافتهم طيلة قرون عديدة وسوف يبلورون تصورا عن العمل الفني قائم على مبادىء مستقاة من اللاهوت الارثوذكسي الروسي عن الايقونات ويبدو الشعراء الفرنسيون امثال مالارميه وكانهم منهمكون في رقصة المينويت مع اللاهوت الكاثوليكي الذي ترعرعوا بين ظهرانيه ويحاولون الافلات من هذا اللاهوت ... على تبني اشياء وممارسات دينية كانماط للاعمال الفنية والادبية. وهكذا نجد قدرا كبيرا من الادلة الذي يشير الى ان اكثر النقد الحديث ديني ليس في طبيعته فحسب. بل وفي اصوله كذلك.

اما تعبير «الارتباطية» فينطبق على البنيوية اكثر من اي شيء آخر. خذ على سبيل المثال كتاب الناقد البنيوي كلود بيرموند «منطق السرد» يتلخص غرض بيرموند في تحليل القصص الى عدد معين من «الوظائف» اي الادوار التي تلعبها الشخصيات في القصص. والفكرة هي ان هناك منطقا مهيمنا يتحكم بوقائع جميع القصص، وان الناقد ذا الفطنة العلمي الكافية سيعثر عليه وبالتالي يستطيع ان يبين عموميته. وهكذا نجد المؤلف منصرفا في معظم اجزاء الكتاب لبيان وتعداد الادوار المختلفة والاتجاهات المتباينة التي ربما يتخذها الفعل الرئيسي في قصة ما. فهناك مستفيد وضحية، وعميل بمعنى ارادته وعميل بلا ارادة منه، مخبر ومنافق، مغو ومهدد، مجبر ومحرم، من يحسن الامور ومن يزيدها سوءا وهكذا ان النقد بالنسبة لهذه المدرسة غالبا ما يكون اشبه بتمرين في الجبر وليس هذا مدعاة للاستغراب نظرا الى ان الجبر يعتبر احد مصادر الفكر البنيوي. ان بعض الكتب والمقالات التي تمخضت عن هذه الحركة تبدو اشبه بشيء مجتزأ من كتاب في الرياضيات او المنطق. اذ تعج بالرموز والسهام واشارات الجمع والطرح.

ما هو النص؟ سالنا انفسنا في اول ندوة حضرتها. ولم نكن نحن اول من طرح هذا السؤال فهناك العديد من النقاد والفلاسفة الذين تساءلوا بشانه ليس عن كيفية فرز النص الادبي عن النص العادي فحسب. بل وايضا ما هو هذا الشيء ووجوده وما هي طبيعته. ان دراسة وجوده هي ما نطلق عليها الان تسمية علم الوجود (الانطولوجيا) وفي القرن العشرين اتضحت معالم وجود الاعمال الفنية التي تبوأت فيه الاعمال الادبية مكانتها اللائقة. لقد بدا النقد في العقود الاخيرة يضيق ذرعا من طرح هذا السؤال صراحة، بل نجده في ثنايا التساؤلات عن اللغة التي ذكرتها وحين تستمر اللغة بلفت الانتباه الى ذاتها على هذا النحو. فانها لا بد ان تلفت انتباهنا الى ماهيتها. وحين تكون تلك الماهية شيئا غير محدد وغير جدير بالثقة كما يحلو للعديد من النقاد ان يجعلوها، عندئذ يمكن القول ان لديها طريقة لاختزال نفسه الى مادة مبهمة. الطريقة التي تعمل بها الكلمات اذا كررتها المرة تلو الاخرى. ان كل الاهتمام النقدي الجديد بالنصوص والتحليل الدقيق لها كان بمعنى من المعاني طريقة لفرز وجودها ذاته. وقد واصل الجيل من النقاد السير في هذا الاتجاه.

ثمة اسئلة اخرى تتعلق بهذا الموضوع. فكتاب الين بلوم الذي يعتبر من الكتب الرائجة في عام ١٩٨٧ والمعنون «انغلاق العقل الامريكي» كان ادانة كبيرة للدراسات العليا في الولايات المتحدة واحدى افكار المؤلف المفضلة كانت الارض اليباب الاخلاقية للجامعة الامريكية المعاصرة وهي مستمدة اصلا من الفكر الالماني ابتداء من نيتشه في القرن التاسع عشر يعتقد بلوم ان المتهم الاكبر في القرن العشرين هو هيدغر. وفي احد ارائه التي لم تحظ بالدراسة المطلوبة يؤكد بلوم ان حقل الادب المقارن برمته قد وقع هذه الايام بايدي مجموعة من الاساتذة المتاثرين بجيل ما بعد سارتر ومن اتباع هيدغر الفرنسيين، لا سيما ديريدا وفوكو وبارت. تدعي هذه المدرسة بالتفكيكية وهذه اخر صيحة متوقعة في قمع العقل وانكار امكانية الحقيقة باسم الفلسفة. لا اعتقد انني استطيع ان اصف ميشيل فوكو ورولان بارت بانهما من اتباع هيدغر الفرنسيين ولا اعتقد ان تاثير هيدغر في النقد الحديث يحمل تلك القوة المهيمنة التي يتحدث عنها بلوم لكن مما لا شك فيه ان حضور هيدغر ماثل امامنا في النقد الحديث لقد كان هدف هيدغر الفلسفي الرئيسي يتركز حول استكناه طبيعة الوجود، لا سيما الوجود الانساني. فبالنسبة له يثير الشعر تساؤلات وجودية ذات قوة غريبة لان اللغة، حسب ما يعتقد، هي «نواة الوجود» وبلوم محق في ذكر الفيلسوف التفكيكي جاك ديريدا في معرض حديثه عن تاثير هيدغر على النظرية الادبية الفرنسية. تتجلى تركته في النقد الحديث بنقد اللغة الذي نجده ليس عند ديريدا فحسب. بل وايضا عند بول دي مان. فبالنسبة لديريدا ان المسالة الكبرى هي ميتافيزيقيا الحضور، التصور في الفكر الغربي الذي يقول ان اللغة المنطوقة تتمتع بنوع من الافضلية على اللغة المكتوبة لكونها تجعل الاشياء حاضرة. يعتقد ديريدا ان هذا خطأ نظرا لكون اللغة لا تجعل اي شيء حاضرا ابدا، بل «ترجىء» المعنى وراء الافق الى ما لا نهاية. ويحمل دي مان التصور ذاته اساسا ولو انه يعبر عنه بطريقة مغايرة نوعا ما وكلاهما مدين بتصوره الى ما اسماه هيدغر. الدائرة التاويلية المتعلقة بالطريقة التي لا نستطيع ان نؤول بها اي شيء من دون معرفته اصلا. الامر الذي يعني ضمنا اننا قد اولناه مسبقا ويعني ايضا اننا فهمناه اصلا وهلم جرا. ان السؤال وجودي بجوهره عند هيدغر لانه ينطوي على تصور عن الوجود الانساني في عالم النسيان. وهو وجودي عند ديريدا واتباعه الامريكان لانه ينطوي على فكرة الحضور. ان احدى ابرز الافكار بين اوساط باحثي الادب في السبعينيات كانت غزو ديريدا للميتافيزيقيا الغربية الذي جعل كل شيء في حالة من اللانهائية والابهام، انه الشيء ذاته الذي انتقده بلوم في كتابه «انغلاق العقل الامريكي» وهو ايضا الشيء الذي استشرفه شعراؤنا في منتصف القرن الحالي.

اغمض عيني في الجنة

● شعر: روبرت هل لونج
ترجمة: غازي مسعود

اصدر روبرت هل لونج الى الان ديوانين من الشعر، الاول بعنوان «القدرة على الموت» ١٩٨٧، والثاني «مهمة القوس» ١٩٩٦. ونشرت له قصائد عديدة في كثير من المجلات الامريكية. ادرجت قصائده في كتاب «افضل الشعراء الامريكيين لعام ١٩٩٥». يدرس الكتابة الابداعية في جامعة اوريجون. نشرت هذه القصيدة في مجلة «شعر» الامريكية، عدد تموز ١٩٩٦.

حيث جعلتني الطبيبة اتمدد على ظهري
واجهت صورتين لواد غريق
في الاولى جلس معها رجل
يلوح بيديه من مركب صغير
سالت «اذاك جبل صهيون؟»
قالت «لا، بل وادي جلن،
قرب جسر رامبو،
كنا نمضي شهر العسل،
كنت متزوجة، ومن ثم...»
في الصورة الثانية كانا قد ذهبا
مع النهر ربما،
سماء فيروزية وماء،
وجرف صخري احمر.
سالت «من التقطهما؟»
لم تجب، بل رفعت عن عيني نظارتي، وقالت:
«افتح فمك واستدر نحوي»
فوها مقنع،
ويداها بقفاز تحومان مثل يدي حانوتي.
قالت «اغلق عينيك الان ان رغبت».
اغمضتهما، وفي داخلي
اقتربت بسرعة من هذين الزوجين اللذين
امسكت بهما صحراء عدن متلبسين
بتلويحة وداع لها، وللزواج، والان لي:
هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى،
في غرفة الفحص تلك التي بلا نوافذ،
غدا كل شيء منها متخيلا في رأسي:
فالفردوس الذي كان سعادة قصيرة،
غدا سرابا فوق حائط ابيض
قرب نفس العالم الذي خلا من الحب.
انساب لون النهر من جفوني،
غدت سماء الوادي رمادية
وانجرف مركبهما في الليل الذي
اشكله دائما حينما اغمض عيني.
مسّ ضوء شفتي. قال الصوت:
«افتح اوسع».
اخترقني الملقط مثل سؤال فولاذي،
فشعرت ان جسدي يفلت مني اسفلي،
كيف له ان يتمدد الان
ويداي اللتان لم تعودا لي
مطويتان فوق اضلعي.
وفتحت اوسع،
وكشفت الجزء الحيّ الوحيد من نفسي الذي
يمكن قشطه وتنظيفه.

***

ذات مرة راقبت امرأتين عجوزين
تنظفان نصبا في احدى مقابر امهرست.
فوقهما، امسك ملاك من حجر كلسي
معصم جندي تهاوت قدماه.
خرّ الماء في الدلو، وابتدأت فرشاة حديدية بالقشط.
وعلى بعد منهما، احاطت اوزات بحقل ذرة ممهد.
كان جرح الجندي خفيا
فقبض الملاك على معصمه برقة
مثلما تقيس ممرضيه نبضا
وبدا كانه يسعى لتخفيف سقوطه،
كيف لا والاثنان منحوتان من نفس الحجر.
عيناها المصوبتان الى السماء،
مجبولتان من صدف عمره مائة مليون عام:
لا ضوء منهما، ولا تكرى، ولا دموع.
لم تنظر المراتان الى الجندي او الى الملاك.
فقد صممتا. وهما تركعان والصابون والفراشي في ايديهما،
على صقل التواريخ والاسم
وابيات شاعر لم ينشر قصيدة ابدا
في اي مكان غير هذا النصب.

***

واينما اغمض هذه الايام عيني ارى وجودها،
وجها واحدا كل مرة،
اتصوره عن بعد،
لا واحد منها مالوفا،
لا واحد غريبا،
فكلها هادئة لا تتحرك
وتحملق في كل ما يحيط بنا:
فتى اشقر يتلفت من فوق كتفه العاري،
وامرأة بيضاء الشعر.
احيانا يتغير الوجه في منتصف النظرة،
يتجعد، يلين،
ويبرق الشعر ويسود،
فهل هذه الوجوه عديدة،
ام انها واحدة يمثل تبدله
التقاءنا في الموت
في الذاكرة المشتركة، وفي الله؟
تقترب النظرات دائما من معرفة الوجوه
قبيل ابتعادها، ومن ثم -
واذ تخبو فوق شاشاتها السود -
تتمظهر: خط من الامواج عند الشاطىء،
صنوبرات تتارجح قرب مستنقع اضاءه البرق،
انهر وسماوات وتلال.
وهؤلاء هم الموتى الذين يطالبون بعيني.
وفي المقابل، وكلما اغلقت عيني، امنح لمحة منهم، ومن ثم سكون،
واعطية من اي بلاد يظنونها جنة:
نظرة وداع الى ذاك المكان الذي
شهدهم في اخر وألم تفكير واع لهم.
واظن انهم صورة الجنة الاخرى،
او انهم المشرفون عليها،
يحاولون منعي من النظر اليها
بابعد مما تراه عيناي المغلقتان.
تقول الوجوه: انظر بهذا الاتجاه،
اذهب بهما هناك،
لكنني حينما افتح عيني،
يكونون قد ابتعدوا - اختفوا -
ليس ابعد من انفاسي ربما.
صحوت فوجدت نفسي في سريري اسعل
وامرأتي الى جانبي تردد:
«اين هم؟ من؟ ماذا؟»
امسك الاطفال بي وانا في القاعة،
وانا في المرآب خلف مقود السيارة.
يد ابنتي، او يد ابني،
تلمس خدي «بابا؟»
لان وجهيهما ليسا ابدا من تلك الوجوه.
فوجهي ليس من تلك الوجوه.

***

مشينا، صديق وانا،
فوق ممرات سلسلة جبال هولي اوك الصوانية.
وقفنا على علو شاهق من نهر كنكتيكت
فوصلتنا اصوات اجراس امهرست الظهرية خافتة
بينما كانت طيور الواكسونج الارزية
تاكل البرقوق فوق رأسينا.
ما زال فمي يؤلمني من كثرة الفرك،
واسناني اكثر من نظيفة لاتكلم،
ولذا، وبالنيابة عنا،
تكلم صديقي بما فيه الكفاية
وقادني صوته من صخرة صوان الى اخرى.
لم تقف الطيور من اجلنا،
ولم تتوقف الاجراس عن القرع.
قال «اغمض عينيك»
واضاف «يتناغم صوتانا مع هذي الاصوات الاخرى
فتشكل صوتا واحدا من ثلاثة اجزاء.
يمكننا الاستلقاء هنا».
عنى ان نستريح،
لكنني حسبت الاستلقاء للتمرين.
جلست فوق حجارة بالكاد يغطيها العشب.
كرر صديقي «من ثلاثة اجزاء»
واضاف «فالجوع والموت والحب
ليست الا صوتا واحدا»
كنت انصت لاصوات الطيور كي يمر الوقت وكي
تساعدنا على نسيان كيف تم الامر.
وتابع «وحتى نسمع الثلاثة معا -
الحب والجوع والموت...»
وحيث كنت استلقي كان بامكاني
الشعور بالغيوم وهي تعبر
فوق وجهي وهو يعتم ثم يضيء،
وقربي تنفس رأسه الابيض اعراسا،
تنفس ارتعاشات طير
الجنة ليست بحاجة لان نتخيلها،
فقد فكرت ان عيون الموتى تحدق بها
في كل مرة تعثر علينا،
وظننت «اننا مستلقيان على
حجارة الجنة وعشبها».
ومن ثم نظرت الى صديقي.
لا بد وانه قد سمعني:
عيناه مغلقتان، وبالكاد تحرك الفم.
لم اشعر ان اليدين اللتين تتمددان
فوق صدري يداي، لكنني تركتهما مكانهما
واغمضت عيني مرة اخرى.
كانت طيور الواكسونج قد تقدمت الى الامام،
والاجراس توقفت عن الصدح.
هبت ريح ندية، ارتفع الضوء واستوى،
وداخل الكنيسة الصغيرة التي تقبع في رأسي،
تابعت الوجوه موكبها،
وتوقفت قليلا كي تتمعن في وجهي،
ثم استدارت مرة اخرى
الى السماء

اوقات الصلاة

الظهر........ ١١,٣٣
العصر........ ٢,١٧
المغرب........ ٤,٣٩
العشاء........ ٦,٠٢
الفجر ليوم غد...... ٥,٠٤
الشروق ليوم غد... ٦,٢٦

الطبيب المناوب

عمان
نضال الاسعد ٧٥١٦٧٢
عبدالرحيم مصطفى ٧٤٤٦٨٥
امامة الحر ٨٤٧٢٨٥
عصام الاسمر ٨٩٠٥٠٤
محمد شقير ٦٥٢٦٩٣
خلدون كلوب ٨٨٦٧١٥

مادبا خضر ابوقدورة ٥٤٣٢٣٨
الزرقاء رند شاهين ٩٩٥١٧٠
نبيل السقاريني ٩٠١٣٢٣
حافظ السلفيتي ٩١٤١٤٤
الرصيفة سامي جبر ٩٥٠١٣٤
مخيم حطين عبدالعزيز ابوجميل ٨٨٣٩٤٤
اربد غازي جعافرة ٢٥٠٠٨٠
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة ناصر عطيه ٧٢٥١٥٩
سحاب محمد الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية ٥٧٥٠٠٢
الكرك زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

عمان
د. عماد الحنبلي ٨٢١٥٥٤ جبل الحسين
د. جاسر عبدالهادي ٧٨٠٤٥٣ الـوحدات
د. محمد نصار ٨٩٦٧٤٩ صويلح

السلط د. عامر الكلوب ٥٥٦٩٦٥
الرصيفة د. طلال شحادة
جرش د. محمد المومني
دير علا د. مشاور البلاوي ٥٧٠٧٧٢
اربد د. منير شهاب ٢٧٣٥١٦
الزرقاء د. غسان العابودي ٩٨١٤٧٦
المفرق د. سالم طويق ٤٣١٨٠٤
مادبا د. اسحق جعارة ٥٤٠١٨٨
الكرك د. احمد القطاونة ٣٥٤٢٣٣
العقبة د. مروان شريم ٣١٩٧٣٦
عجلون د. حسن الهندي ٤٦٢٨٥٠

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩,٠
شكاوى الامانة ٧٨٧١١١
شكاوى الفنادق........ ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف........ ١٢١
ضريبة الدخل........ ٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة........ ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه........ ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان........ ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء........ ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك........ ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة........ ٦٣٦٣٧٠
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني........ ١٩٩
مياه عين غزال........ ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨، / ٨٩٧٤٦٧ / ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠،/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى لنقطاع المياه........ ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
لارنكا ٧,٣٥ صباحا
جدة ٨,٠٠ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
الدوحة البحرين ١٠,١٥ صباحا
صوفيا اضافية ١٠,٣٠ صباحا
فرانكفورت اضافية ١,١٠ ظهرا
لندن ٤,٢٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥,١٥ مساء
القاهرة ٤,٢٠ مساء
تورنتو امستردام ٤,٥٠ مساء
باريس ٥,٤٥ مساء
مونتريال امستردام اضافية ٦,٥٠ مساء
فرانكفورت ٧,٤٥ مساء
انقرة استنبول ٨,٤٠ مساء
جاكرتا اضافية ٩,٥٠ مساء
فينا العقبة ١٠,١٥ مساء
بيروت ١١,١٠ مساء
عدن ٥,٠٠ فجر الغد
جاكرتا سنغافورة ٥,٠٠ فجر الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٣٠ صباحا
فرانكفورت ٩,٢٠ صباحا
ميلانو ٩,٤٥ صباحا
العقبة فينا ١٠,٠٠ صباحا
لندن ١٢,٢٥ ظهرا
القاهرة ١٢,١٠ ظهرا
انقرة استنبول ١,٣٠ ظهرا
كولومبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
عدن ٨,٣٠ مساء
دمشق ٨,٤٠ مساء
دبي كراتشي ٩,٠٠ مساء
بانكوك ١٠,٤٥ مساء
جدة اضافية ٢,٠٠ فجر الغد
فرانكفورت اضافية ٣,٠٠ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١٠,٣٠ صباحا
الخليج مسقط العين ١,٠٠ ظهرا
البحرين ١,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٥,٤٥ مساء
المصرية القاهرة ٨,٣٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١١,١٥ مساء
الرويال ١٠,٢٥ مساء
اليونانية اثينا بيروت
الهولندية امستردام

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ٨,١٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٧,١٥ مساء
المصرية القاهرة ٩,٢٥ مساء

للاستفسار

للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٣٧٠٠ مبنى المسافرين الدولي الساتع ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث ينطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار هاتف ٨٥٦٨١٥/

الاجنحة الملكية

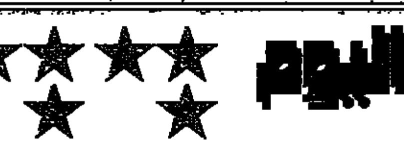
القادمة:
العقبة - مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا (يوميا)
العقبة - ماركا ١٠,١ صباحا
العقبة - ماركا ١٠,٥٠ مساء
تل ابيب - مطار الملكة علياء ٦,٥٥ مساء (يوميا) باستثناء السبت والاثنين
ماركا - تل ابيب ٥,١٥ مساء (يوميا) باستثناء السبت والاثنين

ملاحظة:
يرجى من المسافرين الكرام تأكيد حجوزاتهم قبل موعد السفر بـ ٧٢ ساعة
للحجز والاستفسار عن مواعيد الرحلات يرجى الاتصال بهاتف ٨٧٥٢٠١

المغادرة
ماركا - العقبة ٧,٠٠ صباحا (يوميا)
مطار الملكة علياء - العقبة ٨,٣٠

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة: ستيفا ... كريستيان جريس، كلين ... ماريا
الراسية: ... هواكن، ... ام ياسمين - ... بلو باي، الانهورن، ... جريس، ماتي.
المنتظرة: ... الوطنية ... (٢٥)، ... برزان.



حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

القادمة
١,٣٠ ظهر القارب السريع (جسرا)
٣,٠٠ ظهرا العبارة (سانت كاترين)
٥,٣٠ مساء القارب السريع (جسرا)
١٠ مساء العبارة (كونكورد)

المغادرة
١٠,٣٠ القارب السريع (جسرا)
١٢,٠٠ ظهرا العبارة (كونكورد)
٢,٣٠ ظهرا القارب السريع (جسرا)
٧,٠٠ مساء العبارة (سانت كاترين)

حظك اليوم

لا ترهق نفسك باعباء مادية كثيرة اسع الى ارضاء افراد الاسرة دون ان يكون ذلك على حساب راحتك وصحتك لا تسيء الحكم على الناس.

لا تتهرب من مواجهة مسؤولياتك الاجتماعية اسع الى بناء علاقات متوازنة مع الجميع ولا تسمح لاحد بان يدفعك الى اتخاذ قرارات متسرعة.

استمع الى آراء ونصائح الاصدقاء حتى وان لم تكن مقتنعا بها. لا تخن ثقة من حولك بك والتزم بمبادئك الاساسية ازاء الغير.

احرص على التخطيط للمستقبل بحكمة واستشر اقرب الناس اليك في كل خطوة تتخذها لا تكن عنيدا اكثر من اللازم بشأن فكرة معينة.

استمع الى ما يمليه عليك ضميرك ولا تجعل الاوهام تسيطر على تفكيرك اظهر استقلالية اكبر في شخصيتك وكن اكثر ثقة بنفسك.

لا تكن انت البادىء في خلاف مع زملائك في العمل حول الاسلوب الامثل لتسيير شؤون المؤسسة كن اكثر تعاونا مع الجماعة.

احترم شؤون الاخرين وخصوصياتهم ولا تتدخل فيها الا اذا طلبوا منك ذلك اعتن بمظهرك الخارجي اكثر لترك انطباع ايجابي عن نفسك لدى الغير.

وقتك ولخلاصك لعملك يجب الا يكونا باي حال من الاحوال على حساب وقتك الخاص مع افراد الاسرة لا تكن انانيا.

مشكلتك انك تملك العديد من الافكار الخلاقة والمبدعة غير انك لا تعرف كيف تطبقها بصورة صحيحة استشر شخصيا خبيرا في الامر.

آن الاوان لوضع حد لذلك الخلاف القائم منذ فترة بينك وبين صديق عزيز. التنازل مطلوب من كلا الطرفين للتوصل الى تفاهم مرض.

تواجه صعوبة في اختيار هدف واحد من بين مجموعة اهداف تحتل جميعها لديك نفس الاهمية لا تحكم على الناس بالاعتماد على الظاهر.

اللباقة في التعامل مع الناس والمرونة ازاء التغييرات اليومية اساس النجاح في العلاقات الانسانية.

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٥ فترة الاطفال
توم سوير
كليمنتين
٩,٠٠ يسعد صباحك / بث حي ومباشر على الهواء
١٠,٥٥ ابتهالات
١١,١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة / بث حي ومباشر
١٢,١٥ مدلولات في محكم التنزيل
١٢,٢٥ قصة وآية / ح ٣٠
١٢,٤٥ المجلة الرياضية / بث حي ومباشر
٢,٠٠ من بيوت الله
٢,٢٠ عيلة خمس نجوم /ح١٢
٣,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣,١٥ لقاء الجمعة / بث حي ومباشر
٤,٥٥ عالم افريقيا المجهول /ح٥
٥,٤٥ مناسك العمرة
٦,٠٠ نشرة اخبار الاسبوع
٦,٢٠ مرايا ٩٦
٧,٠٥ السفير / ناظم الغزالي /ح١٢
٧,٥٠ فن تشكيلي
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٠ احتفال الامن العام بيوم الشرطة العرب
٩,٤٠ حديث الاهل
١٠,١٠ كنوز لا تضيع / الناس ثلاثة / ج٢
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ بنك المعلومات / ح١٨
ناي السحر

القناة الثانية

٢,٠٠ القران الكريم
٢,٠٥ الدمى + فلنتستونز
٣,٠٠ فرنسي
٤,٠٠ كريستال مايز
٥,٠٠ اخبار
٥,٠٢ برامج فرنسية
٧,٣٠ اخبار الموجز
٧,٣٥ كوميدي
٨,٠٠ وثائقي
٨,٣٠ الواقع التقديري / VR-5 خيال علمي
٩,١٠ هنتر / دراما بوليسي
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٢٥ فيلم السهرة

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: عارف محمد الدبوبي /الخشافية

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢							■	■	
٣							■		
٤							■		■
٥							■	■	■
٦		■		■	■				■
٧		■	■	■	■	■	■	■	■
٨	■	■							
٩									

افقي:
١. مطرب اردني
٢. حرف، ممثلة مصرية
٣. حرف، اسم علم مذكر معكوس، حرف جزم
٤. خاصتي، الاسم الاول لمطربة لبنانية
٥. نوع سيارة ٦. اسم علم مؤنث، م، حرف ٧. حرف ٨. ممثل مصري ٩. مطرب اردني.

عامودي:
١. عاصمة اجنبية معكوس، متشابهان
٢. ا، حرف، ن، من الحواس
٣. ص، حرف، احد الوالدين معكوس
٤. الاسم الاول لممثلة اردنية راحلة، ر، يجرى في العروق
٥. ا، عاصمة غربية مبعثرة، مختلفان
٦. عملة عربية، ن، في السيارة معكوس
٧. ش، في المدرسة معكوس، حرفان مختلفان
٨. للمناداة، بمعنى ارشد معكوسة، حرف
٩. خصم معكوس، الاسم الاول لمطرب اجنبي، ر.

حل الشبكة السابقة

افقي:
١. الملك حسين ٢. مـر، ررر، سب، ا د ٣. عم، زين، لن ٤. يـن، م، ع ل ٥. رد، اا، من ٦. سر، نمر، وح ٧. عي، سمر، دم ٨. يس، امل، ون ٩. دور، كما، نمر.

عمودي:
١. ام، عيد، سعيد ٢. دل، من رر يس و ٣. رم، ر ٤. ل، زر، انساك ٥. كريم، م م م م ٦. حسن، ار، ر، لا ٧. سب، ن ٨. ي العنود، من ٩. لندن، محمود.

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الأصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، البراق ٧٤٨٢٠٨، ديما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧٢، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية دنهي ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القاق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، ياسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مها ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٢٣٦٧٨، طباخ ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الانفال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١٦، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٤٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٩٥٢٩٦٨، عيون ام القرى (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٢، ابو ديعة (الرصيفة) ٩٥٠٢٦٣، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريح (جرش) ٤٥١٤٠٤، طبيله (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٣٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) ٧٢٥٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥١، صيدلية القسلوت / ٧٦٥٦٦٥، صيدلية الخنساء ت/ ٨٨٩٧٧٠

عمان
الجلاء ٦٢٤٢٢٨، بشناق، صويلح الدلق العالمية، الجبيهة اللؤلؤة، خريبة السوق والطيبة، شـابـيـسـة، الشونة الجنوبية الانوار، الاغوار الشمالية الشلبي
٦٣٠٩٥٥ زهران المركزية، شفا بدران شفا بدران، الدير ... الوادي، ... جبل الحسين ... عبدالله، البشتاوي، ... صبحا، ... الشمالية، ... وادي السير ... القويسمة خضر، الرمثا الرمثا، الصبحي بردى، رحال ٧٤٤٣٩٦، ابوراضي، ابو علندا رافت، دير علا دير علا، عين الباشا آسيا، ٧٩٠٢٦٢، السماح، ٧٩٥٩٢٦، هديل ٨٧٥٩٩٠، سحاب شروق + لؤلؤة، الطفيلة رنيم + الحسا

أسعار الخضار والفواكه والدجاج

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	١٤٠	١١٠	١٨٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٦٠	١١٠
اسود عجمي	١٢٠	٨٠	١٠٠	٥٠	١١٠	٧٠	٣٢٠	٨٠
اسود رفيع	[illegible]	٨٠	٢٦٠	٨٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
كوسا صغير	١٧٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
كوسا كبير	٨٠	٤٠	٨٠	٤٠	٩٠	٥٠	٨٠	٤٠
خيار صغير	٢٢٠	١٦٠	٢٠٠	١٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢١٠
خيار كبير	١٣٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٣٠	٧٠	١٢٠	٨٠
بطاطا	٢٦٠	١٦٠	٢٣٠	١٥٠	٢١٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٢٠
بصل ناشف	١١٤	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٦٠	١٠٠	١٧٠	١٢٠
سبانخ	١٤٠	١٠٠	١٠٠	٥٠	١٣٠	٧٠	١٤٠	١٠٠
فول اخضر								
فاصوليا مبرومه	٢٤٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٠٠	٣٦٠	٢٠٠	٤٠٠	٣٠٠
اسود عجمي طويل	٨٠	٤٠	٨٠	٤٠	٨٠	٤٠	٨٠	٤٠
زهره بيضاء	١٣٠	١٠٠	٧٠	٤٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
فلفل حلو	١٩٠	١٤٠	٣٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٧٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٥٠	٢٤٠	٢٠٠
جزر اصفر ورقي	٢٥٠	١٢٠	١٥٠	٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	١٢٠
جزر اصفر بدون ورق	٢٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	١٢٠
ثوم ناشف	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٥٠٠	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٦٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز المستورد مغلف	٥٠٠		٥٠٠		٥٠٠		٥٠٠	
موز مستورد	٤٨٠	٣٦٠	٤٨٠	٣٦٠	٤٨٠	٣٦٠	٤٨٠	٣٦٠
بوملي	٣٥٠	١٥٠	٢٠٠	١٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٥٠	١٥٠
تفاح بلونين	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠	٧٠٠	٥٠٠
تفاح امريكي								
ليمون	٣٩٠	٣٥٠	٣٨٠	٢٥٠	٣٨٠	٢٥٠	٣٨٠	٢٢٠
برتقال بلدي								
برتقال بتسيا								
برتقال شموطي								
برتقال ابو صره	٥٨٠	٤٠٠	٥٢٠	٣٥٠	٥٢٠	٤٠٠	٥٨٠	٤٠٠
برتقال ماوردي								
جريب فروت	١٥٠	٩٠	١٥٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	٩٠
حب طرابلسي								
مندلينا								
كلمنتينا	١٨٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠

اسعار الدجاج الطازج واللحم المثلج للمستهلك بالفلس	السقف الاعلى
دجاج حي للمستهلك من المزرعة / كغم	٩٨٠
دجاج حي من الموزع وتقطيف محلات النتافات	٩٩٠
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات / مع الخدمة	١٠٥٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا من المسلخ او واصل المحلات	١٣٢٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا للمستهلك	١٣٥٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا مقطع من مسلخ الخليل / ملتقى واصل المحلات	١٤٥٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا مقطع مسلخ الخليل / ملتقى المستهلك	١٥٠٠
اسعار بيض المائدة بالفلس للمستهلك للطبق ٣٠ بيضه	السقف الاعلى
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٦٧٠
طبق وزن من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١٦٠٠
طبق وزن اقل ١٥٥٠ - ١٧٠٠ غم	١٥٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١٤٠٠
يضاف ٥٠ فلسا عن السعر المقرره لاطباق البلاستيكية محكمة الاغلاق	

اسعار لحم الضأن المستورده / كغم	بالجملة ف	بالجملة د	للمستهلك ف	للمستهلك د
لحم ضان ختم بنفسجي	٦٠٠	٢	٨٠٠	٢
لحم ضان ختم احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا — ت ٦٩٩٢٣٨
١) احدث افلام والت ديزني احدب نوتردام
الحفلات: ١١-١٢,٣٠-٣,١٥-٥-٦,٣٠ مساء
٢) THE ROCK يعرض الساعة ٨,٣٠-١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩
«فيلادلفيا ١» ريتشارد غير.. في خوف بدائي primal fear
فيلادلفيا ٢ تقدم الفيلم المنتظر virtuosity
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
ايزابيل ادجاني / شارون ستون في امرأتان شيطانيتان dia bolique
الحفلات ١٢,٣٠-٣,٣٠-٦-٨,١٥-١٠,٤٥ مساء

سينما الحسين — ت: ٦٣٢١١٧
١) توم كروز / تومي بنديراس في مصاص الدماء
٢) جيم كاري.. في عندما تنادي الطبيعة
الحفلات: ١٠,٣٠-١,٣٠-٤,٣٠-٧,٣٠ مساء

سينما رغدان — ت: ٦٢٢١٩٨
١) دولف لاندجرين / شجرة الموت
٢) جاكي شان / الرابحون والخاسرون
٣) العمالقة
٤) ساموهونج / المرأة الحديدية
٥) حب غير مشروع

سينما عمان — ت: ٦٣٠١٣٦
* اغتيال- ناديه الجندي- محمود حميده
* السالحة
* السريع
* الشبح الابيض
* العملاق والجبابرة
* لا القاتلة الصغيرة

سينما الخيام
خيام (١)
١) ايمانويل
٢) جنيفر القاتلة
الحفلات ١٠,٣٠-٣-٦ مساء
خيام (٢)
١) سادوميا
٢) العمالقة والبرابره
الحفلات: ١١-٤-٧ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٣٢١١٩
١) جت لي / خط الدفاع الحديدي
٢) البطل المدمر
٣) الشقراء الملتهبة
٤) التحقيق مستمر

سينما غرناطة — ت: ٦٣٥٣٠٤
١) الامبراطور / احمد زكي
٢) فتاة الصبار
٣) الانفجار الاخير / ارنولد
٤) مثلث الموت
٥) انتقام الملائكة

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني — ت: ٦٧٥٥٧١
المسرحية الكوميدية آخ يا ديكي ابو عواد / عبير عيسى / فؤاد الشوملي ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح الاسبوعية يوم الاثنين

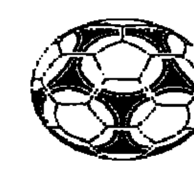
مسرح نبيل وهشام — ت: ٦٢٥١٥٥
المسرح مغلق من تاريخ ١٩٩٦/١٢/١٥ وحتى بداية شهر رمضان المبارك وذلك استعدادا للمسرحية الجديدة «الامان يا هو».

سينما ومسرح الكونكورد ٢ — ت: ٦٧٧٤٢٠
الفيلم الذي حقق اعلى الايرادات في جميع انحاء العالم..تحفة الافلام العالمية يوم الاستقلال Independance
الحفلات ٣,٣٠-٦-٨,١٥-١٠,٤٥ مساء

سينما ومسرح عمون — ت: ٦١٨٢٧٤/٥
اليوم ..... فرقة زواد ولد عواد في مسرحية حكومة خمس نجوم الثنائي الكوميدي محمود صايمه- حسين طبيشات ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

هكذا من الأصل

الاسبوع قبل الاخير للدوري الكروي الممتاز



اختبار الوحدات ينجح بامتياز ثلاثي في مرمى الاهلي

المواجهة المثيرة للفيصلي مع الرمثا وتحسين مواقع للجزيرة مع القوقازي

نجح الوحدات بامتياز ثلاثي في اختباره الاخير قبل القمة الحاسمة للدوري عندما الحق بمنافسه الاهلي خسارة ثقيلة وبثلاثة اهداف نظيفة في المباراة التي جرت عصر امس على ستاد عمان ضمن الاسبوع السابع عشر وقبل الاخير للدوري وتابعها اكثر من (١٥) الف متفرج.

وبهذا الفوز عزز الوحدات رصيده ووصل الى (٤٠) نقطة وبات ينتظر نتيجة مباراة الفيصلي مع الرمثا حيث تتجه الانظار الى ملعب مدينة الحسن في اربد لتتابع المواجهة المثيرة بين الفريقين بعد ظهر اليوم حيث يدفع الفيصلي بكل ما يملك من اوراق على امل العودة بكامل النقاط وبفوز يخطفه من الرماثنة.

وفي الوقت نفسه يسعى الجزيرة لتحسين موقعه على حساب القوقازي عندما يلتقيان على ستاد عمان الدولي في الثانية والنصف ضمن مباريات نفس الاسبوع.

● سفيان في مشروع هجوم وسط حالة ترقب بعيدا عن المرمى

الوحدات ٣ الاهلي صفر

● مارس الوحدات الهجوم المبكر واجبرت تحركات فيصل وعصام خط وسط الاهلي على التراجع خاصة في الاطراف بعد ان اندفع سفيان وجمال من العمق وحاول رافت فتح محور الميسرة وانس تقدم من الميمنه مما فتت ترابط خطوط الاهلي الدفاعية بعد ان تعهد معاذ الرحال برقابة منير ابوهنطش وترك جهاد لوحده وسط اصرار على الكرات العالية التي تكفل ماهر ورجب بابعادها من المرة الاولى دون تركيز مما ادى الى غياب المبادرات الهجومية لعدم قدرة حسام وحمدي على توفير الدعم بعد ان اصيب شتيان بالارهاق لبذله عدة محاولات لترميم اداء الفريق، ونتيجة لهذا الاسلوب تسيد الوحدات معظم الوقت واحتاج رافت لحركة اكثر فاعلية للتخلص من جانتي بعد سلسلة من الفرص فقد توغل جهاد وقطعها الدفاع ومرت كرة جمال بجانب القائم ومرر رافت الى جهاد سددها ليوب معاكسة ارتطمت بالعارضة وخرجت وتدخل الرحال وقطع كسرة انس قبل وصولها هنطش امام المرمى رد على كل هذه الفرص هماش بعد ان رفع كرة الى بسام سددها برأسه خلفية لحقها الغندور وحولها للملعب وعاد رافت وقابل كرة جهاد العرضية وسددها بتسرع عاليا وجمال من على حافة المنطقة اخذتها العارضة وخرجت مما اشعر الاهلي بالحرج خاصة وان سلسلة الطلعات من الميمنة كشفت حالة من الترهل ومن هناك وجد الوحدات الطريق في الدقيقة (٤٥) عصام رفع كرة سريعة امام المرمى قابلها منير ابوهنطش برأسه خلفية في الزاوية المعاكسة الهدف الاول ولم يلتقط الاهلي انفاسه حتى عاود رافت السيطرة على الكرة وغربل جانتي ورجب ورفع عرضية متوسطة الارتفاع لم يتاخر انس كمال في اكمالها داخل المرمى في الدقيقة (٤٦) اي في الوقت بدل الضائع.

هذا الوضع جعل الاهلي يعيد النظر بطريقة تعامله مع الكرات وعزز ذلك ببعض التبديلات مع مرور الوقت حين اشرك والي مكان بسام وجمجوم مكان رجب والهنداوي مكان حسام لكن الوحدات قابل هذا الوضع براحة تامة وتناقل الكرات بهدوء عرضية نحو الاطراف بعيدا عن الالتحام وتكفل ابوداود بالسيطرة على العالية منها لكن اصرار الوسط الاهلاوي على التراجع لاحضان الدفاع ادى الى غياب الخطورة بعد ترك نارت وحيدا امام العقوري وابوزمع فكانت الكرات العالية من نصيب الغندور في المقابل كانت طلعات الوحدات التي عززها المدرب بعدة تبديلات حين اشرك هشام مكان جمال والشمالي مكان رافت تظهر طابع الخطورة فقد ابعد ابوداود ركنية فيصل وعاد وسددها ابوزمع بتسرع فوق المرمى وسدد جمال من بعيد ارتدت من الحارس وابعدها الرحال ببراعة ومع مرور الوقت عززت تحركات جهاد تقدم الاخضر حين قاد هجمة معاكسة وتقدم لوحده وارسل الكرة خلف الدفاع تابعها انس كمال ومن على حافة المنطقة سدد في حلق المرمى الهدف الثالث في الدقيقة (٧٧) ومضت الدقائق الاخيرة والافضلية للوحدات واهدر جهاد بعد ان تدخل ابوداود وقطع الكرة واكملها ابوزمع بجانب القائم ووصل العموري امام المرمى ومرر عرضية طالت على جهاد.

الفيصلي ـ الرمثا

فترة الحذر الشديد التي تغلف اللقاءات المهمة والحاسمة غالبا ما تبدأ بالذوبان مع مرور الوقت حين يتجه التفكير للغزو بالتفاضل العددي والذي يكون محوره القوي خط الوسط القادر على بناء الهجمات وتوصيل الكرات أمام بوابة المرمى حيث تكون هناك المواجهة بين كماشة الدفاع وقوة وحيوية الهجوم تعادلها براعة حارس المرمى الذي يحسن توجيه خط دفاعه بالصورة التي تساهم في قطع بعض الكرات أو السيطرة على بقيتها.

الفيصلي وبحق مشروع يسعى للفوز على منافسه لبرتاح من الاختبار الحقيقي وللاطمئنان على كوكبة نجومه وجاهزية العائدين ولذلك يجد في الأسلوب الهجومي الطريقة الأفضل لغزو مواقع منافسه رغم كثافة الدفاع وكثافة المدرجات حيث الجمهور العريض الذي يقف خلف الرماثنة، ولتضمان إصابة الشباك والوصول لدرجة الحسم يدفع خط الوسط ثمن النجاح بكثافة المساندة الهجومية لتحرير جريس والتوايهة من رقابة الخزعلي وبلال ويحتمل أن يعيد المدرب حساباته بإرجاع جمال ليلعب في الجناح الأيمن مع ثلاثي الوسط شريطة أن يتناوب جعفر وجمال على فتح محور الأطراف في الوقت الذي يأخذ فيه علي الزعبي على عاتقه قيادة الهجمات من العمق وربما يشرك صبحي سليمان لحاجته في مثل هذه المواقف وتكمن قوة الفيصلي في مساندة الدفاع للوسط وهذا الدور ينفذه راتب وفراس أو رامي بدقة خاصة وإن مهند وأحمد خليل يلتزمان بتنظيف المنطقة الخلفية وإبعاد الكرات من المرة الأولى وتفرغ احدهما لرقابة اللاعب المستحوذ على الكرة.

الرمثا على الجانب الآخر نجد أن في ذهنه حسابات تختلف عن الفرق الأخرى خاصة بعد أن اشعل قمة الدوري وجعلها شراكة عادلة ولهذا من الصعب أن يفرط بالنقاط بالرغم من أنه أصبح خارج فورمة الحسابات على صراع المراكز. ولوحظ أن أسلوب أداء الفريق أخذ يرتفع بشكل ملحوظ ويميل إلى السرعة والحيوية في الوسط نظرا لقدرة العزايزة وليث وأبو عراق على قيادة الهجمات ودفع الكرات نحو البوابة الامامية إلى موفق والعقوري وأحيانا اللجوء لفتح الأطراف يتقدم منصور ومراد أو الداود لرفع المزيد من هذه الكرات أمام بوابة المرمى مع الحرص على العودة للواجبات الدفاعية حالة قيام الفيصلي بعكس هجماته السريعة خوفا من تفتيت قوة الخزعلي وبلال، ولكن في بعض الأحيان تظهر حالة من السلبية في التعامل مع الكرات بفردية وتأخير التمرير مما يحول دون اتمام مشاريع الهجوم بالطريقة المطلوبة.

عموما مباراة اليوم تأخذ في طياتها القوة والندية والفريق القادر على استثمار الفرص هو الأقرب للنقاط علما بأن مباراة الذهاب انتهت (صفر/ صفر).

الجزيرة ـ القوقازي

تختلف الحسابات بين الجزيرة والقوقازي كون الأول بات يتطلع لتعديل رصيده على قائمة الترتيب والثاني فقد الأمل وعاد لدوري المظاليم، ومع كل هذا نجد أن الأحمر يعرف خطورة الفارق في التطلعات ويحتاج إلى أسلوب مقنع يضمن من خلاله حسم المباراة وحصد كامل نقاطها وهذا لن يتحقق إلا بالتعامل بجدية مع الكرات والانطلاق بها من منطقة المناورة بواسطة مراد وعقل والعزازي والتي على أن يتكفل نضال وخالد وأمجد بالتغطية الخلفية لرقابة بعض الطلعات المعاكسة التي يحاول القوقازي القيام بها وإبعاد الكرات نحو منطقة المناورة على أمل الرد بسرعة ولاختراق الأطراف بزيادة عددية واضحة مما يقلل من خطورة الرقابة الفردية التي تفرض على ثنائي الهجوم من قبل الشمري ومحمود حسن وعبد الرحمن.

القوقازي الذي تعرض لخسارة ثقيلة في الأسبوع الماضي يعاني من مشكلة التفاهم بين خطوطه وسرعة كشف مواقعه الخلفية بعد اصرار خط وسطه على المبالغة في التقدم العشوائي وصعوبة ارتداد فراس وجهاد ورائد حسين للمساندة أو ايقاف الهجمات التي ياخذ خط وسط الجزيرة على عاتقه اعادة صناعتها وهذا الأسلوب يحرم ايهاب وخالد عطا من بعض الكرات الممكن أن تثمر عن المواجهة مع الحارس في بعض الأحيان حالة مفاضلة الدفاع

مباراة الذهاب بين الفريقين انتهت بالتعادل السلبي (صفر/ صفر).

اليوم المعايطة يرعى ختام تصفيات اختيار المنتخب الثاني للكراتيه

برعاية اللواء سلمان المعايطة تجري في الساعة التاسعة من صباح اليوم وفي صالة مركز الامير راشد التصفيات الختامية لاختيار عناصر المنتخب الوطني (ب) للكراتيه.

يوم امس جرت التصفيات التمهيدية للاوزان المختلفة في نفس الصالة وشهدت منافسة ساخنة بين كوكبة الابطال وفي جميع الاوزان وجاءت نتائج التصفيات على النحو التالي كما افاد بها السيد موسى محارب الفوالجة رئيس لجنة البطولات في الاتحاد.

● الكاتا فردي : الاول محمد عمر قتيان، الثاني حسام عبد الكريم الشريف، الثالث محمد حسن عفانة، الرابع معتصم الخمايسة.

● **وزن تحت ٦٠ كغم**

يلتقي احمد محمود سليمان مع عادل الشراقي على المركزين الاول والثاني في حين يلتقي بهاء نظمي مع علي برجس على المركزين الثالث والرابع.

● **وزن ٦٠ - ٦٥ كغم**

يلتقي في النهائي رمزي دعسان مع شادي النجار ويلتقي على المركزين الثالث والرابع الثنائي محمد سامي ومحمد حسن عفانة.

● **وزن ٦٥ - ٧٠ كغم**

يلتقي في النهائي الثنائي رامي محمود مع طالب فيصل واحتل طالب فيصل المركز الثالث.

● **وزن ٧٠ - ٧٥ كغم**

يلتقي في النهائي مصطفى ابو جرادة مع عبد الرحمن مصاروة وعلى المركزين الثالث والرابع يلتقي معتصم الخمايسة مع ابراهيم الحوري.

● **وزن فوق ٨٠ كغم**

يلتقي عميد مسعود مع باسل الخطيب على المركزين الاول والثاني ويلتقي عصام العيسى مع رائد الخوالدة على المركزين الثالث والرابع.

وتختتم التصفيات باقامة تصفيات الوزن المفتوح.

● موسى محارب الفوالجة

الدوري الانجليزي | تعادل مانشستر وونزداي

لندن /رويتر/ تعادل مانشستر يونايتد على ارض شيفيلد ونزداي ١/١ بعد ان هدده الفريق الزائر بالخروج من المنافسة على الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم.

تقدم ونزداي بهدف من بنيتو كاربون في الدقيقة ٥٥ من المباراة الوحيدة التي اقيمت في البطولة امس الاول الاربعاء.

غير ان بول شولز انتزع نقطة لمانشستر بعد ست دقائق من قنيفة من ٢٠ مترا سكنت مرمى الحارس كيفن بريسمان.

ظل مانشستر بذلك في المركز السادس بفارق تسع نقاط عن ليفربول فريق الصدارة الذي يبلغ رصيده ٣٧ نقطة.

كانت هذه نتيجة هزيلة جديدة ليونايتد الذي اصبح له أسوأ سجل بين اول عشرة اندية في قائمة الدوري حيث لم يفز خارج ارضه الا في مباراتين.

كان ستوكبورت اخرج بلاكبرن فريق الدوري الممتاز من البطولة.

وتاهل ايضا ساوثامبتون لدور الثمانية بفوزه على ارضه على اوكسفورد ٣/٢.

يلعب ساوثامبتون في دور الثمانية مع ستوكبورت وليفربول على ارض ميدلسبرة وليستر على ارض ابسويتش وويمبلدون على ارض بولتون.



● صراع بين كنتونا وجراهام هايد

كاس انجلترا

فريق مغمور أقصى وست هام

لندن (أ ف ب) - اخرج ستوكبورت من الدرجة الثالثة فريق وست هام من مسابقة كاس رابطة الأندية الانكليزية المحترفة لكرة القدم بفوزه عليه ٢/١ أمس الأول الأربعاء في مباراة معادة من الدور الرابع.

وفي مباراة معادة ثانية، فاز ساوثميتون على اكسفورد (درجة ثانية) ٣/٢.

للمرة الثالثة على التوالي

المنتخب البرازيلي يفوز بلقب فريق عام ٩٦

احتفظ منتخب البرازيل لكرة القدم بطل كاس العالم الاخيرة بلقب فريق عام ٩٦ للمرة الثالثة على التوالي وذلك في الاستفتاء الذي اجراه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).

وجاء المنتخب الالماني بطل امم اوروبا الاخيرة بالمركز الثاني.. احتلت فرنسا المركز الثالث.. وتراجعت جمهورية التشيك من المركز الرابع الى المركز الخامس.. في حين تقدمت كولومبيا متصدرة تصفيات امريكا الجنوبية لكاس العالم الى المركز الرابع وواصل المنتخب الايطالي تراجعه.. حيث تراجع سبعة مراكز دفعة واحدة فقد احتل المركز العاشر.. بعد ان كان بالمركز الثالث وفاز منتخب جنوب افريقيا بطل كاس الامم الافريقية الاخيرة بلقب نجم العام حيث قفز ٢١ مركزا دفعة واحدة ليحتل المركز الحادي والعشرين بعد ان كان في الترتيب الـ ٤٠ في العام الماضي.

● المنتخب البرازيلي

وهزم البوسنة بهدف مشكوك بصحته

ماناوس /البرازيل/رويتر/ احرز المهاجم رونالدو هدفا من ضربة حرة مشكوك فيها فازت بها البرازيل بطلة العالم على ارضها على البوسنة ١/صفر في مباراة كرة قدم ودية دولية.

سدد رونالدو قنيفة ارضية من ٢٠ مترا في الدقيقة ٦٧ من المباراة التي اقيمت امس الاول بعد ان بدأ الجمهور المؤلف من ٢٠ الف مشجع بياس من فريقه. واحتسبت الضربة الحرة لخطأ ضد جيا لمينها البرازيلي.

كان ١٤ من لاعبي المنتخب الاثنين والعشرين في عطلة لمدة اسبوعين ويبدو من البطء الذي اتسم به اداء معظم لاعبي الفريق ان الجهاز الفني للمنتخب جرهم جرا من الشاطيء.

ريفر بلات بطلا لدوري الارجنتين

بوينس ايرس/ رويتر/ حصل ريفر بلات على البطولة الاولى من الدوري الارجنتيني لكرة القدم قبل مباراتين من انتهائهما بفوزه على فيليز سارسفيلد ٣/صفر.

كان يكفي ريفر التعادل في مباراة امس الاربعاء امام سارسفيلد المدافع عن اللقب ليفوز ببطولة ابرتورا لموسم ١٩٩٦/١٩٩٧ وهما اول مسابقتين تقامان في موسم كرة القدم الارجنتيني.

سجل لاعب خط الوسط التشيلي مارسيلو سالاس هدفين في المباراة التي طرد فيها اربيل اورتيجا نجم ريفر بلات في الشوط الثاني وكلاوديو حسين لاعب سارسفيلد.

وهذه البطولة الخامسة والعشرون التي يفوز بها ريفر بلات في مسابقات المحترفين بالارجنتين. وفي العام الماضي جمع ساريفيلسد بين بطولتي الدوري ليصبح اول من يحقق ذلك منذ بدء البطولة بهذا النظام عام ١٩٩١.

علمت الدستور

ان الدكتور ذوقان عبيدات امين عام اللجنة الاولمبية والسيد فتحي غياضه رئيس نادي شباب الحسين لن يرافقا بعثة وزارة الشباب الى فلسطين في الزيارة التي ستبدأ صباح يوم غد السبت.

كما وعلمت الدستور بأن بعض التعديلات قد طرأت على برنامج الزيارة وخاصة الاجتماعات الرسمية بين الوفدين.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الشباب يلتحق بكاماز

عيون الاندية تلاحق المهاجم عارف

اربد - الدستور - حسين الزعبي

غادر لاعب نادي الحسين اربد والمنتخب الوطني لكرة القدم عبدالله الشياب يوم امس للالتحاق بصفوف ناديه الجديد كاماز الروسي بعد ان تسلم تذكرة السفر خلال مشاركته لاخر مباريات فريقه بالدوري التي خسرها بقسوة امام القادسية، ليخوض اول تجربة له في عالم الاحتراف الكروي ليكون اللاعب الاردني الثالث الى جانب زميليه بدران الشقران وعدنان عوض بصفوف الفريق.

وذكرت مصادر مطلعة للدستور بان الشياب سيكون موضع اختبار جري خلال الفترة القادمة التي تسبق عملية توقيع العقد رسميا مع النادي بعد الاطمئنان على مستواه واثبات جدارته بتمثيل الفريق في البطولات المختلفة.

● عبدالله الشياب ● عارف حسين

العيون تغازل عارف

على صعيد اخر اكدت مصادر موثوقة بنادي الحسين اربد بان عيون بعض الاندية بدأت تطارد مهاجم الفريق وهدافه عارف حسين لكسب وده ليلعب في صفوفها اعتبارا من الموسم المقبل، بعد ان ترددت انباء بان عارف ينوي ترك الفريق او ان يكون هذا الموسم اخر مواسمه مع الكرة، لكن دعوته لصفوف المنتخب احيت أماله من جديد في الظهور بالصورة المعهودة.

فهل تثمر هذه المحاولات في استقطاب عارف ام يبقى متمسكا بفريقه موسما اخر؟

ازمة تدريبية

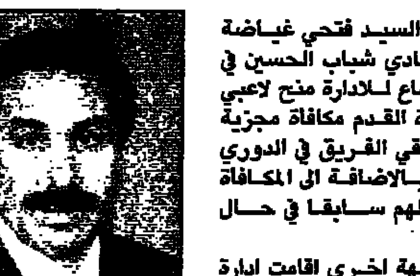
يبدو ان ادارة نادي الحسين - اربد مرغمة على السير بفريق الكرة حتى نهاية الدوري الحالي لمدرب الفريق صلاح السكران بعد ان فشلت في اقناع مدرب فريق الشباب اسامة قاسم بالانضمام للكادر التدريبي لفريق الكرة، بانتظار اعادة ترتيب الاوضاع التدريبية والفنية والادارية للفريق عقب انتهاء الموسم الكروي، حيث سيخضع الفريق لحملة اعادة تقييم شاملة.

اليوم انتخابات شباب الحسين

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم الجمعة انتخابات ادارة نادي شباب الحسين ويتنافس في الانتخابات كتلتان الاولى برئاسة السيد زهير الهندي وعضوية سامي القصاص، حاتم الصالحي، محمد المغربي، روحي الفار، رمضان نصرالله، اسامة عامر، فارس حمودة، عبدالرحمن ابوحاكمة، ويرأس الكتلة الاخرى السيد علي الكويري وتضم في عضويتها موسى الحوت، سليم العطلة، عماد عزام، جهاد عطية، باسم شنك، جهاد ابوفلاح، خلدون البرغوثي، ومصطفي المعدي.

ويذكر ان السيد فتحي غياضة رئيس النادي الحالي لم يرشح لانتخابات الادارة الحالية رغم انه ابدى استعداده لخدمة النادي على الدوام.

ومكافآت تنتظر لاعبي الكرة



● فتحي غياضة

وقرر السيد فتحي غياضة رئيس نادي شباب الحسين في اخر اجتماع للادارة منح لاعبي فريق كرة القدم مكافاة مجزية في حال بقي الفريق في الدوري الممتاز بالاضافة الى المكافاة المقررة لهم سابقا في حال البقاء.

من جهة اخرى اقامت ادارة النادي بصرف المكافآت المالية للاعبي فريق الكرة الطائرة الفائز ببطولة موسم ٩٦ بمعدل ٢٠٠ دينار لكل لاعب.

اليرموك والاردنية لنهائي طائرة الجامعات للجنسين

اربد - الدستور: وصل فريقا الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك لنهائي بطولة الجامعات الاردنية لكرة الطائرة للطلاب والطالبات. في المباراة النهائية التي ستجمعهما وجها لوجه في الساعة الثالثة من عصر يوم غد السبت في صالة الجمنازيوم بجامعة اليرموك وتحت رعاية د. مروان كمال رئيس الجامعة.

وفي الدور قبل النهائي لبطولة الذكور فقد تاهل فريق جامعة اليرموك عقب فوزه على فريق الجامعة التطبيقية ٣/صفر فيما تاهل فريق الجامعة الاردنية بعد ان اجتاز بصعوبة عقبة فريق جامعة العلوم والتكنولوجيا ٣/١ ويسبق المباراة لقاء تحديد المركز الثالث حيث يلتقي فريقا جامعة العلوم والجامعة التطبيقية وذلك في الساعة الحادية عشرة ظهرا.

وفي بطولة الانسات جاء تاهل فريق جامعة اليرموك للمباراة النهائية بعد فوزه على الجامعة الهاشمية ٣/صفر فيما تاهل فريق الجامعة الاردنية بعد فوزه على فريق جامعة مؤتة الذي نال المركز الثالث وستقام المباراة في الساعة الواحدة بعد الظهر.

وفي نهاية اللقاءات يتوج رئيس الجامعة الفرق الحائزة على المراكز الثلاثة الاولى للجنسين.

رسالة الرمثا الرياضية | محمد ابو طبنجة

مدير التربية يتسلم المشروع الرياضي

تم أمس بحضور السيد أحمد العمري مدير تربية لواء الرمثا استلام أول مشروع رياضي في لواء الرمثا الذي اعتبره الرياضيون هدية من هدايا الحسين، وأول مشروع حيوي يخدم القطاع التربوي والرياضي في هذا اللواء.

وقال المهندس محمد جابر صالح مدير المشروع أن هذا المشروع يتكون من صالة رياضية تقدر مساحتها الاجمالية ١٨٠٠م ومساحة الصالة ١١٠٠م ملحق بها مبنى الخدمات ومساحتها ٤٠٠م تشتمل على مكاتب ادارية ووحدات صحية ومكاتب حكام وجناحين للسيدات والرجال.

وأضاف ان الصالة الداخلية للألعاب تحتوي على ألعاب كرة السلة والطاولة واليد والطائرة.

من جهته قال السيد أحمد العمري ان هذا المشروع يعتبر من الانجازات الوطنية الكبيرة التي نعتز بها وهو مشروع رائد يخدم الرياضة في هذا اللواء.

وأفاد السيد العمري أن المبنى الرياضي سيبدأ باستقبال اللاعبين في مطلع العام القادم والفرق الرياضية لممارسة الانشطة الرياضية في ألعاب كرة اليد والسلة والطائرة.

قبول استقالة مدرب نوتنجهام فورست الانجليزي

لندن /رويتر/ قال نادي نوتنجهام فورست امس الخميس انه قبل استقالة مدرب الفريق فرانك كلارك.

كان كلارك شغل منصبه محل بريان كلاف في ايار ١٩٩٣ واعرب عن خيبة امله لعجزه عن صرف اموال على شراء لاعبين جدد. ويحتل الفريق المركز الاخير في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم.

صعد النادي في اول سنة تحت اشراف كلارك للدوري الممتاز وفي العام الماضي تأهل لدور الثمانية لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

دوري الأولى لكرة السلة بدعم أوبل

الأهلي والارثوذكسي أكملا استعدادهما للقاء القمة غدا

ضمن دوري أندية الدرجة الأولى لكرة السلة في مرحلته النهائية الثانية واصل فريقا الأهلي والارثوذكسي استعداهما للقاء القمة حيث انحصر التنافس بينهما على اللقب من جديد بعد أن أبعد الارثوذكسي فريق الجزيرة من حلبة المنافسة على اللقب اثر فوزه عليه ٧١/٦٨ والشوط الأول ٣٧/٣٥ وفوز الأهلي على الجليل في لقاء تدريبي ٨٥/٦٥ والشوط الأول ٤٤/٣٥.

وبهذه النتيجة تعادل الارثوذكسي والأهلي ولكل منهما (٩) نقاط والجزيرة ثالثا وله ٧ نقاط والجليل رابعا وله ٥ نقاط وسيلعبان غدا لقائهما الأخير قبل لقاء القمة الذي يجمع الارثوذكسي والأهلي الساعة السادسة والربع مساء في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وقد نشر بالأمس وقائع لقاء الارثوذكسي مع الجزيرة وتاليا أبرز وقائع لقاء الأهلي مع الجليل:

الأهلي ٨٥ (٤٤)
الجليل ٦٥ (٣٥)

بدا خماسي الأهلي (نينو – النسور – رامز – الصعيدي – بدران) متثاقلا بداية لقاءه مع الجليل. فالكرات مقطوعه ولم الكرات معدوم مما سمح للجليل وتشكيلته من (بربري – سماعنة – بركات – عبد المجيد – رائد) بإبقاء النتيجة متقاربة خلال عشر دقائق من الشوط الأول (٢٠/١٩) ولكن الهجمات الخاطفة التي نفذها الأهلي بنجاح وسجل منها تيمور والنسور والصعيدي رفعت الفارق إلى (٩) نقاط في الدقيقة (١٣) من هذا الشوط (٣٢–٢٣) ومع دفاع رجل لـرجل الهش الذي لعب به الأهلي فإن الاتيري وجد طريقه تحت السلة البيضاء سالكة وبسهولة فتقلص الفارق مجددا إلى خمس نقاط (٣٩ – ٣٤) قبل أن تساهم تصويبة الصعيدي وثلاثية وليد بدران في رفعه مع نهاية الشوط الأول إلى تسع نقاط (٤٤–٣٥).

في الشوط الثاني ظهر التحسن على أداء الأهلي وبالأخص رامز الذي اختفى الشوط الأول ولكنه عاد بقوة ليلهم فريقه لرفع الفارق إلى ٢١ نقطة في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني (٦١–٤٠) وبقي الفارق عند حد العشرين واستغل الأهلي الفرصة لاشراك نهاد ماضي ورافت ضراغمة في بقية احداث المباراة التي شهدت نينو مرتين يجلد السلة بدنك سريع موجها رسالة مستعجلة للارثوذكسي قبل اللقاء الحاسم بينهما يوم غد السبت.

كيف فاز الارثوذكسي على الجزيرة

رغم أن الارثوذكسي افتقد إلى اللم الهجومي خلال شوطي المباراة واقتصر اللم في فريق الارثوذكسي على اللم الدفاعي فقد فاز الارثوذكسي على الجزيرة بعد أن تحامل هلال نجمه المخضرم على نفسه وحمل فريقه لفوز كبير على الجزيرة رغم فارق الثلاث نقاط وبعد أن سجل ٢٧ نقطة بعد أن سجل ٤ رميات حرة من أصل ٤ رميات وسجل ٤ أصابات من أصل ٥ تصويبات وسجل ٣ ثلاثيات من أصل ٦ رميات.

معن عودة الذي سجل للجزيرة ٢٢ نقطة سجل منها ١٤ نقطة بالشوط الأول و٨ نقاط بالشوط الثاني افتقد فريقه لجهوده في الدقائق الست الأخيرة من المباراة بعكس هلال الذي سجل في هذه الدقائق (٦) نقاط كانت حاسمة لفريق الارثوذكسي!!

وقد برز ناصر علاونة وناصر بسام كعنصران فاعلان في فريقهما لكن ناصر الارثوذكسي برز كعنصر هام في اللم الدفاعي بفريق الارثوذكسي بعد أن تمكن من لم (٧) لمات دفاعية بالشوط الثاني وأربعة لمات دفاعية بالشوط الأول وهذه الكرات كانت كافية لانطلاق فريق الارثوذكسي بهجوم معاكس سريع على سلة الجزيرة الذي عابه الألعاب الفردية وكثرة الكرات المسروقة والضائعة.

سجل للارثوذكسي هلال ٢٧ وناصر بسام ١٥ نقطة وإيهاب امسيح ١٢ نقطة وخرج بخمسة أخطاء مبكرا ومنتصرا ٩ نقاط سبعة منها بالشوط الثاني واثنتان بالشوط الأول وفادي السقا ٤ نقاط ولكل من كورو وجان نقطتان.

فريق الجزيرة سجل له معن عودة ٢٢ نقطة وناصر علاونة ١٩ نقطة ومعتصم ١١ نقطة وحسام لطفي (١٠) نقاط ويوسف أبو بكر (٦) نقاط.

● الجزيرة الطامح بعيدا عن لقاء القمة

مواقف الفرق قبل لقاء الأخير

الفريق	ل	ف	خ	ل	ع	ن
الارثوذكسي	٥	٤	١	٣٧٦	٣٢٣	٩
الأهلي	٥	٤	١	٣٧٣	٣٢٧	٩
الجزيرة	٥	٢	٣	٣٥٠	٣٣٥	٧
الجليل	٥	–	٥	٢٩٧	٤١١	٥

كأس ايطاليا

الانتر يقصي يوفنتوس

ميلانو (ايطاليا) (أ ف ب) أقصى انتر ميلان منافسه يوفنتوس متصدر الدوري الايطالي لكرة القدم من مسابقة كأس ايطاليا بتعادله معه ١/١ في إياب الدور ربع النهائي أمس الأول الأربعاء.

وسجل اموروزو (٤٥) هدف يوفنتوس، وغانز (٥٠) هدف انتر الذي تقدم في مبارة الذهاب ٣/صفر.

ولم يقدم الفريقان عرضا جيدا [illegible] ملعب سان سيرو في ميلانو في حضور ١٥ ألف متفرج، ولعب يوفنتوس من دون العديد من لاعبيه الأساسيين، وفيما لعب انتر كامل الصفوف.

بسبب ضيق الوقت وانشغال قصر الرياضة

مباراة الارثوذكسي والاهلي في موعدها المقرر

من خلال اتصال هاتفي اجرته الدستور مع السيد مضر المجدوب رئيس كرة السلة حول امكانية ترحيل مباراة الارثوذكسي والاهلي من موعدها يوم غد السبت والذي يتزامن مع نهائي امم آسيا الى اليوم التالي.. فقد اجاب السيد المجدوب بان ضيق الوقت.. وانشغال قصر الرياضة بمباريات دوري كرة اليد وتوزيع رقاع الدعوة على كبار الشخصيات الرسمية والرياضية.. حال دون التاجيل على الرغم من المحاولات التي اجريت.

على صعيد اخر فان التلفزيون الاردني سيقوم بتسجيل وقائع المباراة وبثها في ساعة متاخرة من نفس اليوم.. كون موعد المباراة [illegible] آسيا.

الجدير بالذكر ان التلفزيون ايضا قام بتسجيل وقائع مباراة الارثوذكسي والجزيرة التي اقيمت يوم امس وسيكون هناك لقطات منها في المجلة الرياضية بالاضافة الى لقطات من مباراة الأهلي والجزيرة.

●مضر المجدوب

مباراة شباب الحسين وكفر سوم على ستاد عمان

قرر اتحاد الكرة ترحيل مباراة فريقي شباب الحسين وكفر سوم ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر من الدوري الممتاز، والمقرر لها أن تقام في الساعة الثانية والنصف من ظهر يوم السبت المقبل على ملعب البتراء، لتقام على ستاد عمان الدولي بدلا من ملعب البتراء وبنفس التوقيت.

بث مباراة الفيصلي والرمثا

سيقوم التلفزيون الاردني في الساعة الثانية والنصف من عصر اليوم الجمعة ببث وقائع مباراة كرة القدم المنتظرة التي ستجمع بين فريقي الفيصلي والرمثا وتقام ضمن مباريات الاسبوع قبل الاخير من الدوري الممتاز على الهواء مباشرة عبر القناتين الثانية والفضائية العربية الاردنية.

نهائي اندية البلقاء بالكرة اليوم

يرعى السيد جمال الراود في الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر اليوم على ستاد السلط المباراة النهائية لبطولة اندية البلقاء لكرة القدم التي يلتقي فيها فريقا السلط والوادي الاخضر.

التل يغادر المستشفى اليوم

يغادر السيد صقر التل رئيس نادي الحسين اربد مستشفى راهبات الوردية في اربد عقب تماثله للشفاء اثر الوعكة الصحية التي المت به مؤخرا. امنياتنا بالشفاء العاجل والحمد لله على السلامة.

الان. بي. ايه

نيويورك /رويتر/ فاز كليفلاند كافاليرز على نيوجيرزي نيتس ٩٩/٨١ وانديانا بيسرز على اورلاندو ماجيك ١٠٢/٩٥ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

كما فاز ديترويت بيستونز على نيويورك نيكس ١١٢/٧٨ ولوس انجليس ليكرز على ميلووكي باكس ١١١/١٠٥ ودنفر ناجتس على سكرامنتو كينجز ٩٥/٧٩ في المباريات التي اقيمت امس الاول الاربعاء.

في الاسبوع التاسع من دوري الاولى لكرة اليد

الحسين يواجه كفرسوم اليوم

عمان – الدستور – تشهد صالة مدينة الحسن الرئيسية باربد مباراة واحدة تاتي ضمن مباريات الاسبوع التاسع من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد حيث يلتقي فيها فريقا الحسين اربد مع كفرسوم في الساعة الخامسة مساء.

قياسا لاداء الفريقين ومستواهما الفني وترتيبهما على سلم الترتيب تبدو امور فريق الحسين الاوفر حظا في انتزاع النقطتين حيث يملك ١١ نقطة ويحتل المركز الثالث بعد تعادله الثمين في قصر الرياضة مع نادي السلط ففريق كفرسوم لم يحقق اي فوز حتى الان واستطاع من احراز نقطتين من تعادلين مع عمان ويرموك الشونة في مرحلة الذهاب ويحتل الترتيب قبل الاخير بفارق الاهداف عن ام جوزة.

لقاء الفريقين بالذهاب انتهى لمصلحة الحسين بنتيجة ٣٥/٢٨ والذي يعتمد على قدرات صانع العابه ماهر ملحس الذي يحسن تمويل زميليه خلدون الكوفحي وفارس الوحشي بالكرات للتسديد البعيد او الدخول من البوابة الامامية او تحرير الكرات للجناحين مجدي السمير وماجد طبيشات للاختراق من الاطراف واحيانا اسقاط الكرات للاعب الدائرة ماهر ابو الليل لضرب مرمى محمد سويلم.

فريق كفرسوم يعتمد على اسلوب ٤:٢ حيث يعتمد على محمد يوسف واحيانا فكري احمد مع الضارب المتميز خلدون عمر في التصويب والاختراق من البوابة الامامية بيد ان تركيزه على الخط الامامي المكون من اربعة لاعبين حيث يلعب حسين صباحين وفكري احمد وماهر حسين في الجناحين وعلى الدائرة قسيم عبيدات ومروان حسين واللذين يحصلان على العديد من رميات الجزاء من خلال خلخلة دفاع المنافس او الحجز للضارب خلدون عمر لجلد مرمى ظاهر غبكري الذي ادى دورا كبيرا في مباراة فريقه الاخيرة.

الحسين يلعب باسلوب دفاع ٦ صفر التحرك و ٣:٣ للهجوم بينما يلعب كفرسوم باسلوب دفاع ٥:١ و ٤:٢ او ٣:٣ في الهجوم.

● الحسين اربد

برعاية مدير شركة مشوقة وفارتنيان

استعراضية يد الثانية بين القوقازي وكفرنجة اليوم

عمان – الدستور – يرعى السيد مظهر مشوقة مدير شركة مشوقة وفيرتنيان عند الساعة الرابعة من مساء اليوم في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اللقاء الاستعراضي بين القوقازي بطل الدرجة الثانية وكفرنجة الوصيف وذلك من اجل تتويجهما.

فريق القوقازي يسعى لتاكيد فوزه على كفرنجه خلال الدوري واحقيته باللقب حيث تصدر الفرق بعد فوزه بجميع مبارياته على كل من اتحاد مادبا والصريح والحرية وكفرنجه اما كفرنجة فيامل برد الخسارة وبالتالي الفوز على البطل في يوم تتويجه فقد سبق له الفوز على كافة منافسيه في الدوري باستثناء القوقازي الذي خسر فيه بفارق هدف واحد ٢٨ / ٢٩

فنيا من المتوقع ان تاتي المباراة جيدة المستوى كونها ليس لها اي تاثير على ترتيب الفريقين لذلك سيسعى كل من المدربين واللاعبين لاظهار القدرات الفنية والبدنية على ارض الواقع بعيدا عن العصبية او الحساسية.

القوقازي يلعب بقالب جماعي معتمدا على لياقة لاعبيه البدنية ومهاراتهم الفردية والخططية حيث يلعب باسلوب ٦ صفر و ١:٥ بالدفاع و ٣:٣ بالهجوم الذي يعتمد على قدرات صانع العابه منير مالك والضاربين بسام خضر وعبدالرحمن زيد وراضي واسقاط الكرات للاعب الدائرة رامي ياسين او زياد احمد مع الاختراق من جناحيه خالد مجد ومحمد عطيه.

اما فريق كفرنجة فهو يعتمد على نفس اساليب الدفاع والهجوم التي ينفذها منافسه رغم اختلاف في انهاء الهجمات احيانا بينهما. ويعلم ان القوقازي يملك دفاعا قويا لذلك استعد جيدا ولعب مباراة ودية مع يرموك الشونة مؤخرا وهو جاهز للقاء اليوم.

يعتمد كفرنجه على لاعبين مستواهم جيد ومتدفقون حماسا ومن المؤكد انه عالج الثغرات التي حدثت معه في مباراته بالدوري مع القوقازي ابرزها التسرع والتسديدات الطائشة والهجوم الخاطىء.

كفرنجة يلعب بخط خلفي مكون من حاتم عنانزه وجمال فريحات وايمن فريحات والولوج من الجناحين بواسطة محمد هاني وفرابس او اسقاط الكرات للاعب الدائرة محمد فريحات.



● مظهر مشوقة

ختام البطولة المفتوحة للقوات المسلحة الاردنية للتايكواندو

رعى مساعد رئيس الاركان للعمليات والتدريب اللواء الركن غازي الطيب وبحضور سعادة سفير جمهورية كوريا الجنوبية ظهر امس وفي مركز الامير راشد لرياضة الدفاع عن النفس ختام البطولة المفتوحة للقوات المسلحة للتايكواندو والتي نظمها الاتحاد الرياضي العسكري لاختيار المنتخب العسكري لهذه اللعبة.

وكانت البطولة قد اقيمت على مدار الثلاثة ايام الماضية وبمشاركة ٨٠ لاعبا من مختلف وحدات القوات المسلحة تنافسوا على ٨ اوزان. وفيما يلي اللاعبون الحاصلون على المراكز الثلاثة الاولى من كل وزن:

وزن الزعنفة ٥٠ كغم فما دون
الفائز بالمركز الاول اسكندر محمد احمد.

وزن الذبابة من ٥٠ – ٥٤ كغم
الاول محمد فلاح. الثاني فيصل ظاهر. الثالث محمد احمد مفلح ومحمد سلام.

وزن الدجاجة من ٥٤ – ٥٨
الاول جهاد عبدالكريم، الثاني رائد مرزوق الثالث رائد حسين ونور الدين مصطفى.

وزن الريشة من ٥٨ – ٦٤ كغم
الاول نهار حكمت. الثاني عبدالوهاب محمد، الثالث طارق عبدالله، ومحمد غصاب.

وزن الخفيف من ٦٤ – ٧٠ كغم
الاول محمد نواف والثاني بسام يوسف والثالث حاتم عبدالله وعثمان عبدالله.

وزن خفيف المتوسط من ٧٠ – ٧٦ كغم
الاول محمود حسن. الثاني هاني حسين. الثالث امين شبلي وعمر محمود.

وزن المتوسط من (٧٦ – ٨٣) كغم.
الاول خالد محمود والثاني محمد اسماعيل والثالث موسى احمد ابراهيم واسامة محمود.

وزن الثقيل ٨٣ كغم فما فوق
الاول حسين محمد حسين والثاني احمد علي عيسى والثالث محمد احمد وشكري جمال.

وفي ختام اللقاءات قام راعي البطولة بتوزيع الميداليات على مستحقيها.

قرارات اتحاد الملاكمة

الاطلاع على تقارير المشاركة في بطولة مصر الدولية والتحضير لبطولة المرحوم الدسوقي

عقد الاتحاد الاردني للملاكمة والكيك بوكسنغ جلسته برئاسة رئيس الاتحاد السيد محمد عبد سليمان واتخذ القرارات:

– الاطلاع على التقرير الاداري والفني لمشاركة منتخبنا الوطني في بطولة مصر الدولية وبطولة كأس العرب الفردية التي اقيمت في القاهرة خلال الفترة من ١ – ١٢/٨/١٩٩٦ والذي يتضمن النتائج الطيبة التي حققها منتخبنا الوطني من خلال هذه المشاركة ونشاطات بعثتنا مع الوفود المشاركة.

– الاطلاع على التقرير الاداري المقدم من رئيس الاتحاد حول مشاركته في اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي الذي عقد على هامش بطولة مصر الدولية الذي عقد في القاهرة خلال الفترة من ٥ – ١٢/٧/١٩٩٦.

– وضع الترتيبات النهائية لبطولة المرحوم اديب الدسوقي للملاكمة التي ستقام في صالة رم بمدينة الحسين للشباب خلال الفترة بين ٢٧ – ١٢/٣١ وتوزيعات تعليمات البطولة على الاندية والمراكز، ومخاطبة وزير الشباب لمخاطبة الديوان الملكي لشمول سمو الامير الحسن بن طلال رعاية البطولة تقديرا لما قدمه المرحوم للعبة الملاكمة.

– تشكيل لجنة للاشراف على بطولة المرحوم اديب الدسوقي من السادة درويش النابلسي ومحمد نور المنها وزيد الجابري.



● اديب الدسوقي

– الموافقة المبدئية على فتح مراكز لتدريب الملاكمة والكيك بوكسنغ لتنشيط اللعبة في جميع المحافظات.

– لاطلاع على كتاب وزير الشباب بتهنئته للاتحاد بالنتائج الطيبة التي حققها منتخبنا في بطولة مصر الدولية.

– تكليف السيد شرحبيل العمري مديرا للمنتخب الوطني للكيك بوكسنغ وتكليف درويش النابلسي مديرا للمنتخب الوطني للملاكمة.

– تكليف نائب رئيس الاتحاد السيد غازي الشلول باجراء الاتصالات مع الاتحاد السوري للملاكمة لاقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني للملاكمة في سوريا خلال شهر نيسان ١٩٩٧ استعدادا للدورة العربية التي ستقام في لبنان خلال شهر اب ١٩٩٧ والتنسيق مع الاتحاد اللبناني للكيك بوكسنغ لاقامة لقاء ودي مع المنتخب اللبناني للكيك بوكسنغ مع منتخبنا خلال شهر ايار ١٩٩٧.

رسالة الامارات الرياضية — ابو ظبي - يوسف نصار

في نهائي كأس آسيا.. غدا

الاماراتي (مستجد).. والسعودي (متخصص)

(نهائي آسيا ٩٦.. عربي/ خليجي).. هي الكلمة الفصل التي قالها المنتخب العربي السعودي ومدربه المحنك (فنجادا) في ميدان ستاد مدينة زايد الرياضية في ابو ظبي الليلة قبل الماضية. بعد ان نجح المنتخب السعودي في اجتياز محطة نظيره الايراني (مفاجاة السدورة) عبر ركلات الترجيح (٤/٣) في مواجهة الدور نصف النهائي لكاس آسيا الحالية عشرة لكرة القدم.

وكان المنتخب الاماراتي (المضيف) قد سبق السعودي الى حجز مقعده في المباراة النهائية بفوزه في المباراة الأولى على منتخب الكويت (وللمرة الثالثة خلال ٤٥ يوما) بهدف نظيف لنجم وسطه حسن سعيد.

وسيكون نهائي كاس آسيا الحالية الذي يجمع المنتخبين العربيين الاماراتي والسعودي على ستاد مدينة زايد الرياضية مساء يوم غد السبت – هو النهائي الأول الذي بين منتخبين عربيين في تاريخ المسابقة التي انطلقت للمرة الأولى في هونغ كونغ عام (٥٦).

أول ورابع.. مرة

وفي الوقت الذي يتاهل فيه المنتخب الامارات الى المباراة النهائية لكاس آسيا للمرة الأولى.. فان المنتخب السعودي يبلغ النهائي للمرة الرابعة على التوالي. حيث كان قد صعد للنهائي في البطولة الثامنة في سنغافورة عام (٨٤) وفاز باللقب اثر تغلبه في النهائي على منتخب الصين (٢/صفر). وصعد لنهائي البطولة التاسعة في الدوحة عام (٨٨) واحتفظ باللقب بفوزه على كوريا الجنوبية بركلات الترجيح (٤/٣) وصعد للمرة الثالثة الى النهائي في البطولة العاشرة في اليابان عام (٩٢) حيث خسر في النهائي امام اليابان (صفر/١).

الاضعف.. هو الفائز

تؤكد معظم النتائج الفنية التي الت اليها منافسات كاس آسيا الحالية (مجددا) انه لا مقاييس او معايير محددة لبلوغ الفوز وتجلى ذلك في مباراتي اول امس بالدور نصف النهائي اذ انه كان هناك افضلية واضحة لمنتخب الكويت معظم مراحل مباراته مع المنتخب المضيف لكن الاخير هو الذي خرج فائزا بالنهاية لا لنجمه حسن سعيد نجح في توجيه ضربة رأسه (محكمة) الى الشباك الكويتية. وكذلك في لقاء السعودية وايران كان الاخير صاحب افضلية نسبية على الصعيد الفني لكن في النهاية وقع ضحية (ركلات الترجيح)!

ودون الانتقاص من جهود لاعبيه يمكن القول ان المنتخب الاماراتي هو الاضعف فنيا بين المنتخبات التي تاهلت الى دور الثمانية. والفضل في بلوغ المضيفين النهائي يعود في المقام الأول الى (هدير) جمهوره العريض و(الحافز) الذي طرحته احدى الشركات المحلية لاستقطاب الجمهور.

وللانصاف.. فان المنتخب الايراني كان جديرا ببلوغ النهائي وكان المنتخب العراقي جديرا في بلوغ نصف النهائي (على اقل تقدير).. ولكنها الكرة!

دائي.. فقد الكثير

قبل لقاء السعودية وايران في الدور نصف النهائي كان مهاجم المنتخب الايراني علي دائي هو اللاعب رقم (١) في منافسات آسيا الحالية. لكنه فقد الكثير من وهج بريقه عقب المباراة. اذ تفرغ دائي كثيرا لمخاشنة المدافع السعودي (وائل انتارا) والثناء تنفيذ ركلات الترجيح اهدر الركلة الأولى لمنتخب بلاده بعد ان سدد خارج المرمى ليسهم ذلك في احباط عزيمة رفاقه. والجمهور الايراني العريض (والمتحمس) الذي تابع اللقاء.

الامارات.. بدون خسارة

حافظ المنتخب الاماراتي على سجله (وحيدا) في بطولة آسيا الحالية بدون خسارة في (٥) مباريات لعبها حيث فاز (٤) مرات على الكويت (مرتين) وعلى العراق واندونيسيا وتعادل مرة واحدة مع كوريا الجنوبية.

اما الطرف الثاني في موقعة النهائي المنتخب السعودي فقد تعرض الى خسارة وحيدة كانت امام ايران في الدور الاول وبنتيجة (صفر/٣).

(٧٨) هدفا في (٣٠) مباراة

بانتهاء مباراتي الدور نصف النهائي بلغ عدد الاهداف المسجلة في البطولة (٧٨) هدفا في (٢٤) مباراة سجل منها في الدور الاول (٥٩) هدفا في (١٨) مباراة وفي الدور الرابع النهائي (١٨) هدفا في (٤) مباريات. وفي الدور نصف النهائي هدف وحيد في مباراتين.

ولا زال مهاجم المنتخب الايراني علي دائي يحتفظ بصدارة لائحة الهدافين برصيد (٧) اهداف يليه مهاجم الكويتي جاسم هويدي وله (٥) اهداف. ثم المهاجم السعودي فهد المهلل وله (٤) اهداف.

أراء المدربين

وفي ما يلي اراء المدربين الاربعة في مباراتي الدور نصف النهائي:

– مدرب الامارات ايفيتش: في صفوف المنتخب الاماراتي (١١) كوماندوز يملكون القدرة على تنفيذ المهام الصعبة. افتقدنا الى الخطورة في الشوط الاول على المرمى الكويتي. لكننا نجحنا في تصويب الامور خلال الحصة الثانية. ولم نكن نفضل احدا من المنتخ بين السعودي والايراني لمواجهتنا في المباراة النهائية فكل منهما خطير.

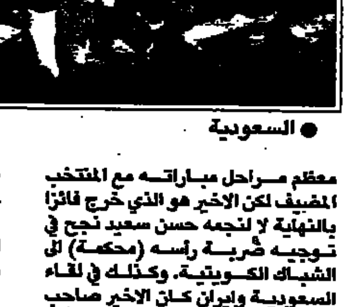
– مدرب الكويت ماتشالا: هذه هي كرة القدم التي تسعد طرفا وتترك الحزن في نفوس الطرف الآخر. ولعل الاصابة المفاجئة للمدافع وائل سليمان قد اثرت على اداء منتخبنا ولم يشأ ما تشالا التعليق على الانتصارات المتوالية لمنتخب الامارات على نظيره الكويتي.

– مدرب السعودية فنجادا: اضطررنا للعب باسلوب دفاعي لتحييد القدرات الهجومية التي يتمتع بها المنتخب الايراني. واعتقد ان مستوى المباراة كان يضاهي المستوى الاوروبي. وكان من الظلم الذي وقع على المنتخبين السعودي والايراني ان يلعب كل منهما مباراتين في ظرف (٤٨) ساعة. وهي مسالة تتعلق بالناحية التنظيمية.

– مدرب ايران مائلي: لقد ادى منتخبنا مباراة كبيرة واهنيء المنتخب السعودي على الفوز. وقد خسرنا بسبب قرارات الحكم والغائه هدفا صحيحا لنا. وقد عاني لاعبونا من الارهاق بعد ان لعبوا مباراة قوية مع كوريا الجنوبية في الدور ربع النهائي ولم تكن هناك فترة راحة كافية بين المباراتين.

مدرب ايران يتهم الحكم ودائي بفقد بريقه





● السعودية



● الامارات

تطورات استضافة البطولة (١٣)

تبدأ اليوم في ابو ظبي اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم برئاسة رئيس الاتحاد رئيس المكتب التنفيذي سلطان احمد شاه. وذلك للبحث في جملة مواضع مدرجة على جدول الاعمال اهمها على الاطلاق موضوع استضافة نهائي كاس آسيا الثانية عشرة لكرة القدم علم (٢٠٠٠). حيث ان لبنان والصين الشعبية هما ابرز المتنافسين على استضافة النهائيات القادمة.

وفوجئت اوساط المجموعة العربية في المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي بقرار انسحاب كوريا الجنوبية من المنافسة على استضافة البطولة. وذلك يعني اضافة اصوات جديدة من شرق آسيا لمصلحة الصين. وهو يشكل خطرا على الموقف اللبناني الذي تقف خلفه المجموعة العربية والتي نشطت مؤخرا نحو استقطاب صوتين على اقل تقدير من اصوات دول شرق آسيا لتعزيز الاصوات العربية الداعمة لطلب لبنان.

الامارات.. في كأس القارات

بصعوده الى المباراة النهائية ضمن المنتخب الاماراتي المشاركة في بطولة كاس القارات التي ستقام في المملكة العربية السعودية خلال شهر كانون الاول من العام المقبل. وذلك حتى لو خسر المنتخب الاماراتي المباراة النهائية لبطولة آسيا امام المنتخب السعودي كون الاخير سيشارك في بطولة القارات بوصفه منتخب الدولة المضيفة.

متفرقات

قطع اعلاميو الوفد الايراني حديث مدرب المنتخب السعودي فنجادا خلال المؤتمر الصحفي للمدربين عقب لقاء السعودية وايران حيث دوت عاصفة من التصفيق عندما دخل مدرب المنتخب الايراني محمد مائلي الى قاعة المؤتمر. استمرت زهاء دقيقتين قبل ان يعود فنجادا لاستئناف حديثه.

طاف الجمهور الاماراتي شوارع ابو ظبي في مسيرات فرح عارمة عقب فوز الامارات على الكويت (١/صفر) وتاهلها الى المباراة النهائية.

وقد تابع اللقاء زهاء (٨٠) الف متفرج. فيما تابع لقاء السعودية وايران نحو (٤٠) الف متفرج منهم نحو (٢٠) الف من الجمهور الايراني المتحمس والذي ضم نسبة كبيرة من العنصر النسائي.

قبل دقيقتين من نهاية لقاء السعودية وايران في الزمن الاضافي دفع مدرب المنتخب الايراني مائل بالحارس الاحتياطي احمد رضا استعدادا لركلات الترجيح. وبغية (التاثير نفسيا) على لاعبي المنتخب السعودي عند تنفيذ الركلات سارع كافة لاعبي المنتخب الايراني الى تقبيل الحارس الاحتياطي قبل صافرة النهاية. بل وعمد الايرانيون الى تضييع الوقت لبلوغ ركلات الترجيح.. وبالرغم من ان رضا نجح في صد ركلتين للسعودية الا ان ذلك لم يمكن فريقه من بلوغ النهائي.

بلوغ المنتخب الاماراتي للدور نصف النهائي ثم النهائي لبطولة اسيا حرم الحكم الدولي الاماراتي علي بو جسيم من ادارة اي مباراة وعلق بوجسيم (الذي ربما يدير لقاء الكويت وايران لتحديد المركزين الثالث والرابع) قائلا: فوز المنتخب.. اهم.

هكذا من الأصل

في مؤتمر صحفي مشترك

المعشر: سياسة الاستيطان تهديد للاردن واحياء لفكرة الوطن البديل

ليفي: نرغب بتجاوز الخلافات واجواء عدم الثقة

عمان - بترا: قال الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام ان استمرار اسرائيل في سياساتها الاستيطانية يعتبر تفريغا للعملية السلمية من مضمونها الاصلي وهو الارض مقابل السلام مؤكدا ان ذلك سيؤدي الى اعادة احياء فكرة الوطن البديل اضافة الى التهجير الذي كنا نشهده في السابق سواء عن قصد او عن غير قصد.

واضاف في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده في الديوان الملكي الهاشمي امس مع نائب رئيس الوزراء/ وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي ان هذه السياسة تعتبر تهديدا مباشرا للاردن وليس للجانب الفلسطيني فقط اضافة الى انها تؤدي الى خلق اجواء سلبية كتلك التي نراها حاليا.. والتي لا يمكن من خلالها التقدم في العملية السلمية.

وقال اننا نريد العمل مع الحكومة الاسرائيلية مرة اخرى واجراء محادثات مكثفة معها من اجل دفع هذه العملية الى الامام وايجاد الارضية المناسبة التي تسمح بذلك من خلال تنفيذ الاتفاقيات المبرمه مع كل الاطراف العربية ومن خلال البناء على هذه الاتفاقيات والسير قدما الى الامام في ظل اجواء ايجابية لاعادة الثقة التي كانت سائدة والتي هي اساس كل تقدم نرجوه في المستقبل.

واشار الدكتور المعشر الى انه تم الحديث مع الجانب الاسرائيلي عن كافة المخاطر التي تهدد العملية السلمية والتي ينتج عنها اجواء سلبية لن تساعد في تحقيق تقدم وبخاصة قضية المستوطنات.

وقال انه تم استعراض الخطر المباشر لذلك على الاردن والعملية السلمية بشكل عام.. واضاف ..لكننا في نفس الوقت اعربنا عن التزامنا الاكيد بعملية السلام وسنبذل ما في وسعنا لدفع هذه العملية الى الامام وارجاعها الى مسارها الصحيح.

وقال ردا على سؤال حول مدى جدية الوعود الاسرائيلية .. / اعتقد ان الطريق الوحيد لاعادة اجواء الثقة هو ان نرى تنفيذ الوعود على ارض الواقع .. ونحن متفائلون مما سمعناه اليوم حول التزام الحكومة الاسرائيلية بدفع العملية السلمية وتطبيق الاتفاقيات المبرمه بهذا الخصوص.

من جهته اكد نائب رئيس الوزراء/ وزير الخارجية الاسرائيلي ان الحكومة الاسرائيلية ملتزمة بتنفيذ المهمة الاساسية التي انتخبت من اجلها وهي دفع سياسات التسوية مشيرا الى ان الحكومة تعمل بحذر شديد ..ولم تتخذ اي قرار لبناء اية مستوطنات موضحا ان الضجة التي اثيرت حول المستوطنات هي محاولة لتضخيم هذه القضية خارج حدودها الطبيعية وتهدف الى ممارسة الضغط على اسرائيل لاجبارها على تقديم تنازلات في المفاوضات. وقال انه يجب التذكير بان اسرائيل اختارت بملء حريتها تنفيذ اتفاقيات السلام التي وقعتها مع الاطراف الاخرى مشيرا الى انه لايوجد اي ذكر للمستوطنات في معاهدة اوسلو.

واضاف .. نامل ان تعود اجواء الثقة والجهود المشتركة ونحن مستعدون للتقدم الى الامام فيما يتعلق بموضوع الانتشار.

واشار الى ان العملية السلمية تتكون من عنصرين اولهما.. الاتفاقية الانتقالية التي نعمل على تنفيذها هذه الايام واعطائها الاهتمام الذي تستحق .. والعنصر الاخر.. المرحلة القادمة والمتعلقة بمفاوضات الوضع النهائي وننوي البدء بها بعد اتمام الاتفاقية الانتقالية. ونفى ليفي وجود اية فكرة او رغبة لدى اسرائيل بتعريض امن الاردن للخطر .. وقال لم نعمل سلاما مع الاردن بهدف ايجاد مشاكل امنية له.

واوضح انه عقد محادثات مطولة مع جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء حيث تم التاكيد على العلاقات بين البلدين وعلى المسؤوليات المترتبة على هذه العلاقات وخاصة فيما يتعلق بالرغبة المشتركة للتغلب على العقبات التي تواجهها.

وقال لقد سررت بكلمات جلالة الملك الحسين حول ضرورة دفع العملية السلمية وانقاذها من الوضع الحالي.

وفيما يتعلق بالمفاوضات على المسار السوري الاسرائيلي قال ليفي.. اقترحنا ان نعود الى مائدة المفاوضات حيث تعرض كل دولة موقفها لان السلام يخدم كافة الاطراف.

وجدد الدعوة للرئيس السوري للعودة الى مائدة المفاوضات مؤكدا ان هذا هو الاختبار الحقيقي ونحن لانريد التوتر ولا مواصلة العنف. وكان الدكتور المعشر قد استعرض مباحثات ليفي مع جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء ووصفها بانها كانت جيدة ومفيدة.. مشيرا الى انه تم تاكيد التزامنا للعمل مع الحكومة الاسرائيلية لدفع العملية السلمية الى الامام وارجاع اجواء الثقة اللازمة لتحقيق تقدم في هذا المجال.

وقال لقد عبرنا عن قلقنا حول بعض السياسات وخاصة سياسة الاستيطان على اعتبار انها تشكل خطرا على عملية السلام مشيرا الى ان الجانب الاسرائيلي اكد التزام حكومة بلاده بدفع عملية السلام وتنفيذ الاتفاقيات المبرمة في هذا المجال.

ورد الدكتور المعشر وليفي على اسئلة الصحفيين واستفساراتهم المتعلقة بمصير العملية السلمية وسياسة الاستيطان واعادة الانتشار في الخليل.

وحضر المؤتمر السفيران الاردني في تل ابيب والاسرائيلي في عمان وعدد كبير من مراسلي وسائل الاعلام والصحافة المحلية والعربية والعالمية.

وافتتح ليفي في عمان امس المقر الدائم للسفارة الاسرائيلية في ضاحية الرابية بعمان بحضور وزير الدولة للشؤون الخارجية والسفيرين الاردني في تل ابيب والاسرائيلي في عمان وعدد من كبار المسؤولين في وزارتي الخارجية الاردنية والاسرائيلية وسفيري الدولتين الراعيتين لعملية السلام الولايات المتحدة والاتحاد الروسي وعدد من المدعوين.

والقى وزير الخارجية الاسرائيلي كلمة في صالة السفارة اشاد فيها بدعم جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن والحكومة لعملية السلام خاصة في هذه المرحلة الدقيقة.



● من المؤتمر

رهائن البيرو



● الشرطة في ليما تتخذ مواقع لها قرب المبنى استعدادا لعملية اقتحام محتملة. (ا ف ب)



● اربعة من الرهائن المحتجزين يغادرون مقر السفير بعد الافراج عنهم. (ا ف ب)

نتنياهو يعترف بوجود خلافات مع واشنطن حول الاستيطان

اميركا هددت بالغاء ضمانات القروض لاسرائيل

القدس المحتلة - وكالات الانباء - صرح رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ان اسرائيل تعمل جنبا الى جنب مع الادارة الامريكية بغية دفع عملية السلام غير انه اعترف «مع ذلك» بوجود مواقف مختلفة بين الطرفين فيما يتعلق بموضوع الاستيطان. ورأى رئيس الوزراء الاسرائيلي بان سياسة الاستيطان الاسرائيلية لا تتنافى واتفاقات اوسلو.

وقال «نتنياهو» في حديث في مجلس وزرائه اورده امس راديو اسرائيل ان السياسة الاسرائيلية حيال موضوع الاستيطان تنطبق وما قاله للرئيس الامريكي بل كلينتون لدى تسلمه رئاسة الحكومة في اسرائيل.

وكرر قوله بان النقاط الاساسية في هذه السياسة تتمثل بمواصلة اعمال البناء داخل حدود المستوطنات القائمة وعدم مصادرة اراض خاصة لغرض بناء المساكن فضلا عن ان اي قرار حول اقامة مستوطنات جديدة سيتم اتخاذه في اطار الحكومة.

وذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" امس ان الولايات المتحدة هددت بالغاء او باجراء تخفيض كبير لضمانات القروض الاميركية للدولة العبرية اذا ما استمرت في سياسة توسيع المستوطنات في الاراضي الفلسطينية.

وافادت الصحيفة ان عددا من كبار المسؤولين في الادارة الاميركية عبروا عن هذه التهديدات.

وذكرت الاذاعة الرسمية ان الحكومة الاسرائيلية ستبحث خصوصا وضع العلاقات مع الولايات المتحدة بعد احتجاج واشنطن على تنشيط الاستيطان.

وكانت الخزانة الاميركية منحت اسرائيل العام ١٩٩٢ ضمانات قروض بعشرة مليارات دولار. وقد استفادت اسرائيل من معظم هذه القروض ولم يتبق لها سوي مليارين و ٧٠٠ مليون دولار للسنوات الست المقبلة.

وقد اعطيت هذه الضمانات لحكومة حزب العمل برئاسة اسحق رابين لاستيعاب موجة كبيرة من الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي السابق الى اسرائيل.

وكان الرئيس الاميركي السابق جورج بوش عاقب في السابق سياسة الاستيطان التي انتهجتها حكومة اليمين برئاسة اسحق شامير عبر رفض منح ضمانات لقروض كانت اسرائيل تسعى للحصول عليها.

وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون اعلن الاثنين ان المستوطنات تشكل عائقا في وجه تحقيق السلام بعد قرار الحكومة الاسرائيلية منح حوافز مالية الى المستوطنين.

وذكر راديو اسرائيل وراديو الجيش ان الولايات المتحدة بعثت لاسرائيل برسالة شديدة اللهجة تنتقد خطة نتنياهو لتوسيع المستوطنات اليهودية.

واعرب النائب يوسي بيلين من حزب العمل المعارض امس عن قلقه للمنحى الذي تتخذه العلاقات مع الولايات المتحدة.

واضاف بيلين "ان الاخطر في ذلك ان العلاقات المميزة بين القدس وواشنطن بدأت تتفكك في حين ان الولايات المتحدة تشكل شبكة امان اساسية لاسرائيل".

وتابع بيلين، الوزير السابق المكلف عملية السلام، "انا لست قلقا كثيرا في المقابل على ضمانات القروض فقد استخدمت اسرائيل القسم الاكبر منها".

وخفف زلمان شوفال مستشار رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو من اهمية الخلافات بين الحكومة الاسرائيلية والادارة الاميركية واقترح عقد لقاء بين نتنياهو وكلينتون لحلها.

وتستفيد اسرائيل سنويا من مساعدات اميركية بقيمة ثلاثة مليارات دولار بينها مليار و ٨٠٠ مليون مساعدة عسكرية.

معاريف: نتنياهو يلتقي عرفات بعد جولته الاوروبية

تزايد الاستياء الاميركي من تعطل مفاوضات الخليل

الفلسطينيون يرفضون طلبا لواشنطن بالرد على لفتات اسرائيلية

واشنطن - القدس المحتلة - وكالات الانباء: يعرب المسؤولون الاميركيون اكثر فاكثر عن استيائهم من تعطل المفاوضات الفلسطينية-الاسرائيلية حول الخليل ويرغبون في ان تستانف عملية السلام في الشرق الاوسط سريعا.

وتتجنب الولايات المتحدة تحميل طرف دون الاخر مسؤولية الوضع ويؤكدون ان الطرفين معا كانا السبب في الوصول الى طريق مسدود في مسالة الخليل. لكن لهجتهم حيال اسرائيل تغيرت بشكل ملحوظ لاسيما منذ اعلنت الحكومة الاسرائيلية الجمعة الماضي قرارها منح دعم مالي الى المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية.

وقال الناطق باسم الخارجية الاميركية نيكولاس بيرنز "لقد خاب ظننا" مشيرا الى ان اتفاقا حول الخليل كان بمتناول اليد منذ اشهر. واوضح ان "توترا شديدا يسيطر في الوقت الحاضر" مرددا ما قاله الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس الاول الذي اعتبر ان "الوضع مليء بالتوتر".

وتخشى الولايات المتحدة اكثر فاكثر تدهور الوضع في الشرق الاوسط اذا ما استمر تعطل عملية السلام خصوصا وان الخارجية الاميركية بذلت جهودا ضخمة في هذه المنطقة.

وشدد مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط روبرت بليترو على ان اتفاقا حول الخليل سيعطي "دفعا لمجالات اخرى في اطار عملية السلام" معتبرا ايضا انه سيخلق "مناخا جديدا".

واضاف بالقول "نحن جميعا نعي ان الفلسطينيين لم يحصلوا حتى الان على ما نسميه ثمار السلام". ونادرا ما يدلي المسؤولون الاميركيون بتصريحات مباشرة بهذا الشكل.

وتابع قائلا "لقد تدهورت ظروف العيش في غزة منذ ابرام اتفاقات السلام" في اشارة الى اغلاق الاسرائيليين للاراضي الفلسطينية.

وتضاعف الولايات المتحدة الجهود للتوصل الى اتفاق حول الخليل في اقرب وقت ممكن. وقال نيكولاس بيرنز الثلاثاء "نحن وسطاء نشطون" موضحا ان الولايات المتحدة تفضل التحرك بعيدا عن الاضواء.

وتمر الخارجية الاميركية بمرحلة انتقالية تفصل بين رحيل وارن كريستوفر وتسلم مادلين اولبرايت منصبها. والمراحل الانتقالية غير مؤاتية بشكل عام للاجراءات المهمة.

وقال السفير الاميركي لدى اسرائيل مارتن اينديك في تصريحات نشرت امس ان فقدان الثقة يعطل التوصل الى اتفاق اسرائيلي فلسطيني بشأن مد الحكم الذاتي الفلسطيني الى اجزاء من مدينة الخليل بالضفة الغربية.

وابلغ اينديك موظفي اغاثة الليلة قبل الماضية في تصريحات نشرتها السفارة الامريكية امس «اننا قريبون جدا من التوصل الى اتفاق بشأن الخليل ومع ذلك فاننا مازلنا بعيدين جدا عن تحقيق ذلك. ليس هناك سوى القليل ان كان هناك شيء باقيا اصلا للتفاوض بشأنه..»

واضاف «لب المشكلة بين الاسرائيليين والفلسطينيين هو فقدان الثقة في نوايا كل طرف تجاه الاخر..»

وقال السفير الاميركي ان اسرائيل لايمكنها الثقة في نوايا الفلسطينيين دون «التزام مستمر وثابت» من جانب قوات الامن التابعة للمنظمة بمكافحة «الارهاب». واشاد السفير بالشرطة الفلسطينية لتعاونها في اعتقال مسلحين فلسطينيين قتلوا مستوطنة يهودية وابنها في الاسبوع الماضي.

واكد اينديك مجددا «القلق البالغ» الذي يشعر به الرئيس كلينتون بشأن نشاط اسرائيل فيما يتعلق ببناء المستوطنات وحثها على تجنب الافعال او التصريحات «التي من شأنها اعطاء انطباع ان جانبا واحدا يسعى الى اجهاض نتائج المفاوضات..»

ونقلت صحيفة/ معاريف/ الاسرائيلية عن مصادر سياسية اسرائيليه بارزه قولها ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو سيلتقي رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية بعد عودته من جولته الاوروبيه.

واضافت الصحيفه وفقا لهذه المصادر ان المفاوضات مع الجانب الفلسطيني/ تتقدم بشكل معقول/ مما يمهد الطريق لاجراء مثل هذا اللقاء.

مصر وسوريا ترحبان بموقف اميركا من المستوطنات

موسى غير متفائل من محادثات السلام في الشرق الاوسط

القاهرة/ دمشق - رويتر - (أ.ف.ب): رحبت مصر بالانتقادات التي وجهتها الولايات المتحدة للمستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية امس لكنها قالت انها غير متفائلة من محادثات السلام في الشرق الاوسط.

ووصف عمرو موسى وزير الخارجية المصري ما ردده بنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل من ان العرب يشنون حربا نفسية على اسرائيل بانه «كلام فارغ».

وقال موسى انه ناقش مؤخرا عملية السلام مع وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي وقال للصحفيين «ما استطيع التاكيد عليه هو انني غير متفائل حتى الان».

وادلى موسى بهذه التصريحات بعد ان اطلع الرئيس المصري حسني مبارك على نتائج زيارته لفرنسا التي انتهت امس الاربعاء.

وفيما يتعلق بانتقادات واشنطن الاكثر مباشرة للمستوطنات الاسرائيلية والتي يعتبرها الفلسطينيون عقبة رئيسية في طريق التوصل الى اي اتفاق قال موسى «نحن نرحب بهذا الموقف. موقفهم جيد ويظهر بوضوح موقف الولايات المتحدة كراع لعملية السلام».

وقال نتنياهو خلال حديث مع راديو الجيش الاسرائيلي يوم الثلاثاء «العرب يشنون حربا نفسية ضدنا يحاولون اقامة نوع ما من الجبهة العربية الشاملة ويهددوننا بالحرب والانتفاضة... بهدف اضعاف موقفنا واضعاف مطالبنا العادلة».

ورأت دمشق امس في تصريحات الرئيس الاميركي بيل كلينتون التي اعتبر فيها اقامة المستوطنات في الاراضي الفلسطينية "عائقا" امام عملية السلام "مؤشرا ايجابيا". ودعت الولايات المتحدة الى اتخاذ "اجراءات ملموسة لانقاذ مبادرتها".

وقالت صحيفة "البعث" الناطقة بلسان الحزب الحاكم في سوريا ان "قلق الرئيس الاميركي بيل كلينتون مؤشر ايجابي يتطلب ان يتعدى الاقوال والبيانات وان يترجم الى افعال وتحركات واجراءات ملموسة اذا ما ارادت الادارة الاميركية مصداقيتها تجاه فرص السلام".

ورأت الصحيفة في "الانتقادات" التي صدرت عن كلينتون وعن الناطق باسم البيت الابيض والناطق باسم الخارجية دليلا على "مدى الانزعاج الاميركي من سياسة نتانياهو" التي وصفتها ب"المتعجرفة المتعالية الحمقاء".

وقالت ان الراي العام العالمي "يامل من راعية عملية السلام عدم الاكتفاء ببيانات خجولة منتقاة كلماتها وتعابيرها على المسطرة كي لا تؤذي مشاعر اعداء السلام وعملية السلام". وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون اعلن الاثنين ان المستوطنات تشكل عائقا امام مسيرة السلام وان "اي قرار يستبق حل مسالة تعهد الطرفان بالتفاوض بشانها لاحقا لا يخدم هدف السلام".

ورأت "البعث" ان "مسؤولية الولايات المتحدة كبيرة جدا حيال عملية السلام في المنطقة وامكاناتها كبيرة ايضا وذات تاثير فعال جدا على حكام اسرائيل اذا ارادت استخدامها لاقناع حكام اسرائيل للانصياع لمتطلبات السلام".

اعتصام في القدس اليوم احتجاجاً على الاستيطان

مصادر فلسطينية تحذر من اعتزام اسرائيل شق مزيد من الطرق الاستيطانية الالتفافية

عمان - بترا - حذرت مصادر فلسطينية من اعتزام اسرائيل شق مزيد من الطرق الاستيطانية والعسكرية الالتفافية في الاراضي الفلسطينية في غضون الاشهر القليلة القادمة.

وقالت هذه المصادر وفقا لراديو «صوت فلسطين» ان المخططات الجديدة ترمي الى شق ١٢٠ كيلو مترا من هذه الطرق في مناطق نابلس ورام الله وبيت لحم.

واضافت المصادر الفلسطينية تقول انه في حال تنفيذ هذه المخططات فستتم مصادرة عشرات الاف الدونمات الزراعية من اراضي المواطنين الفلسطينيين.

واوضح مساحون فلسطينيون ان المخططات الجديدة من شانها عزل القرى الفلسطينية عن بعضها والحيلولة دون اتصالها مع المدن المجاورة.

وكانت السلطات الاسرائيلية نفذت شق سلسلة كبيرة من الطرق الالتفافية في معظم الاراضي المحيطة بالمدن الفلسطينية.

وتستعد لجنة الدفاع عن اراضي «سلوان» ولجنة محلية اخرى تسمى اللجنة الوطنية الاسلامية لمواجهة الاستيطان في القدس لتنفيذ اعتصام اليوم بعد صلاة الجمعة بمشاركة قوى سلام اسرائيلية.

● شرطي فلسطيني في مهمة حراسة عند المدخل الغربي لمستوطنة تتسريم. (ا ف ب)

ميجور يدعو الفلسطينيين والاسرائيليين الى تجنب اي استفزاز يزيد حدة التوتر

لندن - (اف ب) - دعا رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور الفلسطينيين والاسرائيليين في لندن الى تجنب "اي استفزاز" يمكن ان يزيد من حدة التوتر في الشرق الاوسط.

وقال ميجور خلال عشاء اقامه "المحافظون اصدقاء اسرائيل" انه "من الضروري في الجو المتوتر حاليا ان يتجنب الطرفان كل ما يمكن ان يفسر على انه عمل استفزازي".

واضاف ان "مشكلة المستوطنات اصبحت ملحة من جديد". وقال ان "التقارير حول التوسع الاستيطاني والاستثمارات المالية هناك لا يمكن ان تؤدي سوى الى تاجيج الوضع".

ورأى رئيس الوزراء البريطاني انه يجب التوصل بسرعة الى اتفاق حول الانسحاب الاسرائيلي من الخليل. وقال ان "ابرام حل بسرعة امر حيوي لاعادة الثقة بعملية السلام الى رجل الشارع سواء كان في غزة او في تل ابيب".

واضاف ان اتفاقا سيسمح اكثر "بانتزاع امكانية اخراج عملية السلام عن سكتها من المتطرفين في الجانبين".

وقال ميجور "نحن لا نقلل من اهمية الصعوبات وهناك خيارات صعبة ستكون ضرورية لكن احتمال استئناف العنف مخيف ولا يمكننا تجاهله".

واضاف ان الشرطة البريطانية تحقق "بدقة وبسرعة" في امكانية قيام حركة المقاومة الاسلامية (حماس) بنشاطات "ارهابية" في بريطانيا.

وقال رئيس الوزراء البريطاني "نبقى ملتزمين في معركة قاسية ضد اي نشاط ارهابي في بريطانيا ونحن مصممون على الا يستخدم هذا البلد كقاعدة لدعم الارهاب في الخارج".

متضررون فلسطينيون يطالبون بـ ٩٠٠ مليون كتعويضات

القدس المحتلة - قدس برس: كشفت مصادر اسرائيلية النقاب عن شكوى تقدم بها متضررون فلسطينيون للحصول على تعويضات بقيمة ٩٠٠ مليون شيكل جراء تعرضهم لاصابات مختلفة على ايدي جنود اسرائيليين ابان سنوات الانتفاضة الفلسطينية.

وقال وزير العدل الاسرائيلي تساحي هنغبي في معرض رده على استفسار بهذا الخصوص قدمه النائب غدعون عزرا هو من حزب الليكود الحاكم ان عدد شكاوى التعويضات التي قدمها ضحايا القمع الاسرائيلي ابان الانتفاضة بلغ نحو ٤ الاف و٧٤٥ شكوى، مشيرا الى ان اسرائيل صرفت حتى الان تعويضات لمتضررين فلسطينيين بقيمة ٦٣ مليون شيكل فقط.

في ذمة الله

شكر وعرفان

جرش - آل حداد وأنسبائهم وأقربائهم في الأردن والخارج
يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والعرفان إلى
صاحب السمو الملكي الأمير

الحسن بن طلال المعظم

على تفضله بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

خليل عيسى الخليل حداد

«أبو رائد»

مما كان لمواساة سموه أطيب الأثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا
داعين المولى عز وجل أن يحفظ سموه وان يمتعه بموفور الصحة
في ظل صاحب الجلالة الهاشمية الملك حسين المفدى

نعي شيخ فاضل

ينعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية والهيئة العامة لرابطة الفنانين الاردنيين وفاة المرحوم

الشيخ محمد منصور فهد الزبن

شقيق ضيف الله باشا منصور الزبن، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل ابو دقة في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية:

روحية محمود ابو دقة وولدها

اللذان انتقلا الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف في قطاع غزة، وقد شيع جثمانهما الطاهران هناك عن عمر يناهز اربعون عاما تغمد الله الفقيدان بواسع رحمته واسكنهما فسيح جنانه.
تقبل التعازي في ديوان اهالي بني سهيلة - الطفيلة شارع مدارس الوكالة.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي وجه فاضل

ينعى سالم بشير الحوراني وأولاده المرحوم الحاج

كامل خليل شعبان (ابو ضرغام)

ويتقدم من شقيقته وانجالها ضرغام، محمد، مصطفى، محمود، أحمد، رنده، عدنان، أمين، ومن عموم آل شعبان الكرام بأصدق مشاعر الحزن والمواساة.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل ابو عرقوب وآل الباز وآل الجوهري المرحومة:

مريم محمد علي الباز

ارملة المرحوم
محمود عبدالحميد ابو عرقوب
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ٦٥ عاما.
وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس.
تقبل التعازي في منزل ابنائها الكائن في جبل النظيف/ قرب مكتب تكسي صلاح الدين.
رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

مادبا - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشائر ابو اصليح عامة
وعشيرة ابو زرعي خاصة فقيدتهم المرحومة

نوال موسى حسين زرعي ابو اصليح

ابنة السيد موسى ابو زرعي رئيس غرفة تجارة مادبا
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز الثلاثون عاما ،وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر امس، تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في الحي الجنوبي طريق الكرك قرب المدرسة الثانوية.

انا لله وانا اليه راجعون — برقيا ص.ب ٨٠٠

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور نبيل سعاده رئيس مجلس ادارة فندق تايكي المرحوم
الموظف:

مروان جميل الريان

ويتقدم من اهل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى موظفو المنظمة التعاونية الأردنية

الشيخ محمد منصور فهد الزبن (أبو عاطف)

ابن عم السيد/ خالد الطيب مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية
الذي وافته المنية يوم الاربعاء ١٩٩٦/١٢/١٨.
للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

يطا/ الخليل - عشيرة آل ابو علي
ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم

ابراهيم محمود علي ابو علي

ابو محمد

الذي توفاه الأجل المحتوم عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في مسقط رأسه يطا/ الخليل أمس رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل/ ابن عم الفقيد المرحوم عبدالمهدي محمد او علي القيسي/ مأدبا - الحي الشرقي - خلف البنك الاسلامي بالقرب من المقبرة الاسلامية القديمة.

نعي فاضل

ابناء المرحوم محمد يوسف ضمره واشقاء الفقيد
ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي والدهم وشقيقهم المرحوم:

محمد يوسف ضمره

ابو يوسف

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ٩٦/١٢/١٩ عن عمر يناهز ٦٠ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد حي الحسين بالزرقاء. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في رابطة آل ضمره بالزرقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عمر كامل السلال واخوانه يشاطرون زميلهم وجارهم سميح محمد ابو طربوش واخوانه الاحزان بوفاة والدتهم المرحومة

الحاجة هند الديخ

«ام سميح»

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى
ادارة وموظفي فندق تايكي زميلهم المرحوم

مروان جميل الريان

ويتقدمون من ذوي الفقيد بأصدق مشاعر العزاء
راجين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

وانا لله وانا اليه راجعون

الوفيات

انتقل الى رحمته تعالى كل من المرحومين التالية أسماؤهم:

حمود حسن الضمور	الغوير/ الكرك
محمد منصور فهد الزبن	تتل/ مادبا
الحاجة هند محمود الديخ	
دلال فايز الشنابله	اسكان طلال
جوليا جميل الصفدي	مادبا
عبدالفتاح الرمحي	الزرقاء
فاطمة محمود الحلواني	عمان
زريفة محمد الزعاترة	وادي السير
ربحي محمد حسين جابر	السعودية
لمياء سالم الطري	صويلح
الحاجة رسمية محمد الوادي	نابلس
مريم محمد الباز	عمان
ربيعة رضوان قطيشات	صويلح
يوسف الحاج صالح عماوي	الضفة الغربية
ابراهيم محمد علي	الخليل
حليمه عبدالجواد	حي نزال
الحاج اسماعيل البرغوثي	دير غسانه
نوال موسى زورعي	مادبا
نبيه صالح ابو سمره	
حلمي موسى الزعاترة	
الحاج اسماعيل محمد الكسواني	حي نزال
يسري محمد علي الشول	الكرك
جميله محمد علي عياد	ابو ديس
عطاف مصطفى العالول	عمان
امينه محمود عبدالهادي	عصيرا الشمالية
ريا محمد المعاقبه	فقوع
حمدة عبدالعايد	داميا

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل التماسنة بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة

حليمة عبد الجواد

ام فيصل

ارملة المرحوم احمد عبد الله حسن ووالدة كل من الاستاذ فيصل والصيدلاني ابراهيم والدكتور غازي ووائل.
من قرية قطنة / القدس والتي وافتها المنية يوم امس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل ولدها (فيصل) الكائن في حي نزال - منطقة بدر مقابل جمعية الهدف للتنمية الاجتماعية.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

طرح واعادة طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشغال محافظة اربد

يدعى المقاولون المصنفون لدى دائرة العطاءات الحكومية في اعمال الطرق من الفئة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة اربد يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١٢/١٩ لتسلم نسخ المناقصة وحسب الشروط التالية:

١. اخر موعد لبيع نسخ المناقصة هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٦.
٢. تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة اربد في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨.
٣. على كل مناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق وبقيمة كفالة المناقصة والمبينة في ادناه.
٤. على كل مناقص ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ المناقصة.
٥. على المناقص ان يكون على اطلاع تام على نظام الاشغال الحكومية رقم ٧١ لسنة ١٩٨٦ وعلى دفتر عقد المقاولة للمشاريع الانشائية الجزء الاول والثاني.
٦. لجنة عطاءات المحافظة غير ملزمة باحالة العطاء على مقدم اقل الاسعار.
٧. لجنة عطاءات المحافظة غير ملزمة باحالة العطاء على المتعهدين الملتزمين بعطاءات لاي دائرة كانت وزادت قيمة العطاءات المحالة عليهم عن الحد الاقصى المسموح به.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة اربد
المهندس حازم الغزاوي

وصف العمل	ثمن نسخة العطاء بالدينار	قيمة كفالة المناقصة بالدينار
١. عمل فتوح وتسوية وطمم صخري وفرشيات مواد مختارة ووجه اول وثاني وتأسيسي وخلطة اسفلتية ساخنة لطريق مثلث النعيمة / مثلث الرمثا.	١٥	٢٠٠٠
٢. تقديم وتوريد حصة كسارات لمحطة صيانة الكورة.	١٠	٣٠٠
٣. عمل فرشيات ومواد مختارة وتأسيسي وختامي لطريق المحط /ام قيس	١٠	٢٥٠
٤. تقديم وتوريد وتركيب حجر كندرين داخل بلدة جديتا.	١٠	٥٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

تعلن مديرية الامن العام/ ادارة الابنية عن طرح عطاء رقم (٩٦/٣٣) مشروع انشاء مبنى سرية حراسات إربد فعلى المتعهدين المصنفين في مجال الابنية لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان بالدرجة (الرابعة فما فوق) والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية/ طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل مبلغ (١٠٠) مائة دينار غير مستردة وتعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨م حيث تسلم لقسم الدراسات/ إدارة الابنية والذي سيكون موعد فتح العروض وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك بشأن اغلاق طريق الكرك /الطفيلة ما بين الحسينية /العينا

عملا باحكام المادة ٥ من قانون الطرق رقم ٢٤ السنة ١٩٨٦ ونظرا لقيام المتعهد لأعمال التوسيع والتفجير في طريق الكرك /الطفيلة وذلك للجزء الواقع بين الحسينية /العينا وحفاظا على السلامة العامة.
قررت اغلاق الطريق المذكور اعلاه اغلاقا تاما اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢١ ولمدة عشرة ايام على انه يمكن سلوك الطريق البديل الحسينية /ذات رأس /العينا وبالعكس.

مدير اشغال محافظة الكرك
المهندس بشير الخوالدة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء

تعلن مديرية الامن العام/ ادارة الابنية عن طرح عطاء رقم (٩٦/٣٧) مشروع انشاء وحدة صحية وعمل تعديلات في مركز حدود جابر/ محافظة المفرق فعلى المتعهدين المصنفين في مجال الابنية لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان بالدرجة (الخامسة فما فوق) والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية/ طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير مستردة وتعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨م حيث تسلم لقسم الدراسات/ إدارة الابنية والذي سيكون موعد فتح العروض وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

نعي حاج فاضل

آل البرغوثي في فلسطين والاردن والسعودية ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج اسماعيل عبد الله عبد الرازق البرغوثي

(ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء في مسقط رأسه دير غسانة - رام الله عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي اعتبارا من اليوم ولمدة يومين في رابطة آل البرغوثي الخيرية - الكائنة في الشميساني - خلف وزارة الصناعة والتجارة.

نعي فاضلة

محي الدين سبيني ، محمد ملحس ، محمد ابوحماد ، عبدالرحمن الناصر ، فؤاد مقداد وزهير زكريا
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدة زوجاتهم المرحومة

فخرية شكري الترك (ام ناصر)

ارملة المرحوم نجم الدين عبدالله الناصر

ويتقدمون من بناتها واقاربها وآل الناصر الكرام باحر التعازي.

تعلن الشركة المتحدة للتأمين لعملائها الكرام

من منطلق تطوير خدماتنا وسهولة الإتصال بنا فقد تم تحديث نظام مقسم الشركة من أجل استقبال مكالماتكم بطريقة القفز الآلي على الرقم ٦٤٨٥١٣ لسبعة (٧) خطوط .
أملين أن نوفق في خدمتكم والإجابة على طلباتكم بسرعة وسهولة .

الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

أ) تعلن مديرية الامن العام/ ادارة شؤون الافراد عن حاجتها لتجنيد عدد من الافراد من حملة الشهادة الثانوية العامة (التوجيهي) بنجاح لتجنيدهم كشرطة لحساب لواء الامن العام/ وحدة الامن ١٤ ضمن الشروط التالية:
١- ان يكون اردني الجنسية.
٢- ان يكون لائق للخدمة من الناحية الصحية.
٣- ان يكون حسن السيرة والسلوك.
٤- ان لا يكون محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف والامانة.
٥- ان لا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٢٧ عام.
٦- ان لا يكون منتسبا لاي حزب او هيئة سياسية او جمعية غير مشروعة.
٧- ان لا يقل الطول عن ١٧٠ سم.
٨- ان يتناسب الطول مع الوزن.
ب) يمنح من يقع عليه الاختيار رتبة وراتب شرطي.
جـ) على الراغبين بالانتساب مراجعة لجنة الاختيار في قيادة لواء الامن العام ضمن المواعيد التالية:
١- القاطنون ضمن محافظات (اربد، جرش، عجلون، المفرق) يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٢م.
٢- القاطنون ضمن محافظات (العاصمة، مادبا، الزرقاء، البلقاء) يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٣م.
٣- القاطنون ضمن محافظات (الكرك، الطفيلة، معان، العقبة) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٤.
د) مصطحبين معهم الوثائق التالية:
١- دفتر العائلة.
٢- دفتر خدمة العلم.
٣- كشف علامات التوجيهي الاصلي او صورة مصدقة.
٤- ثلاثة صور شخصية.

مذكرة دعوة

رقم الدعوى ٩٦/١٨٦٣

الرئيس
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته مصطفى ابراهيم مصطفى
مجهول محل الاقامة
يقتضي حضورك لمحكمة حقوق استئناف عمان يوم الاثنين الواقع ٩٦/١٢/٢٣ الساعة ٩ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك مازن شديد.

فقدان وثائق

إعلن انا حنا ميخائيل القصير من عمان ومكان الاقامة عمان شارع الامير محمد ت: ٦٤٩٥٥٩ عن فقدان جواز سفري رقم ٤٧٤١٢٤ وفقدان دفتر العائلة رقم ٥٤٦٧٣ وهوية الاحوال المدنية رقم ١٠٠٢٩٤٤
الرجاء من يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال على الهاتف المذكور اعلاه وله جزيل الشكر سلفا.

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية رقم ٩٦/١٠١١ص
المتكونة بين المحكوم له طه حسين حسن سلمان والمحكوم عليه صايل نمر رشيد عبد القادر
تعلن الدائرة المذكورة انها ستبيع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ١٩٩٦/١٢/٢٣
المحجوزات التالية :-
١ - ستيريو نوع BASS BOST بسماعتين منفصلتين حجم كبير لون أسود.
٢ - طقم كنبايات خشب صغير لون بني قماش لون نهدي عدد خمس قطع.
٣ - ثلاجة بابين نوعه نورد لون ابيض ١٢ قدم.
٤ - طقم طربيزات خشب دهان لون بيج سطح زجاج.
٥ - مروحة ستاند نوع رويال ستار.
فعلى من يرغب الشراء عليه الحضور الى مكان البيع الكائن في حي الدبابية - قرب مسجد ابو انشيش - عمارة ٤٥ شارع الصاحب بن عباد - خلف الاحوال المدنية سابقا مصطحبا معه تامين مقداره ١٠٪ من قيمة البيع علما بأن رسم الطوابع والدلال على المشتري.
مأمور اجراء عمان
عاطف الحديد

اعلان ثالث صادر عن مديرية تسجيل اراضي السلط

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل حصص عوض عودة المرموري والبالغة حصتان من اصل اثنان وعشرون حصة في قطعة الارض رقم ٤٦ حوض رقم ٥ من اراضي قرية ام جوزة والبالغة مساحتها ٤٧٧٩٩ متر مربع وهي من نوع الملك والموضوعة تامين للدين لصالح اميرة احمد العبيد الحياري بموجب سند الدين رقم ٨٦/٨٠ تاريخ ١٩٨٦/٣/٥ وهي عبارة عن ارض زراعية مزروعة باشجار الزيتون والعنب واللوزيات وصالحة للسكن ومرتفعة وتصلها الخدمات مثل الشوارع والماء والكهرباء وهي ضمن حدود بلدية ام جوزة ويوجد فيها بيت قديم من الحجر والطين مؤلف من غرفتين مساحته ٦٠م٢ كما يوجد فيها بئر ماء جمع هذا وقد بلغت القيمة المقدرة للحصص المطروحة للبيع بالمزاد العلني وهي حصتان من اصل ثماني وعشرين حصة والبناء المقام عليها اثناء وضع اليد بمبلغ وقدره واحد وعشرون الفا وثمانمائة وتسع وتسعون دينارا و ٩٥٠ فلسا فمن له رغبة في الشراء او دخول المزاد عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة ١٥ يوما من نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.
مدير تسجيل اراضي السلط
بسام صوالحة

دائرة اجراء الزرقاء

الرقم ٩٦/٥٥١ لنايات عمان

تعلن دائرة اجراء الزرقاء للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني قطعتي الارض رقم ٢٤٦ و ٢٤٧ حوض ٩ عطل الزرقاء والرصيفه والعائده ملكيتها للمحكوم عليه محمد سليمان شكري الشويكي لقاء دين المحكوم لها اميره اسماعيل المعلم وكيلها المحامي هيثم الكايد وهما ارض سليخ خاليه من اي انشاءات وتقع على شارع معبد وهما مستويتين وتنظيم القطعتين تجاري سكن (د) فعليه ومن يرغب بالشراء مراجعة دائرة اجراء الزرقاء في يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/١/٢٠ مصطحبا معه عشرة بالمئة ١٠٪ من القيمه المقدرة به تلك القطعتين المذكورتين باعلاه علما بان رسوم الدلالة والطوابع تعود على المزاود الاخير وينتهي المزاد في تمام الساعة الثانيه عشر ظهرا من اليوم المذكور باعلاه .
مامور اجراء الزرقاء
غالب العسبان

أخي المزارع

للتخلص من مشاكل وأضرار الذباب الناتجة عن مزرعتك:
١) وضع النفايات الناتجة من بقايا الطعام وتنظيف الأواني في أكياس أو أواني محكمة الإغلاق لحين نقلها إلى خارج المزرعة وبالتالي المحافظة على نظافة المزرعة.
٢) انشاء مرافق صحية بسيطة في طرف المزرعة وتزويدها بمقعدة حمام مثبت عليها سيفون حتى يشكل الماء في السيفون حاجزا بين المياه العادمة والفضلات من ناحية والجو الخارجي من ناحية أخرى مما يمنع انتشار الروائح وتكاثر الذباب.
٣) المحافظة على هذه الحمامات نظيفة باستمرار لأنها تشكل بيئة خطرة لتكاثر الذباب والحشرات الأخرى.

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

العراق يشتري ١٠٠ ألف طن قمح من فرنسا وثاني ناقلة نفط تغادر ميناء البكر

دبي – وكالات الانباء – قالت مصادر ملاحية في الخليج ان ثاني ناقلة تشحن بالنفط العراقي من الخليج في اطار الاتفاق المبرم بين العراق والامم المتحدة غادرت ميناء البكر امس.

وقالت المصادر ان الناقلة ليونيداس التي تبلغ حمولتها ٢٧٢ ألف طن والمستأجرة لحساب شركة بأي أويل الامريكية للنفط غادرت الميناء امس.

وكانت الناقلة ستار اوف افريكا المستأجرة لحساب شركة كوستال الامريكية أبحرت من المرفأ يوم الثلاثاء الماضي متوجهة لجزيرة اروبا بالبحر الكاريبي لتصبح أول ناقلة تصدر النفط العراقي من منطقة الخليج منذ ست سنوات.

وقالت مصادر ملاحية امس انه من المتوقع ان يتم تحميل ثلاث ناقلات نفط اخرى على الاقل بالخام العراقي من ميناء جيهان التركي قبل نهاية الشهر الحالي.

وقال سماسرة شحن ومصادر اخرى ان شركة الف استاجرت الناقلة نيتو تابياس التي تبلغ حمولتها ١٤٢ الف طن لتحميل الخام غدا ومن المتوقع ان تبحر الى لافيرا.

واضافت المصادر انها تعتقد ان الناقلة ماريل التي تبلغ حمولتها ١٤٢ الف طن والتي استاجرتها شركة ريبسول الاسبانية ستقوم بتحميل الخام يوم ٢٤ كانون الاول الحالي واضافت انها تتوقع ان تقوم الناقلة اوك أو الناقلة ساتيرن بتحميل ١٣٠ الف طن يوم ٣٠ الشهر الجاري مع خيارات بالابحار الى شمال غرب اوروبا أو اماكن في البحر المتوسط.

وقال مسؤولون امس ان ثلاث شركات نفط روسية اخرى على وشك استكمال صفقات مع بغداد قد يصل حجمها الى ١٥ر١ مليون طن من النفط الخام العراقي على مدى الاشهر الستة القادمة.

وقال فلاديمير توماركين المتحدث باسم شركة روسنفت ان وفدا من شركة النفط القابضة الحكومية سيسافر الى بغداد لتوقيع عقد لشراء ٤٠٠ الف طن من النفط العراقي على مدى ستة اشهر.

وقالت مؤسسة الفا ايكو التجارية انها تقترب من استكمال عقد لشراء نحو ٣٥٠ الف طن من النفط مع خيار لزيادة هذه الكمية في وقت لاحق. من جهة اخرى قال تجار حبوب أوروبيون ان العراق اشترى امس ١٠٠ ألف طن على الاقل من القمح الفرنسي بسعر يعادل نحو ١٥٠ دولارا للطن للتسليم على ظهر السفينة.

وكان العراق طرح مناقصة لشراء ١٠٠ ألف طن من القمح الفرنسي للتسليم خلال شهري كانون الثاني وشباط باستخدام عائدات تصدير النفط بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي أبرمه مع الامم المتحدة. وقال أحد التجار ان الكمية التي اشتراها العراق فعليا في المناقصة الخاصة قد تصل الى ٢٠٠ ألف طن.

وقال التجار انه تردد ايضا ان العراق سيشتري كمية اضافية من القمح من الارجنتين لكن لم يتأكد ابرام أي صفقات.

مصادر ايرانية لصحيفة المانية:
نتنياهو يعرقل حل لغز اختفاء «آراد»

بون – رويتر: نقلت صحيفة المانية بارزة عن مصادر ايرانية كبيرة امس قولها ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو يعرقل مساعي فك غموض اختفاء الملاح الجوي الاسرائيلي رون اراد المفقود منذ عام ١٩٨٦.

وقالت صحيفة فرانكفورتر الجماينه تسايتونج في تقرير من طهران نقلا عن المصادر الايرانية ان نتنياهو اتخذ موقفا متشددا في المفاوضات المتعلقة باراد ومن ثم جعل الوصول لحل قبل نهاية العام الحالي مستحيلا.

واضافت ان سوريا لمحت لايران بأن اراد ربما لا يزال حيا وان دمشق وليس جماعات لبنانية كما كان يشتبه من قبل ربما تحمل مفتاح حل اللغز. لكنها قالت ان سوريا لم تقدم دليلا يثبت بقاء اراد على قيد الحياة.

ونقلت الصحيفة عن دوائر قريبة من الحكومة الايرانية قولها «لن يمكن اغلاق قضية رون اراد بحلول نهاية العام كما كان مقررا أصلا بسبب موقف نتنياهو المتعنت».

ونسبت الى الدوائر الايرانية قولها اذا كانت المعلومات التي وصلتنا من دمشق صحيحة وهي أن اراد ربما لا يزال على قيد الحياة أو أن مكان جثمانه معروف فانه ينبغي ألا تطول المحادثات بسبب موقف اسرائيل المتشدد.

وقالت المصادر للصحيفة ان مبعوثا لنتنياهو رفض مطلبا سوريا رئيسيا هو ألا يبوح اراد في حالة الافراج عنه بشيء عن مكان احتجازه. وأضافت ان سوريا طلبت هذا كي لا تتهم بأنها كانت متواطئة مع محتجزي اراد.

ومضت قائلة لم تظهر تلميحات الى أن سوريا طالبت بانسحاب اسرائيلي من مرتفعات الجولان خلال المحادثات بشأن اراد.

وأعربت اسرائيل من قبل عن اعتقادها بان اراد الذي أسقطت طائرته فوق لبنان عام ١٩٨٦ محتجز في ايران.

وأعرب منسق المخابرات الالماني بيرند شميدباور عن اعتقاده بأن اراد على قيد الحياة. ونسق شميدباور عملية تبادل رفات جنود بين اسرائيل ولبنان في تموز الماضي وهو على اتصال بجميع الاطراف في قضية اراد.

ونقلت الصحيفة الالمانية عن شميدباور قوله أمس الاول لن أفقد الامل في نجاح عملية البحث عن اراد.

ونسبت الصحيفة الى المصادر الالمانية قولها ان مكتب الرئيس الايراني أكبر هاشمي رفسنجاني يتعامل مباشرة مع قضية اراد ومن ثم فان مسؤولين ايرانيين اخرين كانوا محقين في قولهم انهم لا يعلمون شيئا عن القضية.

وصرحت المصادر للصحيفة بقولها ان الغموض الذي يكتنف القضية كان يوشك على الانقشاع قبل تولي نتنياهو السلطة وان فرص حل اللغز ضعفت منذ ذلك الحين.

ونسبت المصادر الى مفاوضين سوريين قولهم انهم يعتقدون أن الحكومة الاسرائيلية الجديدة ليس لديها أي اهتمام بحل هذه المسألة الانسانية.

عرفات
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والمعاناة في الاحياء العربية في القدس بالتفاتة خاصة».

واوضح البيان ان التعاون بين الفاتيكان والسلطة الفلسطينية «للتحضير الملائم لمدينة بيت لحم» التي ولد فيها السيد المسيح تمهيدا لاحتفالات الذكرى الالفين لهذا الحدث تم التطرق اليه ايضا. وقال البيان ان هذه المسالة «كانت بحثت خلال زيارة عرفات الى الفاتيكان في ايلول الماضي».

وزار عرفات ومساعدوه كنيسة سكستين قبل ان يغادروا الفاتيكان.

وصرح عرفات في تيرانا امس الاول ان الفلسطينيين «ملتزمون التزاما كاملا بالسلام» في الشرق الاوسط.

وقال عرفات للصحافيين في ختام لقاء مع الرئيس الالباني سالي بيريشا «نحن ملتزمون (...) رغم معاناتنا لان هذا السلام وقعناه مع شريكي (اسحق) رابين» رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق.

واضاف عرفات «نامل ان يكون الجانب الاخر (رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين) نتنياهو وحكومته ملتزمين ايضا لاننا لا نطلب القمر».

وقد اجرى عرفات محادثات ايضا مع رئيس الوزراء الالباني الكسندر مكسي.

وكان عرفات قد وصل الى تيرانا بعد ظهر امس الاول قادما من النمسا حيث اجرى محادثات مع المستشار فرانز فرانيتسكي ووزير الخارجية وولفغانغ شوسيل.

بدء المفاوضات
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مع الوسيط الحكومي دومينجو بالرمو كابريخوس وزير التعليم اي تفصيلات اخرى.

ويطالب الثوار الذين يحتجزون نحو ٤٨٤ رهينة من بينهم عدد من كبار الدبلوماسيين ورجال الاعمال ومسؤولي الحكومة باطلاق سراح رفاق لهم يتراوح عددهم ما بين ٤٠٠ و ٥٠٠ شخص وحضور البرتو فوجيموري رئيس بيرو للاشتراك في المفاوضات.

ورأس فوجيموري الذي تجاهل المهلة التي حددها الثوار امس الاول للاستجابة لمطالبهم اجتماعا عاجلا لحكومته صباح امس وهو ثاني اجتماع تعقده الحكومة منذ بدء الازمة.

ورفضت مصادر الحكومة اعطاء تفصيلات عن الاجتماع الذي انتهى الساعة ٣٠ر٣ صباح امس بالتوقيت المحلي. ولم يدل رئيس بيرو باي تصريحات علنية حتى الان عن الحادث.

واطلق الثوار خطأ فيما يبدو سراح والدة وشقيقة فوجيموري لكنهم طبقا لبعض التقارير غير المؤكدة لا يزالون يحتجزون شقيقه بيدرو فوجيموري.

وكان من المقرر ان يحضر رئيس بيرو المنحدر من اصل ياباني الاحتفال الذي اقامه سفير اليابان في مقره بمناسبة عيد ميلاد امبراطور اليابان لكنه وصل متأخرا من جولة في المقاطعات.

وقال متحدث باسم الثوار انهم هاجموا مقر السفير الياباني في بيرو احتجاجا على دعم طوكيو لفوجيموري. وقال بيان للثوار انهم استهدفوا اليابان «لتدخل حكومتها المستمر في شؤون بيرو».

وغادر يوكيهيكو اكيدا وزير خارجية اليابان العاصمة طوكيو متوجها الى بيرو متعهدا ببذل قصارى جهده للمساعدة في حل ازمة الرهائن.

وقال ثوار حركة توباك امارو للصحفيين من داخل مقر سفير اليابان انهم لغموا مداخل المبنى تحسبا لاي محاولة اقتحام تقوم بها الشرطة.

وجاءت عملية الافراج عن الرهائن العشرة الليلة قبل الماضية في اعقاب الافراج عن ٨٠ شخصا يوم الثلاثاء جميعهم من النساء والمسنين.

وهدد ثوار حركة توباك امارو بقتل باقي الرهائن ما لم تفرج الحكومة عن رفاقهم المعتقلين.

وقال احد الثوار خلال اتصال مع اذاعة محلية من داخل المبنى «اذا لم يفرجوا عن سجنائنا سنموت جميعا هنا». وارتفعت حدة التوتر حين هدد الثوار بقتل وزير خارجية بيرو ما لم ينضم رئيس بيرو بنفسه الى المفاوضات.

وصدر التهديد بعد ان سمع صوت انفجار وطلقات نيران داخل المبنى لكن المهلة مرت دون حدوث شيء.

واكدت اليابان والنمسا واسبانيا وكوريا الجنوبية وبنما وماليزيا وفنزويلا وبوليفيا والبرازيل وكوبا وجواتيمالا وهندوراس ان سفراءها من بين المحتجزين. وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان السفير الامريكي حضر الحفل لكنه غادر مبكرا.

واشنطن
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

يعطل التوصل الى اتفاق فلسطيني اسرائيلي بشان مد الحكم الذاتي الى اجزاء من الخليل.

ورفضت السلطة الفلسطينية طلب واشنطن بان ترد بالمثل على لفتات اسرائيلية في المحادثات الخاصة بالخليل.

واعترف رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بوجود مواقف مختلفة بين الطرفين الاسرائيلي والامريكي فيما يتعلق بموضوع الاستيطان، في حين ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان الولايات المتحدة هددت بالغاء او اجراء تخفيض كبير لضمانات القروض الامريكية لاسرائيل اذا ما استمرت في سياسة توسيع المستوطنات في الاراضي الفلسطينية.

ورحبت مصر وسوريا بالانتقادات التي وجهتها الولايات المتحدة للمستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقالت القاهرة انها غير متفائلة من محادثات السلام في الشرق الاوسط، في حين دعت دمشق واشنطن الى اتخاذ اجراءات ملموسة لانقاذ مبادرتها.

كريستوفر
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قررنا ارسال /المبعوث الامريكي الخاص في الشرق الاوسط دينيس روس الى المنطقة في اول الاسبوع المقبل.»

وقال كريستوفر ان روس «سيعد تقريرا عن حالة المفاوضات هناك» ويعود قبل عيد الميلاد «حتى يتاح لنا الحصول على تقييم حديث.»

واعرب كلينتون وكريستوفر عن مشاعر الاحباط هذا الاسبوع بسبب بطء المفاوضات بشان انسحاب القوات الاسرائيلية من الخليل بالضفة الغربية وسياسة اسرائيل بشأن المستوطنات في الضفة.

عرار
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الجماعية للامة فهي القادرة على كشفها وتعريتها. لذلك لا تتوقعوا ان ترحب القوى الطامعة بامتنا بمثل هذا اللقاء او اي لقاء عربي شعبي لانه لقاء يحسب في خانة التحدي.

واضاف السيد عرار لنا نحن الارادنة ان نفخر بان بلدنا يسر هذا اللقاء وان القيادة الاردنية البعيدة الرؤية والمستشرفة للآمال رعته وباركته وهي تعلم مبادئه ومراميه سلفا لان قلوبها عامرة بهذا اليقين.

وخاطب المشاركين الضيوف: اعذرونا على التقصير او ضعف الترتيبات ان وجدت وعذرنا انكم لستم غرباء وان ضيق الامكانيات يمكن ان تغطيه حسن النوايا.

وكان ٢٩ متحدثا قد ناقشوا البيان الختامي وسوف تقوم الامانة العامة باعداده وارساله الى المشاركين في بلدانهم.

وسيعقد السيد عرار مؤتمرا صحفيا صباح – غد– السبت بمقر حزب المستقبل للحديث حول المؤتمر الاول للاحزاب العربية وتقييم فعالياته.

المحطة الاخيرة
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

اما هذا الجيل الناشىء الجديد فانه اولا يعرف كل شيء وانه ثانيا غير ساذج وانه ثالثا يتاثر بما يراه ويسمعه في الدول التي لا توجد اية انواع من الخطوط الحمراء فيها.

ان واجبي كمواطن في هذا البلد ان انقل الى اصحاب العقد والحل ان ما يتداوله الذين في سن العشرين وما دون ذلك خطير جدا، وان هناك مرارة شديدة يشعر بها، هؤلاء مما يرونه ويسمعونه يوميا، وان هذه المرارة قد تتجسد واقعا ربما يفاجئنا جميعا ولكن في وقت متاخر بعدما تكون الامور قد تفاقمت وخرجت عن كل سيطرة.

الاف المزارعين يتدفقون على اثينا مطالبين باجتماع «وجها لوجه» مع سيميتيس

اثينا – رويتر: توجه الاف من المزارعين الغاضبين امس الى اثينا لينقلوا احتجاجهم المستمر منذ ٢٢ يوما للبرلمان ويطلبوا عقد اجتماع وجها لوجه مع رئيس الوزراء كوستاس سيميتيس.

وانطلقت نحو ٢٠٠ حافلة تنقل المزارعين من مناطق اليونان الزراعية في ثيسالي باتجاه العاصمة. وقال ممثلو المزارعين انهم سينظمون مسيرة عبر شوارع اثينا الى البرلمان.

وقال فانجيليس بوتاس احد ممثلي المزارعين سنسير الى البرلمان ونطلب الاجتماع مع رئيس الوزراء. فهذه فرصته ليظهر اهتمامه بمشاكلنا.

وكان المزارعون سدوا الطرق الرئيسية في اليونان مدة ٢٢ يوما للضغط من اجل الاستجابة لمطالبهم الاقتصادية. ورفض سيميتيس الذي فاز في الانتخابات في ايلول الماضي تقديم تنازلات بقوله ان الدولة ليس لديها مزيد من المال لتعطيه لاحد. وقدر مراسلو الاذاعة اليونانية المرافقون لقافلة المزارعين اعدادهم بنحو سبعة الاف وقالوا ان مزيدا من الحافلات تنضم الى القافلة وهي ماضية في طريقها للعاصمة.

ورفض سيميتيس مطالب المزارعين بالحصول على وقود ومعدات ارخص ودعم الدولة منتجاتهم بقوله ان ميزانية العام المقبل لا تتحمل هذه الكلفة التي تقدر باربعة مليارات دولار. من جهتها تحشد الشرطة قواتها حول مكتب رئيس الوزراء بوسط اثينا. واضاف بوتاس ان لم يجتمع السيد سيميتيس معنا لبحث مطالبنا فسنعود مرة اخرى لسد الطرق. فالحكومة بيدها مفتاح وضع نهاية لسد الطرق.

قائد عسكري اسرائيلي يهدد الفلسطينيين

عمان – بترا– قال قائد المنطقة الوسطى الاسرائيلي (عوزي ديان) بان تحريك دبابات الجيش الاسرائيلي في المناطق الفلسطينية عقب المواجهات الاخيرة في ايلول الماضي «كان اجراء روتينيا ولكنه في الوقت نفسه رسالة واضحة موجهة الى الفلسطينيين» مفادها ان هذه الدبابات ستكون فعالة».

ونقل راديو اسرائيل عن (ديان) قوله «انه اذا تكررت مثل هذه الاحداث فان احد اعمدة الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي سينهار».

مساومات
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من اجل حملها على الشهادة ضد (مونيكا هاس) او التلميح الى اعتبار ان ما قالته سابقا يمكن اعتباره شهادة ضدها، الا انها رفضت رفضا قاطعا، وقدمت شهادة مكتوبة للمحكمة بهذا الرفض، كي لا تحاول اية جهة تغيير او تشويه موقفها.

وقد قوبل رفضها الشهادة بارتياح كبير في الاوساط التقدمية الالمانية، خاصة ان الاستمرار في محاكمة المواطنة الالمانية (مونيكا هاس) يتعارض مع قرارات سابقة للمحكمة الدستورية العليا الالمانية التي كانت قررت العام الماضي، بعدم جواز ملاحقة الالمان الذين كانوا يعملون مع جهاز الامن والمخابرات الالماني الشرقي، حتى ولو ثبت عليهم التجسس ضد المانيا الغربية (انذاك)، لأنه قبل توحيد الالمانيتين، كان هناك دولتان وفي حالة عداء وحرب، فلا يجوز ملاحقة العاملين في اجهزة الامن الالمانية الشرقية (سابقا). وقد افرج العام الماضي عن عشرات ممن كانوا محتجزين بتهمة عملهم السابق مع امن المانيا الشرقية.

والحكم الجديد القاضي بسجن سهيلة اندراوس ستة شهر اضافية، يعني ضمنا انها ستقضي هذه الشهور كاملة في سجن فرانكفورت، كما يعني عدم امكانية عودتها السريعة لقضاء محكوميتها في سجون النرويج، كما كان متوقعا سابقا.

وبصدور قرار محكمة فرانكفورت تسدل الستار على هذه القضية التي شغلت الاوساط النرويجية والالمانية والعربية من الثالث عشر من اكتوبر ١٩٩٤ يوم اعتقال سهيلة اندراوس في اوسلو، مرورا بتسليمها للسلطات الالمانية في الخامس والعشرين من تشرين الثاني ١٩٩٥، الى صدور قرار محكمة فرانكفورت يوم الثلاثاء السابع عشر من الشهر الحالي.

لكن ما هي مفاجآت المدعي العام الالماني بعد انتهاء هذه القضية؟ وباية مفاجآت سيبدأ ضمن التوقعات التي نشرتها الدستور قبل ايام؟!

رأي الدستور
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

فقد آن الاوان لحكومة نتنياهو ان تاخذ الراي العام الاردني بعين الاعتبار، وهي تحاول ان تبيعنا كلاما فارغا حول اخلاصها للسلام وتفانيها في الالتزام بالعملية السلمية، في الوقت الذي تطلق فيه العنان لحملة استيطانية مسعورة، لا تهدد الفلسطينيين فحسب، وانما تهدد الامن الوطني الاردني.

فاذا ما كان سلوك الحكومة اليمينية الاسرائيلية، خلال الاشهر الستة الاولى من حكمها، مجرد عنوان عريض لما ستكون عليه سياسة هذه الحكومة وممارساتها خلال ما تبقى من السنوات الاربع لولايتها، فان لنا ان نتوقع ما هو اكثر من تخريب لعملية السلام، وتسميم لاجواء المنطقة، وتوتير لمناخها السياسي القابل للاشتعال بسرعة.

اننا ونحن نود ان يدرك دفيد ليفي وزير خارجية نتنياهو، بان السلام ليس مجرد كلمات معسولة، ولا هو نصوصا في معاهدات مكتوبة، فاننا نرغب في ان ينقل لاعضاء حكومته كل ما لمسه من ألم وغضب وامتعاض من جانب المسؤولين، وكل ما تحسسه من شعور عميق بالقلق لدى الرأي العام، ازاء المضاعفات السلبية الخطيرة التي سوف تترتب على استمرار سياسة نتنياهو الحالية.

مع الحياة والناس
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

متنافرين؟ حتى ولو احرقتك؟. كان ينتظرك (جوع عند كل مفترق، وعطش امام كل ينبوع).. حتى ولو كان جوعا لا يعرف شبعا، وعبا من ملح اجاج لا يزيد شاربه الا ظما؟. الم تكن تريد لكل لحظة ان تتجاوز سابقتها صعودا؟..(ولا اريد ان امشي، انما هي قفزة واحدة .. وكفى!) ولو في ظلمة هاوية بلا قرار؟. واين الذي كنت تقول: (لتكن الاهمية في بصرك لا في الشيء المنظور)؟ (وبانكار الذات يتم كل اثبات .. وليست الحرية الا ما اختار المرء بعبوديته .. وكل عاطفة قابلة لان تصبح فيضا)؟ اين فيض عاطفة الخير فيك؟ وكيف لم تدهشك سكونيتك؟ ام حجبتك اللذات عن كل شيء: (الحياة كوب رطب تمسكه يدا محموم، يشربه جرعة واحدة، وهو يعلم ان ذلك يهلكه .. لكنه لا يستطيع ان يدفع هذه اللذة عن شفتيه، فذلك مبلغ اكتوائه بالحمى!).

يا ليتك اخذت بحكمة الماء، التي تعرف: (الماء يعبر ذاته ثم يفارقها ولا يصحبها البتة من جديد.. وانك لا تبني على الماء شيئا فهو ينساب تحت كل ثقل)! ويا ليتك تعلمت حكمة الثمر: (بم تعرف نضج الثمرة؟ بفراقها الغصن، فكل شيء ينضج بالعطاء، ويكتمل بالهبة.)!

***

هو ذا قد آن ان تعتصر كل لنائذ العمر لما لا يطاق: (لم يعد على المائدة قوت. قد كنست كل شيء، وها انذا اقف عاريا!. انت يا من سيجيء! كن اكثر قدرة مني! اقتنص اللحظة التي لم تمر بعد!) ما العمل وقد انتهى كل شيء؟ العزلة؟ كلا! انها ليست ملجأ.. (فالعدو في داخلنا: انه الرعب). الفرار اذن؟ ما اكثر ما فررت من نفسك، الى افريقيا، وامريكا، وكل مكان، ووجدت الرعب كامنا وراء كل منعطف.. أهو الرعب من الموت؟ هذا الشبح الذي راوغته طويلا. فيما تحسب، بمطاردة المسرات: (لا تستمد دقيقة روعتها الا من غموض الموت!) وترحب به ايا كان (اني لاريد ان اموت في هذه اللحظة، وباقصى سرعة، قبل ان اتبين، من جديد، انني في وحدة موحشة!) وتتذكر فجاة انك لم تعش حياتك: (كم يسبب لي الحنق فرار الساعات! ان حياتنا يجري تقليدها بشكل ممعن في السخرية.. والالم!) وترهقك اوجاع شيخوختك: (ان الطبيعة تخترقني، وجسدي يظل في مكانه احيانا لكنه مفتت، وانا احاول ان اقيم بنيانه.. انني ميت فعلا، والذي اعيشه الان هو نوع من الانتظار الحزين).. ولا شيء يعزيه الا اعجاب كبار الادباء بفنه.. (سارتر) الذي يقول فيه: لقد اختار ان يكون حقيقته! و (كامي) و (مالارميه) و (فاليري).. وماذا يغنون عنك؟ ام حسبك ان تقول: (لقد عشت انسانا محبا للانسانية).. وما الذي قدمته لها؟ اليس ذلك هو السؤال؟: (الرغبة تقرع بابي، لكن انى لي ان افتح؟ عطشي يتزايد حتى لابكي رغبة في اطفاء جذوته)؟ اي هوان!

بلى هو ما قلت: (مروعة هي الحرية التي لا يهدي الواجب خطاها.. لو دفنت انانيتي لتفجر على الاثر، فيض من قلبي.. اروي به الاخرين.. ألست في حاجة لاسعادهم كي اكون سعيدا؟ لو كانت نفسي المنزل المفتوح على مفارق الطرق يدخله كل من يشاء!) ولما عدت الى نفسك وجدتها يبابا: (طردوني من عقر داري، ولكنني انصرفت لاقطف لهم العناقيد! وااسفاه لقد عرفت كيف اجعل المي مديدا، اما رغبتي فلم أدر كيف أرويها! بين الرغبة والضجر كم تأرجح قلقي!. هوذا نحن نصرخ من التعاسة في منازل مقفرات! كم صعدنا على ابراج شاهقات فلم نر الا الليل!. كنا جرادا اضطررنا ان نقرض كل شيء لكي نقتات! ايتها الرغبة! ماذا اصنع بك؟ اي شيء تبغين؟ افلا تسامين؟ يا قلب ما اكثر ما سقيتك، والان وقد نضبت احاول ان احصي ثروتي فلا اجد لي شيئا! ان اجمل تذكار من ماضي ما هو الا حطام سعادة!) لقد استطعت اخيرا ان تصرخ من الالم! ترى.. هل صراخك هذا ينجيك؟.

الحسين
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الحكومة الاسرائيلية ازاء المواضيع العالقة بالنسبة لمفاوضاتهم مع الفلسطينيين مشيرا الى ان حكومته تسعى للوصول الى حلول مشتركة حول المواضيع المختلف عليها.

واكد الوزير الاسرائيلي على ان حكومته ملتزمة بالعملية السلمية والاتفاقيات المبرمة مع الاطراف العربية وانها ستعمل على تجاوز ما يعترض المسيرة السلمية من عقبات.

وحضر الاجتماع من الجانب الاردني المهندس سمير قعوار وزير المياه والري والسيد خالد المدادحة وزير الدولة للشؤون الخارجية والمهندس ناصر اللوزي وزير النقل والسيد عمر الرفاعي السفير الاردني في اسرائيل.

وحضره من الجانب الاسرائيلي السيد شمعون شامير السفير الاسرائيلي في عمان وامين عام وزارة الخارجية ومساعد الامين العام لشؤون العملية السلمية ومساعده للشؤون الاقتصادية والمستشار السياسي لوزير الخارجية.

واستقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد ليفي بحضور السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء /وزير الخارجية.

وتم خلال اللقاء بحث تطورات الاوضاع في المنطقة وتعثر عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

واستعرض سمو الامير الحسن الثوابت الاردنية تجاه عملية السلام مؤكدا حرص الاردن على الاستمرار بها لما فيه تحقيق السلام العادل والدائم والشامل وخير جميع شعوب المنطقة.

واكد ضرورة تنفيذ الاتفاقات المبرمه.. مشيرا سموه الى ضرورة توفر رؤى ايجابية تجاه المستقبل بما يضمن الامان والاستقرار والازدهار لكافة دول المنطقة.

من جانبه قال السيد ديفيد ليفي لن حكومة اسرائيل مستمره في تنفيذ اتفاقية اوسلو وما يترتب بشانها.. وقال ان هناك صعوبات تعترض سير المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية.. واعرب عن امله في ان تتواصل المفاوضات بين الجانبين للوصول الى الغايات المنشودة.

وحضر اللقاء السيد ميشيل حمارنه مدير مكتب سمو ولي العهد والسفير الاسرائيلي في عمان ومدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية.

وكان السيد رئيس الوزراء / وزير الخارجية استقبل في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد ليفي.

وجرى خلال اللقاء بحث النقاط المتعلقة بسير عملية السلام وبخاصة مستجدات المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية لاعادة الانتشار في الخليل والجهود المبذولة على كافة الصعد لمواجهة الصعاب والعراقيل التي تعترض دفع وتقدم هذه العملية وصولا الى تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة.

وقد اكد السيد الكباريتي اهمية الالتزام بالاتفاقات الموقعة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي وفقا لاتفاقيات اوسلو وضرورة البناء عليها تمهيدا للدخول في مفاوضات المرحلة النهائية.

وفيما يخص المستوطنات الاسرائيلية شدد السيد رئيس الوزراء على موقف الاردن الرافض لسياسة المستوطنات الاسرائيلية مؤكدا ان المستوطنات امر غير شرعي وضد معادلة الارض مقابل السلام وتشكل تهديدا مباشرا لعملية السلام برمتها.

وحضر اللقاء السيد خالد المدادحة وزير الدولة للشؤون الخارجية والسفيران الاردني والاسرائيلي في تل ابيب وعمان.

وغادر السيد ليفي عمان مساء امس.

وكان في وداعه في المطار السيد خالد المدادحة وزير الدولة للشؤون الخارجية وعدد من كبار المسؤولين فيها والسفير الاردني في اسرائيل والسفير الاسرائيلي في عمان.

وكان الوزير الاسرائيلي وصل الى عمان امس في زيارة للمملكة لعدة ساعات.

وكان في استقباله والوفد المرافق في المطار السيد خالد المدادحة وزير الدولة للشؤون الخارجية وامين عام وزارة الخارجية والسفير الاردني في تل ابيب وعدد من المسؤولين والسفير الاسرائيلي في عمان.

اسرائيل تسعى
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بداية العام القادم.

واوضحت «الجروزاليم بوست» ان هذا النظام عبارة عن منصة تحمل اجنحة قابلة للطي يمكنها ان تطير لمسافة ٦٠ كيلو مترا بعد اسقاطها من الطائرة.

وكشفت ان هذا النظام مصمم لحمل اسلحة مختلفة تضم قنابل صغيرة ضد الافراد وقنابل اخرى فتاكة قادرة على تدمير منشات الرادار والعربات المدرعة. وقالت ان نسخا مطورة من هذه الانظمة ستمكن الطيارين من القاء احد هذه الانظمة على رتل دبابات بشكل يضمن تنقلها من هدف الى اخر.

القضاء المصري
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

تنفيذ حكم التفريق الى اجل غير مسمى. واوضحت المحكمة ان حكم محكمة الاستئناف (الذى صدر فى ١٤ حزيران ١٩٩٥) اضر بالاسلام بتصويره على انه دين يضطهد اى فكر مخالف ويعارض حرية العقيدة. ويعيش الاستاذ المصرى وزوجته ابتهال يونس فى هولندا منذ ١٩٩٥.

تل ابيب
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

مصادرة جميع الاسلحة التي استخدمت» في هذه العملية.

وبعد اعلان الاحكام، اكد قائد الامن الوقائي الفلسطيني العقيد جبريل الرجوب للاذاعة الاسرائيلية الحكومية «لن نسلم ابدا فلسطينيين الى اسرائيل».

وكانت اسرائيل طلبت من السلطة الفلسطينية تسليم الثلاثة. من جهته اعرب النائب العام الفلسطيني عن امله في ان تقوم اسرائيل «بتوقيف ومحاكمة» اسرائيلي قتل غداة الهجوم عاملا فلسطينيا في كريات غات، في جنوب اسرائيل. وكان قاتل هذا الفلسطيني قال للشرطة الاسرائيلية انه اطلق النار لانه اعتقد ان الامر يتعلق بعملية سرقة.

كلينتون يعد
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

واضاف ان الرئيس الامريكي «اقترح على عنان بذل جهد لشرح تعهدات باجراء اصلاحات (داخل الامم المتحدة) وبنوع خاص خلال المناقشات التي يجريها مع اعضاء الكونغرس» الامريكي الذي تسيطر عليه المعارضة الجمهورية.

واشار كلينتون «باقتضاب» الى «رغبته في حل مسالة» الديون المترتبة على الولايات المتحدة تجاه الامم المتحدة والتي تصل الى ١.٣ مليار دولار. يذكر ان الولايات المتحدة وخصوصا الكونغرس الامريكي، تشترط لدفع المتاخرات المتوجبة عليها مواصلة الاصلاحات في الامم المتحدة.

آراء /بقية

فمن الافضل ان نبني تصوراتنا بهذا المجال على مبدأ «سياسة النفس الطويل» حفاظا على مفهوم التوازن خصوصا بما يتعلق بحجم فاتورة صرفياتنا الوطنية في اعمال الصيانة والترميم او اعادة التحديث.

وبالمناسبة، فحسب معلوماتي ان جمهورية الباكستان كانت في عقد الثمانينات في مقدمة الدول التي تتفاعل مع النظريات العلمية والالات الحديثة: حيث انها توظف وتبنى النظرية التي تتفق مع واقعها وامكاناتها، وتشتري الالات والمعدات التي تناسبها على المدى الطويل.

بيكر
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

له دور في جعل قرض العشرة بلايين دولار لاسرائيل مشروطا بان لا يستخدم منها شيء في بناء مستوطنات او توسيع القائم منها في الضفة والقطاع لايواء المهاجرين اليهود الى اسرائيل من شرق اوروبا او من اي بلدان اخرى.

وقد حصر الوزير الاسبق للخارجية الامريكية حديثه باللقاء الخاص للشرارة بعملية السلام في الشرق الاوسط، واعتبر ان دور الولايات المتحدة هام وأساسي في اكمال هذه العملية كراعية اولية لها، لعلاقاتها المميزة مع طرفي النزاع، ورأى ان معادلة مدريد «الارض مقابل السلام» هي القاعدة الضرورية لانجاح تلك العملية، وبما ان الولايات المتحدة هي الراعية لهذه المعادلة فمن الضروري والحتمي الالتزام بما نصت عليه، ولما كانت واشنطن هي الراعية والضامنة لاتفاقية اوسلو فمن الضروري الاهتمام الكلي بتطبيقها بحذافيرها.

وقال بيكر ان السلام العادل والشامل في منظوره لا يمكن ان يتحقق ما لم يحدث تقدم على المسارين اللبناني والسوري طبقا لمعادلة مدريد وعلى الولايات المتحدة ان تستمر في العمل الدؤوب لتحقيق هذا السلام، لأنه بدونه لن يستقر الوضع بالشرق الاوسط. ومن الاهمية بمكانة تحسن العلاقات الامريكية – السورية لاسيما ان الرئيس حافظ الاسد راغب في السلام الحقيقي المبني على العدل، ومن الضروري ان تقوم الولايات المتحدة بمبادرات تظهر فيها الرغبة في تقوية تلك العلاقات لاسيما ان النظام السوري لا يشجع الارهاب ولا يدعمه كما يزعم من يشيعون مثل هذه الاتهامات. واستطرد قائلا: ومن المؤكد ان عدم التزام رئيس وزراء اسرائيل، بنيامين نتنياهو بالمعادلة التي بني على اساسها مؤتمر مدريد، من شانه ان يهدد عملية السلام باكملها. ومن الاهمية بمكانة التوقف الاسرائيلي الفوري عن التوسع الاستيطاني، لأن الاستمرار بذلك من شانه اعادة التوتر واندلاع العنف. ومن المستحسن استمرار التفاوض وابقاء باب الامل مفتوحا كي لا يتجدد الصراع الدموي الذي يعود بالضرر على الجميع، وهو الامر الذي تدركه غالبية المجتمع الاسرائيلي، والتي تريد تحقيق السلام الدائم بدلا للصراع الدموي. واختتم حديثه قائلا ان الانظمة العربية المعنية بعملية السلام جادة وراغبة في انجاحها، وعلى رأس هذه الانظمة جلالة الملك الحسين، الذي تجمعني به صداقة متينة وقديمة، والذي برهن بالفعل تصميمه الثابت والاكيد على دفع مسيرة السلام الى الامام مهما كانت العقبات والمعوقات.

السرور
تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

السلام اكثر مما تقترب منه.

ونوه السرور بدور مصر الشقيقة ومساهمتها في العمل على تحقيق السلام مؤكدا ان الظروف الحالية تحتاج الى عمل سياسي عربي كبير لكي يتوفر الضغط الكافي على حكومة الليكود الاسرائيلية وذلك من خلال الولايات المتحدة والدول الاوروبية والمجتمع الدولي.

وصرح بان عقد قمة عربية ثانية بات مطلبا ملحا لاذابة الجليد بين العديد من الدول العربية وتعزيز العلاقات الاخوية بينها.

وفي معرض رده على سؤال حول العلاقات الاردنية العراقية قال رئيس مجلس النواب.. لقد عوقبنا لمطالبتنا بحل ازمة الخليج عربيا وقد وقف الشعب الاردني مع حل الازمة مؤكدا ان العلاقات الاردنية العراقية تشهد في الوقت الحالي حالة افضل.

وقال ان هناك بعض الدلائل تشير الى قرب تحقيق المصالحة العربية وتجاوز التوتر الذي خلفته حرب الخليج الى حد كبير مشيرا الى الانفراج الذي يشهده الشعب العراقي الان حيث بدأ المجتمع الدولي في تخفيف تشدده تجاه العراق.

وعن العلاقات الاردنية الخليجية اكد رئيس مجلس النواب انها باستثناء الكويت بدأت تعود لطبيعتها ولكن الوضع بالنسبة للكويت يختلف بالرغم من المبادرات الاردنية على مختلف المستويات الرسمية والشعبية والبرلمانية الا انها تقابل بالتردد من قبل الاشقاء في الكويت.

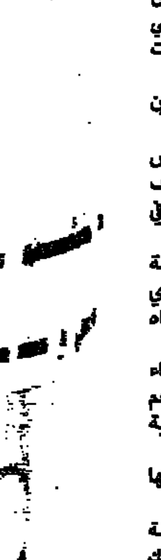
واعرب عن تمنياته في ان لا تستخدم عبارة «دول الضد» التي يستعملها الاشقاء في الكويت في خطابهم.

واكد ان الاردن بدأ بتطبيق التصحيح الاقتصادي حيث تمت صياغة قوانين لتشجيع الاستثمار وتطبيق سياسة الخصخصة بشكل متدرج وذلك لمواجهة التراكمات الاقتصادية التي ظهرت خلال عام ٨٩.

ابواب / بقية

– ومرة في ميناء..
– هبطت من سفينة مهاجرين. كانت في يدك حقيبة من جلود النمور.. اكنت قتلت النمر؟؟.. اكنت قتلت الذئب؟؟ هل حملت معك عطورا وبهارات وبخور آسيا كلها؟؟
– لعلك آسيا..
– لعلك اتيت من معابد الشعوب القديمة. وقد وطئت قدماك هذا الميناء، وانا كنت الى جوار جدار متهدم.. وكان الميناء مكدسا بصناديق بضائع التجار وفوقها آلاف النوارس..
– كل الميناء ابيض..
– كنت بيضاء بيضاء، وفي خفة نورس..
– لوهلة خيل الي انك طائر.. طائر ابيض هارب من نمر او من ذئب..
– صحت بك: عشتار.. عشتار
– قلت لي: راجعة..

(٥)
– قرأت على رقعة من رقاع البحر:
«.. امرأة سرها في حجر
ويداها غمام..
لم يبق منها سوى صورة في الجدار
ورائحة في الثياب..»
«.. ذات قلب مضيء
ولم يبق منها.. سوى
كلها..»




ليس في مصلحة واشنطن عدم دفع ديونها ومساهماتها
«عنان» يدعو الى اعادة تحديد اهداف الامم المتحدة وتوسيع مجلس الامن

الامم المتحدة – رويتر : قال كوفي عنان الامين العام الجديد للامم المتحدة امس الاول ان الامم المتحدة بحاجة الى اعادة تحديد اهدافها وتشجيع الاصلاح والتاكد من دفع واشنطن لديونها المتاخرة.

وفي اول مؤتمر صحفي له اعلن عنان انه يجب توسيع مجلس الامن الدولي لضم مزيد من الدول الى جانب المانيا واليابان وهما من اوائل الدول المرشحة للانضمام الى المجلس في حالة توسيعه.

وردا على اسئلة قال عنان ان فرنسا ستحصل على احد مناصب مساعد الامين العام للامم المتحدة والتي يبلغ عددها الان ٢٢ منصبا.

واشار عنان من قبل الى انه سيعين نائبا للامين العام ولكنه لم يحدد اسماء. وقال عنان البالغ من العمر ٥٨ عاما انه يتعين على اعضاء الامم المتحدة ان يحددوا المهام التي يتعين على المنظمة الدولية القيام بها.

واردف قائلا «اتمنى خلال الاشهر الستة الاولى /من فترته/ ان نعطي بعض الاشارة او الخطوط العريضة للاتجاه الذي نريد جميعا ان نسير فيه».

وقال عنان انه يتوقع العمل مع ادارة الرئيس بيل كلينتون / /ومن خلالها الكونجرس لجعل الولايات المتحدة تدفع الاموال المستحقة للمنظمة.

وقال «ليس حقيقيا انه في مصلحة الولايات المتحدة عدم دفع مساهماتها للامم المتحدة. انها تسيء للاصدقاء والاعداء على حد سواء. ومن جانبنا يجب علينا ايضا ان نفعل المتوقع منا» مثل الاصلاحات. وتبلغ ديون الولايات المتحدة للامم المتحدة ١ر٣ مليار دولار.

وعن اصلاح مجلس الامن قال عنان ان تشكيله يعكس واقع الامر السياسي والاقتصادي في عام ١٩٤٥ ولابد «ان يتمشى مع الواقع».

وقال «لا احث على انضمام المانيا واليابان فهناك اشارات واضحة على انهما ستدخلان ولكن يتعين عليهما الانضمام مع دول اخرى». واوضح ان القرار المتعلق بذلك لا يرجع اليه وانما يخص اعضاء الامم المتحدة.

● ديميريل يرحب برفسنجاني في مطار انقرة

(ا.ف.ب)

رفسنجاني يبدأ زيارة لتركيا

انقرة – رويتر: وصل الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني الى تركيا امس في زيارة تهدف الى تعزيز العلاقات التجارية المتنامية بين البلدين على الرغم من جهود الولايات المتحدة لعزل ايران.

وقال رفسنجاني للصحفيين لدى وصوله الى مطار انقرة «اعتقد ان الامور التي سنبحثها هنا ستخدم مصالح البلدين والشعبين».

وقال الرئيس التركي سليمان ديميريل «اعتقد اننا سنحقق نتائج مهمة خلال زيارة السيد رفسنجاني فيما يتعلق بتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية».

مقتل شرطيين واصابة شخصين بنيران مسلحين في الصعيد

القاهرة – رويتر – قالت وزارة الداخلية ان مسلحين اطلقوا النار على قوات شرطة في قرية بصعيد مصر صباح امس مما اسفر عن مقتل شرطيين واصابة ثالث بجروح كما اصيب مواطن تصادف وجوده بموقع الهجوم.

وقال مصدر امني مسؤول بالوزارة في بيان انه بعد منتصف الليل بربع ساعة تقريبا قام مسلحون باطلاق الاعيرة النارية على بعض قوات الشرطة بمنشاة المغالقة التابعة لمركز ملوي بمديرية امن المنيا مستغلين وجود شبورة كثيفة كانت تغطي المنطقة (ضباب).

وذكر البيان ان قوات الشرطة ردت باطلاق النار ولكن لم يشر الى وقوع اصابات بين المسلحين.

واسفر الهجوم عن مقتل المجندين جعفر دسوقي محمد وناصر دسوقي عبد التواب واصابة المجند حميده بكري محمود من قوات امن المنيا. كما واصيب المواطن رمضان عواد سيد عبد الحق الذي تصادف وجوده بمكان الحادث.

والجدير ذكره انه قتل اكثر من الف شخص واصيب مئات اخرون منذ بدء اعمال العنف عام ١٩٩٢.

الشرطة الباكستانية تصدر امرا جديدا باعتقال زوج بوتو

كراتشي – رويتر: قالت الشرطة امس ان السلطات الباكستانية اصدرت امرا جديدا باعتقال اصف علي زرداري زوج رئيسة الوزراء المخلوعة بينظير بوتو قبل الافراج عنه من السجن بناء على امر محكمة.

واضافت الشرطة ان الامر الجديد باعتقال زرداري صدر فيما يتعلق بقتل مير مرتضى بوتو شقيق بينظير والذي قتل في معركة بالرصاص مع الشرطة في ٢٠ ايلول في مدينة كراتشي الواقعة في جنوب باكستان.

وصرح مسؤول بالشرطة ان «امر الاعتقال صدر ضده ليل الاربعاء» ولم يذكر تفصيلات اخرى.

واضاف ان الشرطة اعتقلت ايضا عبد الله شاه رئيس وزراء اقليم السند السابق اثناء حكم بوتو.

وقال ان شاه اخذ من منزله للاستجواب واعتقل فيما بعد.

وفي وقت سابق امس الاربعاء امرت المحكمة العليا في السند بالافراج عن زرداري الذي كان وزيرا للاستثمار في حكومة زوجته بعد ان قضت بان اعتقاله باطل.

أفغان... دمرت الحرب حياتهم ينقبون أكوام القمامة.. بحثاً عن الرزق

ممر خير خانا /افغانستان – رويتر – يعتقد خان زارين ان عمرة بين ٧٠ و ٨٠ سنة.

وحتى يجد ما يقيم اوده يمضي اليوم من الفجر حتى المغرب ينبش تلالا من القمامة في مستودع بالقرب من كابول بحثا عن عظام حيوانات يبيعها بثمن بخس.

قال «انها المرة الاولى التي اقوم فيها بهذا العمل. ولكن لا توجد اشغال في السوق ويجب ان احصل على بعض النقود لاعيش».

وتتحدث عمامته الملفوفة بعناية وثيابه المتسخة عن معاناة هذا الشيخ. انه احد ٣٠٠٠ شخص يقومون بغزو ساحة كبيرة في سفح جبال هندكوش المغطاة بالجليد وينقبون في تلال من القمامة لفظتها كابول. يتحركون مثل النمل حاملين فؤوسا ومجارف.

الارض مملوءة باسمال وحقن مستعملة واكياس قديمة واربطة ملطخة بالدماء.. علامة على حمامات دم احدثتها حرب اهلية احتدمت حول كابول مدة اربع سنوات.

وافغانستان احدى افقر بلاد العالم لا تعترف بثقافة التخلص من النفايات. كل شيء يباع او يخزن او تعاد صناعته ابتداء من قذائف مدفعية فارغة الى دروع الى زجاجات من البلاستيك.. اي شيء.

وفي الاونة الاخيرة اصدرت حركة طالبان قرارا بعدم القاء ورق في القمامة خشية ان تكون عليه كتابة عربية قد تتضمن ايات من القران. كما منعت طالبان استخدام الاكياس الورقية حتى لا تلقى في القمامة.

ونبش القمامة بحثا عن اشياء يمكن بيعها عمل مرهق يتيح اقل القليل.

قال جمعة غول وهو في الخامسة والثلاثين «معظمنا ينقب القمامة بحثا عن عظام بقر او غنم. نسلمها في السوق لتجار يبيعونها في باكستان حيث يجري تحويلها الى صابون او النواح... وفي يوم طيب اعمل فيه من الفجر حتى المغرب اجمع بين ١٠ كيلوجرامات و١١ كيلوجراما من العظام ابيعها بسعر ١٠٠٠ افغاني /خمسة سنتات / للكيلوجرام الواحد».

وينفي غول تقارير تشير الى الاتجار في عظام ادمية.. قائلا «لا يمكن لاي شخص ناهيك اذا كان مسلما ان يبيع عظاما بشرية».

قال غول انه اضطر الى نبش اكوام القمامة وبيع ما يستخرجه عندما انتقل خط النار الفاصل بين حركة طالبان وحكومة كابول السابقة الى شمالي كابول في وادي شومالي حيث يعيش.

ويضيف «اغلبية الناس هنا من شومالي. فقدوا ارضهم وممتلكاتهم واجبروا على البحث عن وسيلة للحصول على الرزق».

وحتى هذا العمل الوضيع يعوقه انخفاض درجة الحرارة في شتاء افغان الى دون الصفر. وتلال القمامة بالنسبة لزارين والاف غيره البديل الوحيد الباقي لتوفير العيش. قال «حياتنا دمرت. لا نعرف ماذا نفعل او اين نذهب».

غوشة: ٤٠٪ حجم البطالة الفلسطينية

بيت لحم – قدس برس – اعرب وزير العمل في السلطة الفلسطينية الدكتور سمير غوشة عن امله ان لا يحل العمال العرب من اقطار دول عربية ترتبط بعلاقات سلام مع اسرائيل محل العمالة الفلسطينية داخل الخط الاخضر «مما يعني مزيدا من تردي الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية» للفلسطينيين.

واضاف غوشة ان هناك اتصالات حثيثة مع دول الخليج العربي لفتح اسواق العمل فيها امام العمال الفلسطينيين مشيرة الى انه تم الاتفاق مع السعودية ان لا يتم الاستغناء عن العاملين الفلسطينيين لديها واعتبر ذلك خطوة هامة من شانها ان لا تزيد من حجم البطالة التي يواجهها الشعب الفلسطيني.

واعتبر غوشة ان معدلات البطالة الفلسطينية وصلت الى اعلى نسبة قل نظيرها في دول اخرى، موضحا ان معدل البطالة في فلسطين يصل الى ٤٠ بالمئة. ووصف ذلك بانه غير محتمل.

وحمل اسرائيل مسؤولية حجم البطالة بسبب سياساتها وقراراتها، بما في ذلك الحصار الاقتصادي الذي فاقم من ازمة البطالة عدة مرات.

وقال ان الاحتلال لا زال يحول دون تشجيع رجال العمال واصحاب رؤوس الاموال من الاستثمار في مناطق الحكم الذاتي.

وحذر الوزير الفلسطيني انه اذا لم تلتزم اسرائيل بالاتفاقات الموقعة فان ذلك سيقود الى الهاوية.

على صعيد اخر قال وزير العمل الفلسطيني ان الدول المانحة تعهدت بتقديم مساعدات تتجاوز ٨٠٠ مليون دولار للسلطة الفلسطينية من ضمن ذلك تقديم مساعدات لتقليص حجم العجز في موازنة السلطة، واشار الى ان العجز ناتج عن التعقيدات السياسية والاقتصادية واحجام الحكومة الاسرائيلية عن الايفاء بمستحقات السلطة.

وزراء الاتصالات العرب يبحثون استكمال شبكة الربط الاقليمي العربي بالكوابل الضوئية

القاهرة – بترا: اختتمت في مقر الجامعة العربية بالقاهرة اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء الاتصالات العرب حيث انتخبت دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة للمجلس في دورته المقبلة.

وقد مثل الاردن في هذه الاجتماعات وفد برئاسة السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات وعضوية كل من السيد سطام المعايطة من وزارة الاتصالات والمهندس افرام جميل من مؤسسة الاتصالات وقد حضر جانبا من الاجتماعات السفير الاردني في القاهرة السيد نايف القاضي. وجاء عقد هذا الاجتماع في خضم تحديات تتطلب ارساء اسس وقواعد عربية للتعامل مع الانظمة العالمية الجديدة بشقيها التقني والتجاري بما فيها شبكات الانترنت ونظام الطرق السريعة للمعلومات والنظام العالمي المرتقب للاسعار التحاسبية للاتصالات.

ويتوفر في العالم العربي نحو ١٢ مليون خط هاتفي لخدمة ٢٥٢ مليون نسمة وبنسبة انتشار تعادل ٧٥ر٤ خط لكل مائة نسمة مع وجود ٦ ملايين منتظر.

وتقدر احتياجات المنطقة العربية بتسعة ملايين خط اضافي مع نهاية عام ٢٠٠٠ ليصل اجمالي عدد الخطوط الى ٢١ مليون خط هاتفي لخدمة ٢٨٥ مليون نسمة بحيث تصل نسبة الانتشار الى ٥ر٧ خط لكل مائة مواطن وهذا يتطلب انفاق ما مجموعه ١٣ مليار دولار.

وجاء انعقاد هذه الدورة في مرحلة يدرك فيها الجميع ضرورة التغيير الشامل المتمثل في اعادة هيكلة الادارات البريدية لاعطائها مزيدا من المرونة لتصبح قادرة على تقديم الخدمات وتمويل نفسها ذاتيا جنبا الى جنب مع تقديم جودة عالمية للخدمات وتنويعها حسب احتياجات السوق مع الاحتفاظ بالهدف الاساسي لتكون الخدمة البريدية بمتناول جميع المواطنين بسعر معقول وباسرع الطرق الممكنة.

وتليت في الاجتماعات نص رسالة مدير عام المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي والتي تضمنت الترحيب بتعيين السيد هاشم القضاه امين عام وزارة البريد والاتصالات مشاورا اقليميا للمنطقة العربية لما يتمتع به من سعة المعرفة والخبرة البريدية الدولية المتميزة بالاضافة لنشاطاته المتميزة في نطاق الاتحاد.

وقد تضمن جدول اعمال المجلس في دورته الثالثة الحالية عددا من المواضيع التي درست معظمها من قبل اللجنتين الدائمتين للبريد والاتصالات المنبثقتين عن المجلس واللجان المتفرعة عنهما.

ويبرز موضوع استكمال شبكة الربط الاقليمي العربي بالكوابل الضوئية كاهم الموضوعات التي تناولتها الدورة اذ تم التاكيد على ضرورة انشاء وصلات ضوئية اضافية للربط بين مصر وسوريا والاردن والسعودية مع استفادة الدول العربية من الكوابل القارية المتاحة مثل / فلاج / وسيماوية وافريقيا / ١ / وغيرها.

وتم كذلك بحث امكانية الاستفادة من نظم الاتصالات الفضائية الشخصية العالمية مثل مشروع ثريا الممول من الامارات العربية وتبادل الخبرات حول خدمات الاتصالات الفضائية / /في اس اية تي/ /.

واتخذ المؤتمر توصية الى الادارات العربية للعمل على تخفيض الاسعار التحاسبية فيما بينها على مراحل للوصول الى سقف ٧ر١ فرنك ذهب مع حث الادارات على تخفيض الاسعار التحصيلية من المشتركين خاصة فيما يتعلق بالحركة العربية.

واتخذ المجلس قرارات تتعلق بتحريم خدمات اعادة الاتصال والتمرير غير النظامي للحركة بين الادارات.

ومن خلال دراسة ومناقشة التوصيات المتعلقة باتفاقية التجارة العالمية للخدمات «الجاتز» فقد بين الوزراء العرب اهمية دراسة وتفهم الاتفاقية بما فيها ملحق الاتصالات وضرورة التعاون العربي لتحديد انسب الطرق الملائمة لظروف المجموعة العربية لاعداد جداول التزامات الدول بما يتفق مع سياسة كل دولة.

وتطرق المؤتمر الى مواضيع اخرى تتعلق بخدمة الهاتف الجوال واستخدام تكنولوجيا الطرق السريعة في مجال الاعلام والتعاون مع مجلس وزراء الاعلام العرب الى جانب التعاون مع الاتحاد الدولي للاتصالات والحوار العربي الاوروبي وانشاء حساب خاص لدعم نشاطات الامانة العامة في مجال الاتصالات والبريد.

وقد تناول البحث كذلك تخفيض تعرفة الطرود البريدية ضمن البلاد العربية لتقديم مزايا افضل من تلك التي تتضمنها وثائق الاتحاد البريدي العالمي بالاضافة الى تبادل المعلومات فيما يتعلق بخدمة البريد الالكتروني والبريد الممتاز ومراكز التدريب العربية.

وقد تم اعادة تشكيل المكتب التنفيذي للمجلس ليضم في عضويته كلا من السعودية ومصر وسوريا والجزائر والكويت.

وقد التقى السيد الصرايرة على هامش الاجتماع مع عدد من وزراء الاتصالات والبريد العرب حيث جرى خلال اللقاءات بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها خاصة في مجال البريد والاتصالات.

قصر بكنجهام يعتذر عن تصريحات الامير فيليب حول حمل السلاح

لندن – رويتر – قال قصر بكنجهام امس ان الامير فيليب يأسف ان كان اساء لاحد بانتقاد خطط الحكومة لحظر معظم انواع المسدسات بعد المذبحة التي وقعت في دنبلين باسكتلندا غير ان القصر لم يسحب التصريحات.

واثار فيليب /٧٥ عاما/ زوج الملكة اليزابيث موجة غضب عارمة عندما قارن بين المسدسات وعصي الكريكيت وقلل من شان الاحتجاجات العامة بعد ان قتل ايونر توماس هاميلتون ١٦ طفلا في اذار الماضي في مدينة دنبلين.

وقال متحدث باسم القصر «لم يكن الامير فيليب يقصد ان يسبب اساءة او الما لاحد وهو اسف ان كان قد فعل». موضحا ان الامير ما زال متمسكا بتصريحاته التي ادلى بها في حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية.

واعرب فيليب في المقابلة عن تعاطفه مع اسر الاطفال الضحايا ومدرستهم غير انه قال ان رد فعل الراي العام والحكومة لم يكن رشيدا.

وقال فيليب وهو من عشاق رياضة الصيد بالبنادق «اذا قرر فجاة لاعب كريكيت على سبيل المثال اقتحام مدرسة وضرب اشخاص حتى الموت بعصا الكريكت وهو ما يمكن ان يفعله بسهولة .. هل ستحظرون عصي الكريكيت».

وايدت جماعات رياضة هواية الصيد وبعض نواب المحافظين تصريحات الامير غير ان رد فعل الراي العام اتسم بالاستنكار والادانة.

في ذكرى انطلاقتها التاسعة

(حماس) تؤكد مواصلتها للعمل المسلح ضد اسرائيل

رام الله – قدس برس: جددت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» تاكيدها على مواصلة العمل العسكري المسلح ضد الاحتلال الاسرائيلي، منددة باتفاقيات اوسلو للحكم الذاتي الموقعة بين منظمة التحرير واسرائيل.

وشدد الشيخ حسن يوسف احد قادة حركة (حماس) في الضفة الغربية في كلمة القاها خلال مهرجان احتفالي جرى في مدينة رام الله الاربعاء على رفض «حماس» لمشروع التسوية السلمية الحالي في المنطقة. وقال «لن نكون تحت اي ظرف جزءا من العملية السلمية الحالية».

واضاف «اننا نرفضها الآن كما رفضناها سابقا، وسنرفضها لاحقا لانها لا تلبي حقوق الشعب الفلسطيني».

ويعتبر هذا المهرجان الثاني من نوعه للحركة في مناطق الحكم الذاتي في ذكرى انطلاقتها التاسعة التي تزامنت مع بدء الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

واضاف المسؤول في «حماس» ان الشعب الفلسطيني «يقول لا لكل ما يحصل على الساحة السياسية».

ودعت حركة «حماس» في بيان وزع على الحضور في المهرجان الذي عقد في مسرح السراج في رام الله جهازها العسكري المعروف «كتائب عزالدين القسام» الى «الثار لدماء الشهداء في الوقت الذي تراه مناسبا».

وحسب البيان فان كتائب القسام «تعد العدة لتحركات قريبة».

ومضى البيان يقول ان الكفاح المسلح وضرب الاهداف الصهيونية هو الرد الحقيقي على السياسة النازية لحكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.. وحتى تحرير اخر ذرة تراب من ارضنا».

واكد الشيخ يوسف ان حركة «حماس» المعارضة لاتفاقات الحكم الذاتي تلتقي مع السلطة الفلسطينية في سبيل مصلحة الشعب الفلسطيني وفي نضالها ضد الاستيطان الاسرائيلي وفي معركة الدفاع عن القدس.

ودعا السلطة الفلسطينية الى الافراج عن كافة المعتقلين في سجونها.

..و تطالب السلطة الوطنية الفلسطينية بالافراج عن منفذي الهجوم على مستوطنين صهاينة

عمان – الدستور : طلبت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» من السلطة الوطنية الفلسطينية الافراج عن عبد الناصر القيسي واسماعيل علقم المحكومين بالسجن المؤبد وابراهيم مسعد هاني المحكوم ١٥ عاما وهم من كوادر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

كما طالبت «حماس» في بيان لها صدر امس باطلاق سراح جميع معتقلي «الراي» لدى السلطة.

ويذكر بان المحكومين الثلاثة مسؤولون عن تنفيذ الهجوم قرب مستوطنة «بيت ايل» الاسبوع الماضي.

٥٠٠ من أنصار الشعبية يتظاهرون في رام الله احتجاجا على حملة الاعتقالات في صفوفهم

رام الله – (اف ب) – تظاهر امس حوالي ٥٠٠ شخص غالبيتهم من انصار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش احتجاجا على حملة الاعتقالات التي شنتها اجهزة الامن في صفوفهم اثر مقتل اثنين من المستوطنين اليهود على يد مسلحين ينتمون الى هذا التنظيم الفلسطيني الاسبوع الماضي.

وسارت التظاهرة من مركز المدينة الى ان توقفت امام المقر الرئيسي لقوات الامن الفلسطيني عند طرف رام الله الشمالي.

وردد المشاركون هتافات ضد السلطة الفلسطينية لاسيما ضد قائد الشرطة الفلسطينية العميد غازي الجبالي الذي وصفوه بانه "عميل للاميركان". وعند وصولهم الى مقر قوات الامن الفلسطينية، طلب اليهم بشير الخيري وهو احد قياديي الجبهة التوقف عن مثل هذه الهتافات وقال "لقد اوصلنا الرسالة الرجاء عدم توجيه الاهانات".

وانفضت التظاهرة بسلام وكانت اجهزة الامن الفلسطينية شنت اثر العملية حملة اعتقالات واسعة طالت عددا كبيرا من مؤيدي وانصار الجبهة الشعبية. وانتقدت "المجموعة الفلسطينية لمراقبة حقوق الانسان" اعمال "التعذيب والاعتقال التعسفي" التي تعرضوا لها.

وكانت محكمة فلسطينية عقدت على وجه السرعة في اريحا في الضفة الغربية امس الاول واصدرت حكما يقضي بفرض عقوبات قاسية بالسجن على ثلاثة فلسطينيين متهمين بقتل اثنين من المستوطنين اليهود في ١١ كانون اول الجاري عند مستوطنة بيت ايل خارج حدود مدينة رام الله.

وقال النائب العام الفلسطيني خالد القدرة لوكالة فرانس برس ان محكمة امن الدولة الفلسطينية حكمت على عبد الناصر اسماعيل القيسي (٢٥ عاما) وابراهيم صالح علقم (٢٤) بالسجن مدى الحياة مع الاشغال الشاقة وعلى ابراهيم مسعد (٢٥ عاما) بالسجن ١٥ سنة.

المصري المتهم بالتجسس لاسرائيل باع الدين والدنيا.. مقابل متع قليلة

● المواطن المصري عماد اسماعيل المتهم بالتجسس لحساب اسرائيل لدى دخوله قاعة المحكمة في القاهرة (ا ف ب)

القاهرة – (ا ف ب) – قرر القضاء المصري اول امس تجديد مدة الحبس على ذمة التحقيق ٤٥ يوما لمصري متهم بالتجسس لحساب اسرائيل "مقابل متع قليلة".

وقد وقف عماد اسماعيل (٢٤ سنة)، الذي وجهت اليه تهمة التجسس مع الاسرائيلي الدرزي عزام عزام، في المحكمة محاولا اخفاء وجهه بيديه كي لا تلتقط له صور، ودفع ببراءته.

وقال هشام بدوي رئيس نيابة امن الدولة العليا "ان عماد عبد الحميد اسماعيل باع الدين والوطن والدنيا مقابل متع قليلة وشهوات رخيصة".

واستنادا الى مصدر قضائي مصري فان الشبهات تدور حول اسرائيليتين من اصل عربي قامتا بتجنيد عماد اسماعيل لحساب المخابرات الاسرائيلية (الموساد).

والاسرائيليتان هما زهره يوسف جريس ومنى احمد شواهنه اللتان تعملان في مصنع نسيج ابلين في الجليل.

واضاف رئيس النيابة "ان ملف القضية مليء بالادلة وبينها اعتراف قاطع وصريح على اقترافه ما اسند اليه من ارتكاب جرائم التخابر مع من يعملون لمصلحة اسرائيل وحصوله على مبالغ مالية مقابل ذلك".

وقال المحامي جمال سليمان عن المتهم "كمصري وكمدافع عن المتهم اود ان اقول انني اؤيد النيابة العامة اذا ما ثبت من التحقيقات ان المتهم مدان".

واضاف "بالطبع لن ادافع عنه اذا تبين لي بعد الاطلاع على التحقيقات انه بالفعل جاسوس لاسرائيل".

وقد صرح عماد اسماعيل "الصحافة لا تقول الحقيقة. لقد ابلغت بنفسي يوم ١٩ اكتوبر من الاسكندرية عن شبكة تجسس اسرائيلية وعن عزام عزام".

والمتهم من احدى القرى في محافظة المنوفية (دلتا النيل) وكان يعمل في القاهرة في فرع شركة النسيج الاسرائيلية "تيفون".

وصرح لحد المحققين طالبا عدم ذكر اسمه "لقد ابلغ عماد اسماعيل بالفعل يوم ١٩ اكتوبر قبل اربعة ايام من اعتقاله انه تعرف على اسرائيلية وانها تطارده ولكنه لم يقل شيئا اخر ولم يبلغ عن قيامه بمنح معلومات لعملاء اسرائيل عن الاقتصاد المصري.

واضاف "المهم هو انه وافق على التعاون مع عملاء اسرائيل. وتهمة التخابر لا تبنى على قيمة المعلومات التي تمنح وانما التهمة هي تلاقي ارادتين على التخابر".

واوضح ان من بين الادلة التي تستند اليها النيابة تسجيل اربع مكالمات تليفونية بين عماد اسماعيل وبين الاسرائيلية زهره يوسف جريس. موضحا ان "العنصر البشري لا يزال مهما في التجسس. وكان يمكن لعماد ان يكون مفيدا لاسرائيل لانه كان من المفترض ان يبدا خدمته العسكرية في الجيش العام المقبل".

اما والدة اسماعيل التي كانت في المحكمة فقد تحاشت الحديث مع الصحافيين وقالت "ابتعدوا عني واتركوني لحالي".

وسيصدر قرار الاتهام خلال ايام.

وكان قبض على عزام عزام في ٦ تشرين الثاني الماضي في القاهرة وتم تجديد حبسه على ذمة التحقيق لمدة ٤٥ يوما في ١٨ تشرين الثاني الماضي.

شعث يبحث مع دوشاريت عملية السلام

باريس – (اف ب) – اجرى وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث موفدا من قبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، محادثات امس الاول في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دو شاريت.

وبحث الرجلان خلال لقائهما عملية السلام. كما استعرضا ما يمكن عمله من اجل استئناف هذه العملية على اساس المبادىء المتفق عليها.

واعرب دو شاريت عن امله في ان يتميز عام ١٩٩٧ بتحقيق السلام بين الفلسطينيين واسرائيل. وقال مصدر ان دو شاريت اتفق مع الوزير الفلسطيني على اقامة تعاون وثيق (بين الطرفين). واكد ان فرنسا تؤيد حق الفلسطينيين في تقرير المصير مع تفهمها لهاجس الامن لدى اسرائيل".

وكان شعث قد وقع الاثنين الماضي في جنيف اعلان تعاون اقتصادي مع الجمعية الاوروبية للتبادل الحر التي تضم سويسرا والنروج وايسلندا وليشتنشتاين.

الشرطة الفرنسية تعتقل حوالي (٢٠) شخصا خلال حملة جديدة تستهدف الاسلاميين

باريس – (اف ب) – اعلن مصدر مطلع في باريس ان الشرطة الفرنسية اعتقلت صباح امس حوالي عشرين شخصا خلال حملة جديدة شنتها في الاوساط الاسلامية في باريس والضاحية الباريسية وكذلك في روبيه بشمال فرنسا.

وافاد مراسل لوكالة فرانس برس ان حوالي ١٢ سيارة عادت حوالي الساعة الثامنة صباحا الى مقر وحدة مكافحة الارهاب في باريس وعلى متنها عدد كبير من الموقوفين.

وقد حدد رجال الشرطة ١٤ "هدفا" لتفتيشها واسفرت العملية عن اعتقال بعض الاشخاص.

حيث تندرج هذه الحملة في اطار التحقيق بالاعتداء الذي استهدف محطة بور رويال في مترو باريس في الثالث من كانون الاول الجاري (اربعة قتلى). وقد بدأت هذه الحملة من قبل الشرطة القضائية بناء على استنابة من القاضي جان لوي بروغوير الذي ينظر في قضايا الارهاب.

وقالت مصادر متطابقة ان هذه العملية التي "تم الاعداد لها منذ زمن طويل وبعد عمليات مراقبة"، تتعلق خصوصا بقضية اوراق ثبوتية مزورة.

٢٠ لاجئا عراقيا ينزلون خلسة في جزيرة يونانية

اثينا – (اف ب) – علم من السلطات الملاحية في اليونان ان عشرين لاجئا عراقيا نزلوا خلسة من زورق تركي ليل الاول الخميس في جزيرة ساموس اليونانية في بحر ايجيه.

واضاف المصدر ان اللاجئين العشرين الذين عثر عليهم صباح امس في ميناء افلاكي افادوا ان زورقا تركيا سريعا اوصلهم الى الجزيرة اليونانية.

وذكرت مصادر قضائية ان هؤلاء العراقيين سيحالون الى القضاء فورا لمحاكمتهم وربما يحكم بطردهم من البلاد الا اذا طلبوا اللجوء السياسي الى اليونان. وفي هذه الحالة فانهم يبقون في اليونان الى حين البت في طلبهم.

وفاة ابو القنبلة النووية السوفياتية

موسكو – رويتر : قالت وكالة ايتار تاس الروسية ان يولي خاريتون خبير الفيزياء النووية الذي يعتبر على نطاق واسع ابا القنبلة النووية السوفيتية توفي امس عن عمر يناهز ٩٢ عاما.

وتوفي خاريتون في مركز ابحاث ارزاماس ١٦ الذي اسسه واداره لاكثر من ٤٥ عاما ويقع بالقرب من نيجني نوفوجورود في وسط روسيا.

كلمات ...

● ميخائيل جميعان ●

تشخيص الداء لا يغني عن ايجاد العلاج الشافي

ماذا ينفع تشخيص الداء وحده الذي تعاني منه القضية الفلسطينية والمساران السوري واللبناني اذا لم تستطع الدول العربية حتى الان ايجاد العلاج الشافي للداء الذي تعاني منه عملية السلام وهو العلاج القادر على لي ذراع بنيامين نتنياهو وكسر شوكته وغطرسته واماته تعنته بسبب وقوفه في وجه عملية السلام العادل الشامل والدائم في منطقة الشرق الاوسط، وبسبب محاولاته المتكررة لنسف عملية السلام برمتها ومن اساسها عن طريق الاستمرار في اغتصاب المزيد من الاراضي العربية الفلسطينية والاستيلاء عليها واقامة المستوطنات اليهودية عليها وبناء الاف المساكن لايواء المهاجرين اليهود وقيام حكومة الليكود اليمينية الدينية المتطرفة بمنح المستوطنات الاسرائيلية الوضع الوطني الاولي عن طريق تخصيص الاف الملايين من الدولارات كحوافز مالية للمستوطنين اليهود في الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان السورية وتحاول اسرائيل بممارساتها هذه جر الدول العربية لاشعال حرب غير متكافئة مع اسرائيل في الوقت الذي لم تعد الدول العربية مستعدة لها ولكنها تريد حل القضايا العالقة مع اسرائيل، عن طريق التفاوض والحوار السلمي العقلاني وتسعى لتحقيق السلام مع اسرائيل دون اثارة حرب تجر الشعبين العربي والاسرائيلي الى الدمار وهما المنحدران من ابناء ابراهيم عليه السلام.

وتعتمد اسرائيل في سعيها لجر الدول العربية لحرب مدمرة مع اسرائيل باعتمادها على قوتها العسكرية الضاربة وباسلحتها الحديثة الفتاكة وترسانتها العسكرية التي زودتها بها حليفتها الكبرى الولايات المتحدة الامريكية وبالاعتماد ايضا على الخلل في التوازن العسكري لمصلحة اسرائيل مع الدول العربية مجتمعة وباعتماد على امتلاكها للقنبلة الذرية والاسلحة الكيماوية والجرثومية والمدفعية القوية والاف الدبابات ومئات الطائرات والصواريخ العابرة للقارات وخضوع اسرائيل لقيادة اسرائيلية واحدة وموحدة وعدم قدرة الدول العربية على التجمع تحت قيادة واحدة والتحرك السريع لصد الاعتداءات الاسرائيلية او منعها من امتلاك المزيد من الاراضي العربية واحتلالها. وتعتمد اسرائيل على الحرب السريعة الخاطفة كما تعتمد على وجود الخلافات بين قادة بعض الدول العربية وترددها في التحرك السريع حرصا منها على مصالحها الخاصة مع صديقتها الكبرى امريكا المسيطرة على مواردها البترولية ومداخل البحار ومخارجها وموانئها وبوجود الاساطيل والبوارج الامريكية العملاقة وحاملات الطائرات وغيرها من الاسلحة الحديثة.

وما تزال الاذاعة الاسرائيلية تعلن عن خططها الشيطانية لمنح جميع مستوطنات اسرائيل في الضفة الغربية بما فيها القدس العربية وقطاع غزة الاموال التي تغدقها عليها وتمنحها المكانة الاولوية في مشاريع الدعم الحكومي المادي والمعنوي لحساب توسيع الاستيطان الاسرائيلي وتطويره وتشجيع المستوطنين في الاراضي الفلسطينية المحتلة وخاصة في القدس العربية على زرع المستوطنات الجديدة وتسمين المستوطنات القائمة واقامة الاف المساكن الجديدة لليهود المهاجرين وتفريغ الارض من سكانها العرب وفصل الاحياء العربية بعضها عن بعض ومنعها من اقامة اي اتصال بينها في المستقبل وقد جعلت اسرائيل نحو ١٣٠ الف مستوطن يهودي يعيشون في وسط محيط عربي يسكنه ما يقرب من مليون فلسطيني عربي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويرفض الفلسطينيون هذا الوضع المزري للكرامة العربية ويعتبرون ان اقامة ولو منزل واحد لاية مستوطنة يهودية جديدة انتهاك صارخ لاتفاقات السلام الموقعة مع اسرائيل في اوسلو والمجدد توقيعها لاحقا في الولايات المتحدة الامريكية.

وان عزم اسرائيل على اقامة مستوطنة اسرائيلية في باب العامود في القدس العربية وفي غيرها من الاحياء العربية في القدس الشرقية لا يشكل خطرا جسيما على الاراضي الفلسطينية العربية وحدها فحسب بل يمتد خطرها ايضا على الاردن.

هذا الوضع الخطير الذي يهدد عملية السلام يستوجب تحركا عربيا جماعيا وجادا يهدف الى تحريك جميع الفعاليات العربية في سائر ارجاء الوطن العربي الكبير وحث جميع الدول الكبرى في امريكا وكندا واوروبا وروسيا والصين واليابان وجميع المؤسسات العالمية المحبة للسلام وكتائب السلام في اسرائيل لبذل اقصى الجهود من اجل اعادة عملية السلام الى مسارها الطبيعي تنفيذا للقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والشرعية الدولية وانقاذ العملية السلمية من الخطر الكبير الذي يهددها.

وان تشخيص المرض الوارد ذكره في الصحف المحلية والذي تتناقله وكالات الانباء الدولية والمتمثل في الهجمة الاستيطانية الاسرائيلية الشرسة على الاراضي العربية لا يزيل الداء ولا يبعد الخطر الاكبر الذي يهدد عملية السلام بنسفها برمتها ومن اساسها. وما لم تتضافر جميع الجهود الفلسطينية والعربية والاسلامية والدولية وقوى السلام في اسرائيل بمن فيها حزب العمل الاسرائيلي لتطويق سياسات نتنياهو وحزب الليكود المتطرف وخنقها في مهدها فلن يزول الخطر الداهم الذي يهدد عملية السلام وينسفها ويقول الشاعر

من لم يذد عن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

ويقول شاعر اخر

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام

الأفق الدولي ...

● يعقوب جابر ●

الارهاب النووي

خبر يثير الرعب حقا ويبعث الرعشة في الاوصال يتعلق بحصول المافيا الامريكية - كما تقول مجلة ويكلي وورلدنيوز - على ست قنابل ذرية على الاقل من الاتحاد السوفياتي السابق. واذا صح هذا النبأ، فان بامكان عصابات المافيا في الولايات المتحدة ممارسة اكبر عملية ابتزاز في التاريخ حيث تستطيع عن طريق التهديد باستخدام قنبلة ذرية واحدة ضد احدى المدن الامريكية ان تحصل على بلايين الدولارات.

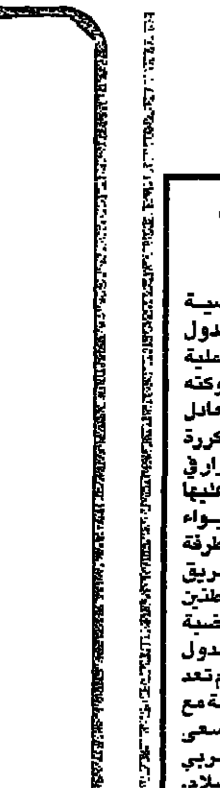
ولا يقف الامر عند حد الابتزاز. فباستطاعة المافيا عرض هذه القنابل للبيع لمن يود الشراء من احدى الدول التي تسعى للحصول على السلاح النووي وهي عديدة ومستعدة لدفع مبالغ طائلة لقاء الحصول على سلاح تعتبره ضروريا للحفاظ على امنها او لمواجهة تهديدات عسكرية من دولة اخرى او لايجاد توازن في القوى في منطقتها يردع الخصم عن الهجوم.

وحصول المافيا الامريكية بالذات على قنابل نووية له دلالات كبيرة وخطيرة تبدأ من الولايات المتحدة نفسها وتمتد لتشمل العالم كله.

واولى هذه الدلالات واهمها ان اقصى درجات الارهاب تنبع من الولايات المتحدة نفسها وان اصابع الاتهام يجب ان تتوجه للامريكيين وليس لغيرهم عند الحديث عن الارهاب الدولي. والحكومة الامريكية التي تخصص اموالا طائلة لمكافحة ما تسميه بالارهاب الاسلامي الذي هو في غالبيته نضال مشروع ضد الاحتلال والقهر والاستبداد مدعوة للالتفات للداخل وخاصة بعد ان ثبت بما لا يدع مجالا للشك ان امريكا تعج بالارهابيين الذين لا هدف لهم سوى قتل الابرياء كما حدث في انفجار اوكلاهوما وفي حدائق الالعاب الاولمبية في اتلانتا واخيرا تحطم طائرة البوينغ قرب سواحل نيويورك الذي هو على الارجح عمل ارهابي من الداخل.

الدلالة الاخرى المهمة هي ان تفكك الاتحاد السوفياتي وتبعثر الترسانة الهائلة من الاسلحة النووية التي كان يملكها بين اربع دول تعيش الان حالة من الفوضى يدفع بعض الدول الطامحة للحصول على السلاح النووي لمحاولة الحصول على هذا السلاح بالطريقة التي سلكتها عصابات المافيا الامريكية وباسعار معقولة تقل كثيرا عن الاسعار المرتفعة والتكاليف الباهظة لانتاج هذا النوع من الاسلحة.

الولايات المتحدة التي تقيم الدنيا ولا تقعدها عندما تحصل احدى الدول وخاصة الاسلامية منها على مفاعل نووي للاستخدام السلمي هي الملومة وهي المدانة وهي التي ستضطر في يوم قد لا يكون بعيدا لمواجهة تهديد نووي من الداخل اذا تأكد حصول عصاباتها على هذا السلاح الفتاك من احدى دول الاتحاد السوفياتي السابق.




وقفة ...

● حمادة فراعنة ●

اهل الخليل يحمون مدينتهم

بدأ اهل الخليل في المنفى الخطوة الاولى العملية لحماية «خليلهم» ومدينتهم الغالية ومصدر اعتزازهم وانتمائهم من خلال الاجتماع الشعبي الذي نظمته لجنة مساندة الشعب الفلسطيني تحت رعاية الاميرة عالية بنت الحسين في جمعية خليل الرحمن الخيرية والذي كرس لمساندة ودعم مستشفى الاميرة عالية في مدينة خليل الرحمن وتأهيله ليكون بمستوى لائق لاهل الخليل واحتياجاتهم التمريضية.

اهل الخليل، بهذه الخطوة الرائدة، يكونون قد وضعوا انفسهم على الطريق الصائب في اسناد شعبهم ويكونون قد وفروا لشعبهم جزءا من احتياجاته، ويكونون قد وضعوا ارجلهم في خندق المواجهة الحقيقية الملموسة ضد قطعان المستوطنين وحكومتهم المعادية.

وجمعية خليل الرحمن، بهذا العمل الذي لا يستطيع احد انكاره وتقدير اهميته، يكون قد اوفت لاهل الخليل جزءا يسيرا من ضريبة الولاء والانتماء للوطن وللاهل وللحفاظ على عروبة واسلامية وفلسطينية وقدسية الخليل.

قد لا تكون المبلغ الذي تم جمعه كبيرا، ولكن مهما كانت قيمته المادية فهو كبير في مغزاه ومعناه ومبادرته وهو يوفر حاجة ضرورية ماسة لتطوير المستشفى، وهو يعيد الالية الى اصولها ومساقها الصحيح وهو ان اهل الخليل يجب ان يكونوا اول المبادرين واول الداعمين لمدينتهم ومؤسساتها. وهم بذلك يفتحون الباب امام كل الخيرين والمقتدرين منهم بشكل خاص ليقوموا بالواجب الوطني والديني والقومي نحو شعبهم واهلهم.

مبادرة اهل الخليل في عمان عبر لجنتهم وجمعيتهم تستحق الثناء، وتستحق لان تكون نموذجا لاهل القدس واهل نابلس وطولكرم وغزة وجنين، ليقوموا ويقدموا الدعم والاسناد لمدنهم وشعبهم. فالخليل والقدس ونابلس وبيت لحم تحتاج لعمل مادي ملموس، اكثر من حاجتها «لحلق الحنك» وممارسة المزايدة السياسية على الشعب وسلطته الوطنية ومفاوضه الباسل.

الان.. والان فقط من دفع وقدم وساند يستطيع ان يفخر ويعتز ويستطيع توجيه النقد والملامة لاي سلوك او موقف سياسي يصدر عن السلطة الفلسطينية او مؤسساتها، لانه عبر دعمه واسناده يكون قد دفع ضريبة ولائه وانتمائه للوطن، ويكون قد ساهم حقا وفعليا في وضع «مدماك» عربي في وجه الاحتلال والاستيطان على ارض الخليل للحفاظ على فلسطينيتها كما كانت دائما وكما يجب ان تكون.

موقف...

● محمد كعوش ●

لجنة الاهداف القديمة... في مرحلة جديدة!!

ليس لديه ما يثبت صحة ودقة المعلومات في تقاريره التي يقدمها لمجلس الامن. ولكنه، اي ايكيوس، يصر على اتهاماته للعراق باخفاء معلومات حول الصواريخ ومحركاتها..

لقد تم شحن الدفعات الاولى من النفط العراقي بعد موافقة مجلس الامن والامم المتحدة على تطبيق اتفاق «النفط مقابل الغذاء»، وبعد القناعة بان العراق ملتزم بتطبيق قرارات مجلس الامن، ولكن المستر ايكيوس ما زال يتحدث بلغته القديمة لتحريض الولايات المتحدة ودول التحالف على ادامة الحصار على العراق، وبالتالي تمديد مهمته الى ما لا نهاية لكي يستمر بقبض مكافآته ويواصل العيش في فنادق «خمس نجوم» على حساب «الاجاويد»!

واللافت ان المستر ايكيوس عندما يكتب تقاريره لا يأخذ بالاعتبار قضية تجويع شعب بكامله، لا يلتفت الى الناحية الانسانية حيث تتحدث تقارير هيئات دولية عن معاناة ومأساة الاطفال في العراق، لانه ربما يعتقد ان عاصفة الصحراء ما زالت مستمرة وانه يعيش اسير اهدافها العسكرية والسياسية.

لذلك ارى ان من الضروري تشكيل لجنة لمتابعة نشاطات واداء واتصالات لجنة ايكيوس، رغم اننا لا نتهمها ولا نتهمه بما هو ابعد من ذلك، ولكي لا تكون لجنة ايكيوس تعاني من عقدة معينة خلقها الولاء المطلق لموقف الولايات المتحدة والاستجابة لرغبتها.. او الاستجابة لاطراف اخرى لها مصلحة في ادامة الحصار.

شعاع ...

● عادل عبدالرحمن عمر ●

تداعيات هروب الصادق المهدي

اثار خروج الصادق المهدي رئيس الوزراء السابق للسودان جدلا واسعا، حيث يتمتع المهدي بحرية واسعة، يمارس كل انشطته السياسية وينتقد النظام القائم كيفما اتفق للصحافة العالمية والعربية. هذا الوضع اتاح للمهدي تقديرا خاصا من الشعب السوداني الذي يرى في المعارضة الخارجية عمالة واضحة - خاصة بعد معارك التحرير الاخيرة -. مما دعا المهدي للتعبير عن ذلك انه آثر البقاء في الخرطوم ليناهض النظام الحاكم، ويظل السؤال قائما لماذا خرج المهدي الان من السودان؟

هذا الامر له تفسيرات عديدة.. تبدأ من طريقة الخروج فلقد اوضح الصادق المهدي في مؤتمر صحفي عقده في اسمرا طريقة الخروج، ولكن هنالك اشارات قوية تضعف رواية الصادق المهدي مما يشير ان الصادق استقل طائرة مروحية، وليست بالسيارات كما ذكر وهذا يدل على تواطؤ خارجي صريح!!

ذكر الصادق المهدي ان خروجه جاء ليقوّم المعارضة، ويمنعها من الوقوع في براثن العمالة. هذا الحديث مردود لان الصادق حينما رضي بقيادة قرنق للتجمع.. هذا يعني العمالة بعينها المعروف ان العقيد جون قرنق قائد التمرد يتلقى دعما خارجيا.

خروج الصادق المهدي في هذا الوقت يعني انه تلقى اشارة خارجية للخروج وكما ذكر الدكتور حسن الترابي صهره ورئيس المجلس الوطني ان المعارضة تخطط للقيام بمحاولة اغتيال ما وان الصادق لا يريد ان توجه اليه اتهامات جنائية. ولكن مما لا شك فيه ان الصادق المهدي سيعمق الخلافات بين اطراف التجمع المختلفة. فالعداء التاريخي بين حزبي الامة والاتحاد وعدم رضاء قيادتي الحزبين ببعضهما البعض، ناهيك ان بعض قواعد الانصار لا يرضى - تماما - بقيادة جون قرنق.. وغير ذلك من الاسباب الخاصة التي تعمق هوة الخلافات بين جميع الاطراف.

خروج الصادق المهدي افقده الالق الذي كان يدثره في الداخل... واذا كان الصادق المهدي ينتقد بشدة المعارضة التي تبرز الحل العسكري.. فماذا يعمل اليوم تحت لواء جون قرنق الذي يقاتل الحكومة السودانية منذ اكثر من عشر سنوات؟!

المأزق الذي دخل فيه الصادق المهدي اكبر بكثير من خروجه المفاجىء الذي يشير باصابع الاتهام لجهات «عديدة داخلية»!!

ويظل السؤال عالقا.. لماذا خرج الصادق المهدي، وماذا يريد والحل كله لدى المعارضة السودانية يتلخص في شيئين الحل العسكري او اللجوء لعمالة بشكل فاضح للتخلص من النظام، والشيئان رفضهما الصادق المهدي حسب اقواله!

آراء ...

● عبدالمجيد جرادات ●

التدبر وحسن التبصر

اقول ذلك لان تسارع المستجدات يتطلب وقفة متانية مع الذات، وبسبب المستجدات هنالك العديد من المتغيرات الاجتماعية التي طالت بعض المفاهيم وقد تمس بعض القيم: وهذا انعكاس طبيعي لما حققته الانجازات العلمية والتكنولوجية الهائلة، فقد حلت الالة الحديثة مكان عشرات او مئات الطاقات الفاعلة، وبدلا من الاعتماد على المبادرات الابداعية التي تنطلق من ارض الواقع: فقد اعتمدنا على كل الوسائل الحديثة المستوردة مثل الكمبيوتر واجهزة الاتصال المتطورة وما الى ذلك من فنون المعرفة.

ذلك شيء جميل، ولكن اليس من الحكمة ان نطور استراتيجية تعاملنا مع الالة الحديثة بما يتفق مع دخلنا القومي والامكانات المتاحة؟ فنحن نعرف ان الجهاز الذي يتم صنعه في هذا العام، قد يستبدل بجهاز احدث منه بعد بضعة اعوام، ولاننا نشتري مثل هذه الاجهزة بمبالغ طائلة فهل سالنا انفسنا عن تكلفة القطع الاحتياطية، وامكانيات الصيانة والتصليح وكيفية اعداد الكوادر القادرة على التعامل مع هذه الاجهزة باسلوب يضمن المحافظة عليها لاطول فترة ممكنة؟

اردت الحديث عن ذلك بعد ان تتابعت اعمال «تثبيت» اشارة ضوئية على المثلث القريب من منزلي، ففي البداية كانت اعمال الحفريات، وبالرغم من الاحتياطات والتدابير التي تمت اثناء الحفر واعادة الطم واختيار طواقم العمل لوقت تخف فيه حركة السير، الا ان المحصلة كانت بعد ان باشرت «الاشارة الضوئية» بالعمل ان الحاجة استدعت عودة رجل الامن اكثر من مرة لتنظيم حركة السير: فاين نحن من دقة انجاز العمل؟ وهل هنالك التقاء تام للجوانب الفنية في هذا المجال؟

بالاضافة لذلك، قامت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بتوسيع شبكة الاتصالات الوطنية من خلال تهيئة شبكات كوابل وغرف تحت مستوى سطح الارض، وقد بذلت جهود رائعة في هذا المجال، ولان هذه الجهود حديثة، فانني اتمنى ان لا تتعرض الالات الدقيقة التي ستاخذ مكانها في هذه الغرف لتسرب المياه في فصل الشتاء او تتاذى بسبب الرطوبة، وذلك لانني اعتدت ان اسمع صوت مشوش ومزعج في تليفوني كلما «اكرمنا الله» بنعمة الغيث.

الاصل في ادامة متانة الالة واطالة عمرها هو الصيانة ومهارة الايدي الفنية التي نتعامل معها، وضمان توفر وتدفق القطع الاحتياطية، ولان البنية التحتية عندنا تحتاج لاعمال صيانة مستمرة.

البقية ص٢٠

رؤية ...

● ابراهيم الرواشدة ●

ايها العائد في مقتبل الايام لتصنع السلام لكل الانام

سيدي عيسى المخلص: لقد كنت نفخة من روح الله في حجر مريم البتول وانت نفخة روحية في حجر البشرية، فلقد بذلت ما بوسعك لكي تحرر البشر من الاصفاد التي قيدوا انفسهم بها: قيود الجسد.. قيود الخوف.. قيود الجهل والعمه.. قيود الموت.. فاشبعت الجوعى واشفيت المرضى وامنت المرتاعين واحييت موات القلوب والاجساد وازلت الغشاوة عن العيون والبصائر.

ـ كل ذلك باذن الله ـ فخلص الله بك كثيرين، وحقت من خلالك كلمة الله على الظالمين.

سيدي كلمة الله: قليلون هم الذين يفقهون كلام الانبياء في غير زمانهم وقليلون هم اولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.. هم ثلة من الاولين وقليل من الاخرين.. هم احاد افراد في الزمان والمكان.. هم ملح الارض.. بانوارهم يحفظ الله الارض ومن عليها.. وعند ذهابهم ستضطرب السموات والارض وسترفع كلمة الله من الارض.. ومن قلوب البشر.. ومن الصحائف والورق، وعندها ستقوم القيامة على شرار الخلق.

سيدي رسول الحضرة الالهية: ما اعذب كرازتك وانت تقف في وجه الذين كلفهم الله بحمل رسالته فحولوها الى تقاليد وطقوس ومباخر ونذور لا حياة فيها ولا روح لتقول لهم: «الحق اقول لكم لا تقول الشريعة «اعبده» بل احب الرب الهك بكل نفسك وبكل قلبك وبكل عقلك. فان كل ما يحبه الانسان ويترك لاجله كل شيء سواه فهو الهه ومعبوده وصنمه فصنم الطمّاع هو الذهب والفضة وصنم الزاني هو الزانية وصنم السكير والنهم هو الجسد وصنم طالبي العلو والفساد المناصب وقس عليه كل خاطىء وخطيئته» «الحق اقول لكم ان اي خراب في غير [illegible] الاساس هو الايمان الحق هو الايمان الذي لا يشوبه شرك. وما اكثر الذين لا يؤمنون الا وهم مشركون!!

«بين يدي نبي السلام»

الا وان اعظم خطيئة هي عبادة الاصنام فهي التي تجرد الانسان من الايمان ولا تترك له املا في الرحمة.

يا سيد: اليست هذه المعاني التي قرأتها للناس من الكتاب الذي نزل به الروح القدس على قلبك هي عينها المعاني التي جاء بها «الكثير الحمد» الذي جئت لتمهد له الطريق والذي لاجله خلق الله كل الاشياء والذي متى جاء سيعطي نورا للعالم والذي كانت نفسه موضوعة في بهاء سماوي ستين الف سنة قبل ان يخلق الله شيئا والذي سيرسله الله رحمة للعالمين. نعم فهكذا نقل اخوك الذي بشرت به احمد صلى الله عليه وسلم قول ربه «قل ان كان اباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم واموال اقترفتموها ومساكن ترضونها وتجارة تخشون كسادها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى ياتي الله بامره» ونقل عن ربه» «ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء» ويقول كذلك «لا يؤمن احدكم حتى يكون الله ورسوله احب اليه من ماله وولده ومن نفسه ومن الناس اجمعين ومن اي شيء سواهما».

لذا فان الله غيور وانه لينتقم من الانسان الفرد ومن القرية والمدينة والدولة التي تقارف الشرك اشد الانتقام ويأخذ الابناء بجريرة شرك ابائهم الى الجيل الرابع ويرحم الابناء بتقوى الاباء الى الجيل الالف.

سيدي نبي السلام: ان السلام الحقيقي هو من تجليات اسم الله السلام وهذا التجلي لا يكون ـ ولا ينبغي ان يكون ـ الا للذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم «بظلم» اي «بشرك» لان الشرك ظلم عظيم. فهل يحق بعد هذا ان يدعي الذئب وداعة الحمل؟ وهل يجوز في حق الحملان ان تصدق تخاريص الذئاب؟.

لقد حملتك الرأفة «وحسن النوايا» يوما لان تخاطب مولاك الحق بشأن امر ابليس والعفو عنه، فقبل طلبك بالقبول شريطة ان يتوب ابليس من خطيئته فماذا كان؟ لقد اهانك واقترفه اصرار الشيطان على موقفه بالرغم من معرفته الاكيدة لحجم المأساة الاخروية التي يجر نفسه لها مع من قبلوه. وهكذا هم الذين سبق عليهم الكتاب ووقعوا في براثن الشيطان، فهم لا يستطيعون ان يخرجوا من جلودهم او ان ينفكوا عن قدرهم لان كل اناء بما فيه ينضح ولان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون.

فحسن النية والطوية لا تصنع سلاما بل مادبة للطغاة والمستكبرين تماما كما ان القوة لا تصنع سلاما بل ظلما وغطرسة وفسادا.

فصانعوا السلام ينبغي ان يجمعوا بين القوة المنضبطة بالايمان الحق وحسن النية والطوية لكي يستطيعوا ان يصنعوا سلاما لا ظلم فيه ولا استعلاء ولا استعباد ولا استغلال. فمن لمثل هذا السلام الاك يا سيدي؟؟

ان عدل الله سيتجلى حتما حين سيتفاجأ قوى الاستكبار بقوة تصنع على عين الله، وعندها ستملأ الارض عدلا بعدما ملئت ظلما وجورا. وسيظهر على إثر ذلك يا سيدي دجاجلة السلام وهم ينعقون دفاعا عن السلام وهم يلوحون برايات واغصان السلام التي تقطر دما وصديدا وذهبا وتفوح منها روائح النفط والفسوق والعصيان، وعندها ستتم الكلمة الموعودة وستمضي سنة الاستدراج الى منتهاها، وستجيء يا روح الله بعرس ملائكي بهيج، تزفك جوقات الملائكة على اجنحتها لتقود قديسي العلي القدير لصنع العشاء الاخير. لكي تقدموا امير السلام «المفقود» واعوانه من دجاجلة يهود قربانا من اجل السلام الحقيقي المنشود. سلام لا دخن فيه... حيث يلعب الاطفال بالافاعي ويسرح الذئب بالحملان.. وتكسر فيه الاوثان.. ولا يعبد فيه الا الرحمن.. سلام تخرج به الارض خيراتها وتصب السماء فيه مطرها مدرارا. فلا فقر ولا جوع ولا خوف ولا استعباد.

سلام يجد فيه الجميع الثمار الحقة للسلام

افلست انت القائل - يا نبي السلام - «من ثمارهم تعرفونهم».

استراحة الدستور

اعداد مصطفى صالح

برعاية الامير رعد
معرض احياء الموروث المنسي

يرعى الامير رعد بن زيد في السادسة والنصف من مساء يوم غد السبت، معرض الصور الفوتوغرافية للدكتور رامي ظاهر الذي سيقام في المركز الثقافي الملكي بعنوان احياء الموروث المنسي، انطباعات من حملة الطريق المقدس، ويستمر العرض حتى نهاية الشهر الجاري.

●●●

امسية من موسيقى «الهارب» في المركز الثقافي الملكي

ينظم المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين ومعهد ثيرفانتس بالتعاون مع شركة سايركوكس - مدريد حفلا موسيقيا تحييه عازفة الهارف الاسبانية نوريا لويس ارتايا. يقام الحفل في الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٢ في المركز الثقافي الملكي - المسرح الرئيس.

تعتبر ماريا لويس ارتايا رائدة في مجال دراسة الموسيقى الغربية القديمة وتفسيرها. قدمت العديد من الحفلات الموسيقية منفردة وضمن مجموعات في اسبانيا ومعظم دول اوروبا. كما شاركت في العديد من المهرجانات الموسيقية الدولية وهي حاليا عازفة آلة الهارب في اوركسترا اسبانيا وهي عازفة الهارب الاولى في اسبانيا كذلك. وستقدم ماريا لويس ارناي في امسيتها الموسيقية مجموعة من المؤلفات الموسيقية التي الفت خصيصا لآلة الهارب.

عصبة للمنظمات الثقافية العربية غير الحكومية

الرباط /بترا/ قالت وكالة المغرب العربي انه تم انشاء (عصبة المنظمات العربية الثقافية غير الحكومية) بمدينة مكناس لتنظيم التعاون والتنسيق بين هذه المنظمات.

اعلن انشاء العصبة في ختام ندوة نظمها /مركز التنسيق بين المجالس العربية الوطنية للتعليم والثقافة والعلوم/ بالتعاون مع جمعية (الاسماعيلية الكبرى) التي يوجد مقرها بالرباط.

وقالت وكالة انباء رويتر ان العصبة تهدف الى دعم المنظمات غير الحكومية وحماية ابداعات المثقفين والدفاع عن حقوقهم والمشاركة في اعداد برامج وطنية للتطور الثقافي والانفتاح على الثقافات الدولية.

وانشيء مجلس اداري للعصبة مكون من ممثل عن كل بلد ومكتب تنفيذي.

شاركت في الندوة الاردن، مصر، الكويت، ليبيا، اليمن، دولة الامارات العربية المتحدة، سوريا والعراق بالاضافة الى ممثل فلسطيني.

واصدرت الندوة توصيات حول تكثيف التعاون بين المنظمات الثقافية العربية ودعت الى انشاء (وقف ثقافي) لدعم تطوير الثقافة في العالم العربي و تخصيص برامج للطفولة والمراة وانشاء قاعدة بيانات حول جميع المنظمات العربية الثقافية غير الحكومية.

كما استنكرت محاولات اسرائيل تدمير المنظمات الثقافية الفلسطينية واتلاف الطابع الاسلامي لمدينة القدس.

افتتاح متحف للاديب الاماراتي الراحل ابراهيم بن محمد المدفع

الشارقة - (اف ب)- افتتحت دائرة الثقافة والاعلام في الشارقة مساء الثلاثاء الماضي متحفا خاصا بالاديب الاماراتي الراحل ابراهيم بن محمد المدفع يضم كتبه وأوراقه ودراساته الى جانب مجموعة من صوره وأشيائه الخاصة.

وابراهيم بن محمد المدفع كان أول من أصدر صحيفة في الامارات العام ١٩٢٧ وهي صحيفة "عمان". وكانت تعلق على الحائط وتكتب بخط اليد. وشارك في التحرير فيها أدباء وشعراء من المنطقة مثل المؤرخ عبد الله بن صالح المطوع وأحمد بن حديد وحمد بن عبد الرحمن المدفع.

وفي فترة لاحقة وبعد توقف صحيفة "عمان" أسس ابراهيم بن محمد المدفع مع مجموعة من شباب دبي صحيفة "صوت العصافير" العام ١٩٣٣ وكانت تنتقد الاوضاع المحلية وتهاجم التدخل الخارجي "الاستعمار".

وكان ابراهيم بن محمد المدفع ايضا من أوائل مؤسسي المكتبات العلمية في الامارات. ودافع بفكره وقلمه عن قضايا الوطن والامة وكان شديد الحرص على قيام دولة الاتحاد حيث ساهم في وضع اللبنات التأسيسية الاولى لها.

ويضم المتحف الجديد كتبا تعود الى اكثر من ١٢٠ عاما ومخطوطات يعود بعضها الى القرن الخامس عشر.

افتتاح المعرض الاول للوحات والاعمال الفنية الصغيرة في صالة بلدنا للفنون بمشاركة ثمانية وعشرين تشكيليا اردنيا وعربيا

● صورة تجمع الفنانين المشاركين

افتتحت صالة ومنتدى بلدنا للفنون والثقافة مساء الاثنين الماضي المعرض الاول للوحات والاعمال الفنية الصغيرة «ميناتورز» والذي يقام بمشاركة ثمانية وعشرين فنانا من الاردن والعالم العربي.

وقد حضر الحفل حشد كبير من الفنانين الاردنيين والعرب المقيمين في الاردن، وممثلي عدد من المؤسسات الثقافية الدولية، وجمهور من المهتمين.

وقد احتوى المعرض على لوحات فنية من الحجوم الصغيرة، وكذلك منحوتات برونزية ولوحات للخط العربي (كاليغرافي) واخرى من النحاس واعمال الحفر الغائر (ريليف).

وقد شارك في التظاهرة الفنية الجماعية ثمانية وعشرون فنانا تشكيليا منهم ستة عشر فنانا من الاردن وسبعة من العراق وفنانان من كل من سورية، فلسطين، السودان. وذلك في اول معرض جماعي للاعمال الصغيرة يقام في الاردن.

هذا ويستمر المعرض مدة شهر كامل في صالة بلدنا (١) وبلدنا (٢)، شارع وصفي التل، منطقة الجاردنز.

وفيما يلي قائمة باسماء الفنانين المشاركين في المعرض.

راشد دياب، حسان علي احمد، عصام عبد الحفيظ من السودان، ابراهيم العبدلي، سلمان عباس، ياسين المحمداوي، عبدالجبار سلمان، تركي عبد الامير، علي العبادي، محمد الجنابي من العراق، عبدالرؤوف شمعون، غادة دحدلة، غسان ابو لبن، محمد العامري، حسين دعسة، محمد ابو زريق، هاني الحوراني، محمود نصار، غسان مفاضلة، محمد نصرالله، خيري حرز الله، سناء المصري، سعاد عيساوي، مروان العلان، عبدالحي مسلم من الاردن، سهيل معتوق، مصطفي علي من سوريا، ناصر السومي من فلسطين.

مخرج القبطان: فيلمي مفتوح للقراءة

القاهرة - رويتر: قال محمد كامل القليوبي المخرج والاستاذ بمعهد السينما وهو يقدم ندوة عن فيلم (القبطان) انه يعتبره لحد الافلام الهامة في السينما المصرية رغم انه يعد فيلما تجاريا.

والفيلم هو الاول لمخرجه سيد سعيد ٥٧ عاما ويشارك في مسابقة نجيب محفوظ للعمل الاول في مهرجان القاهرة الدولي السينمائي المنعقد حاليا.

وقال القليوبي في ندوة النقاد السينمائيين بعد عرض الفيلم ان الاداء في الفيلم مختلف تماما عن الافلام التجارية الاخرى ويحق للسينمائيين في مصر ان يفخروا به.

الكاتبة الصحفية فوزية مهران قالت ان الفيلم جدير بان يدرج ضمن قائمة احسن مائة فيلم في السينما المصرية.

وسط احتفالية النقاد بفيلم القبطان قال مخرجه سيد سعيد تاخرت عن الاخراج لسنوات طويلة مثل كل زملائي في الاتجاه الجديد للسينما، محمد خان وداود عبد السيد ومجدي احمد علي ومحمد كامل القليوبي لانه لم يكن مسموحا لاعمالنا السينمائية وتجاربنا الجديدة ان تاخد وضعها.

تاخرنا جميعا بسبب الحصار الشديد من حولنا ولان السينما التي نصنعها سينما مرفوضة من المنتجين.

وذكر ان فيلم (القبطان) مكتوب ومعد منذ فترة طويلة وكان رواية كتبها باسم (القابوطي).

وكتب سيد سعيد ايضا سيناريو واغاني الفيلم الذي تجري احداثه في مدينة بورسعيد عام ١٩٤٨ وما يرتبط بهذا التاريخ من مناخ الهزيمة والقهر الاجتماعي والبوليس ثم مرض الكوليرا وجنود الاحتلال البريطاني والحانات اليونانية ثم نزوح الفلسطينيين المطرودين من بلادهم الى مدن القناة.

● محمود عبد العزيز

ويدور الصراع الرئيس في الفيلم بين شخصية القبطان محمود عبد العزيز وبين حكمدار بور سعيد احمد توفيق وهو حسب تعبير المخرج اقرب الى الصراع بين توم وجيري في افلام الكارتون اذ لا يقدم الفيلم تبريرا للعداء الذي يبدو انه يرجع الى زمن اسبق من وجودهما ذاته ونحن لا ندري ما اذا كان وجود احدهما حقيقيا ام انه من خلق خيال الاخر.

يقول سعيد في الفيلم لا نعرف ما اذا كان الواقع حلما ام ان الحلم قد اصبح واقعا.

لا توجد حقيقة واحدة في الفيلم وهناك احتمالات عدة لحدث واحد والشخصيات كلها ملتبسة فهناك وجود متعدد لكل شيء ولكل انسان والقبطان في الفيلم هو ذلك الشخص الذي يريد ان يملأ كل الفراغ حوله ولذلك فان له القدرة على الاختلاق والتشكل تبعا للفراغات التي يحتلها.

ويضيف المخرج ان في فيلمه فراغات متروكة على نحو متعمد لكي يملأها المشاهد بنفسه.

ويقول عن ذلك هناك واقع الحياة الذي يقف خارج الفيلم وهناك واقع الفيلم وهو واقع احتمالي وليس معياريا وهناك واقع المشاهد.

من الواقع المركب من كل ذلك يستمد الفيلم اطاره الجمالي انه بناء مفتوح للقراءة مفتوح للتفسير من خلال كم كبير من الدهشة للحكاية الاسطورية.

مقالات نجيب محفوظ في كتاب من خمسة اجزاء



● نجيب محفوظ

القاهرة /رويتر/ مقالات الاديب نجيب محفوظ الصحفية منذ عام ١٩٧٤ صدرت في كتاب من خمسة اجزاء اعده للنشر الناقد فتحي العشري واصدرته الدار المصرية اللبنانية.

الكتب الخمسة كما جاء في مقدمة العشري هي بداية سلسلة اصدارات تعدها الدار عن الروائي المصري الفائز بجائزة نوبل للاداب عام ١٩٨٨ وسيكون من بينها مقالاته السابقة على تلك الحقبة منذ الاربعينات وحتى الان.

وتحمل الكتب عناوين حول الدين والتطرف وحول العرب والعروبة وحول العدل والعدالة وحول التحرر والتقدم وحول العلم والعمل.

في كتاب حول الدين والتطرف وتحت عنوان حوار مع العنف يتساءل محفوظ لماذا يجنح البعض الى استعمال العنف في التعامل مع الاخرين او مع المجتمع.

وجوابه ان هناك ظروفا وان لم تؤد الى العنف بصفة مباشرة وحتمية فهي تخلق المناخ الذي يغري به او يدفع اليه ويخلق حالة نفسية للتعاطف معه مثل البطالة وعجز الشاب عن تحقيق مطالبه المشروعة وانتشار الوساطة وانعدام تكافؤ الفرص وتفشي الفساد والاستهتار بحقوق الانسان.

وهو يرى انه كلما اقترب مجتمع من الصلاح ابتعد عن العنف بجميع اشكاله وصوره.

ويحمل مقال محفوظ تاريخ الثاني من كانون الاول عام ١٩٩٣ اي انه سابق على محاولة الاغتيال التي نجا منها عام ١٩٩٤ وقام بها شاب من المتطرفين الاسلاميين.

وقال الشاب في التحقيقات التي نشرتها الصحف انذاك انه حاول قتله لانه سمع ان الرواية تتضمن كفرا وانه شخصيا لم يقرأها.

وفي كتاب حول العرب والعروبة وتحت عنوان دعوة الى الجهاد الاكبر كتب محفوظ متى يستقر العرب في عصر العقل.. متى يهيمنون على عواطفهم وانفعالاتهم متى يوظفون العواطف في حياتهم العامة كقوة كامنة على حين يبوؤن العقل مكان القيادة لعربتهم في هذا الزمن الضاري الذي لا يرحم.

على الغلاف الاخير لاجزاء الكتاب كلمه مصورة بخط محفوظ جاء فيها الحق انه لولا الاستاذ الزميل فتحي العشري لما جمعت وجهات النظر هذه في كتاب فبفضله فصلها واستخرج نوعياتها ونجح في اقناعي بالموافقة على نشرها.

ستيفن سبيلبرغ يشتري أوسكار كلارك غيبل

لوس انجليس (الولايات المتحدة) - (اف ب) - تبين أن المنتج والمخرج السينمائي ستيفن سبيلبرغ هو الذي اشترى جائزة الأوسكار التي نالها الممثل كلارك غيبل والتي بيعت الأحد في لوس انجليس بسعر قياسي لشخص لم يعلن اسمه.

وبيع اوسكار أفضل ممثل الذي حصل عليه كلارك غيبل عام ١٩٣٤ على دوره في فيلم "حصل ذات ليلة" لفرانك كابرا، في مزاد علني الأحد الماضي، بسعر قياسي بلغ ٦٠٧٥٠٠ دولار.

وكان هذا التمثال الذي باعه ورثة الممثل، ابرز التذكارات الهوليوودية المعروضة للبيع في المزاد العلني الذي نظمته "كريستيز".

وأعلن سبيلبرغ، في رسالة وجهها الى اكاديمية الفنون والعلوم السينمائية التي تمنح جوائز الأوسكار، نيته وضع الأوسكار الذي اشتراه في تصرفها، لتتمكن من عرضه للجمهور.

وقال سبيلبرغ في رسالته "التمثال هو (عربون) التقدير الشخصي الذي تقدمه صناعتنا (السينمائية) مكافاة لعمل جيد. وما يصدمني هو أن تعامل هذه الجائزة كثروة تجارية، وهذا مؤشر الى الزمن الرديء".

وكانت اكاديمية الفنون والعلوم السينمائية سعت الى تجميد هذا البيع في المزاد مؤكدة ان كلارك غيبل وقع في ١٩٥٨ وثيقة تعطيها حق الاولوية في شراء التمثال الصغير اذا طرح للبيع.



● ستيفن سبيلبرغ

عماد الدين عبيدات

قالوا حلاوة روحه رقصت به

فاجبتهم ما كل رقص يطرب

لربما ان لجنة التحكيم في مهرجان الاغنية العربية الذي اقيم في الامارات العربية المتحدة وبوحي من ضمير تجنبت تلك الاغاني الراقصة التي تطل علينا صباح مساء عبر الشاشة الصغيرة مع ما يرافقها من فيديو كليب احيانا وجماهير من المراهقين يتمايلون ويتراقصون لا بجمال معاني ومضمون الاغنية ولا لفرح يسكن النفوس ولكن التراقص من اجل التراقص للتنفيس ودغدغة العواطف.

لجنة تحكيم مهرجان الاغنية العربية طربت وتعمقت في مضمون كلمات الشاعر الاستاذ علي البتيري ولحن المخضرم غازي الشرقاوي واداء متميز للمطرب الشاب ناصر ارشيد فكان الحكم بان تفوز اغنيتهم بالجائزة الاولى (كيف اغني اعشق اغنيتي لكني ابحث عن فرح لاغني.. ابنك يا دنيا ظمان.. والعالم لا يسال عني ارني عدلك ارني صدقك.

وهكذا قاد اولئك المبدعون الاغنية الاردنية صوب القمة في المهرجان المذكور لتقول بالتالي باننا لا نفتقر الى المواهب ولكن نفتقر الى تكافؤ الفرص.

لجنة التحكيم راعت في حكمها الواقع المرير في زمن الظلم والقهر ولم تقم بدور مخرج او معد برنامج منوعات لتكريس وفرض مزاجيته على ما يختار من اغان لا بل فقد قامت اللجنة باختيار الجاد والواقعي غير الراقص لاغنية كيف اغني التي تشبه الى حد كبير وتتناغم في رسالتها ومضمونها ولحنها مع رائعة رياض السنباطي (اشواق.. ان يكن قلبك لا يسمع لحني.. فلمن يا فتنة الروح اغني)؟ قصيدتان في غاية الروعة تخاطبان الواقع وتحركان المشاعر وتدعوان الى التامل ولكن دونما هز وتمايل ولا اعتقد ان ناصر ارشيد يقول كما ذلك الشخص بعد فوزه كيف اغني والتلفزيون لا يسال عني؟ اذن المسالة مسالة الفرصة لاثبات الذات واظهار المواهب الفنية الحقيقية الهادفة وهنا نحيي الشاب ارشيد على تصميمه وتحمله المعاناة حتى تمكن من اقناع المعنيين للذهاب الى البحرين لتمثيل الاغنية الاردنية التي فازت بالمرتبة الاولى وفرح هو وافرحنا بصدى تقدمنا في هذا المجال وكشف عن محاذير البث التلفزيوني للاغنية الاردنية وكيف يتم الانتقاء من خلال بعض المخرجين او معدي برامج المنوعات.

اعتقد انه من الانصاف في شيء ان يعامل ناصر ارشيد كما يعامل المطربون من خارج البلد.

وطالما اننا في صدد الاغاني وطالما ان الكثيرين ليسوا من الذين يرسلون لطلب اغان واهداءات على نمط اغاني زقزق رقص حبذا لو تقدم المذيعة المتالقة والمتميزة بعفويتها عالية ادريس فقرة اغنية البرنامج لقاء الجمعة من الاغاني القديمة فللقديم من يحب الاستماع اليه وللجديد الراقص من يطرب ويرقص له فليكن هناك عدل على الاقل في الطرب بين القديم والجديد واذا كانت المذيعة ليست هي من تقيم عدالة الذوق فللمخرج او للمعد انه وبما اننا بحثنا في الاغنية والقضية والتساؤلات من ناصر ارشيد ورياض السنباطي لنختتم وننهي بتساؤلات شاعر واعتقد انه خير منتهى

الا كيف الغناء وانت تشقى
كئيب لا تزور ولا تزار
يحب مليحة صادت فؤادي
بالحاظ يخالطها احورار
فقلت لها عديني منك وعدا
فقالت في غد بشرى القرار
فقلت الوعد انستي فقالت
كلام الليل يمحوه النهار

نامل ان لا يظل كلام الليل يمحوه النهار لنلتقي دوما على المحبة والصدق والوفاء حتى نرتقي لنلتقي عند الافضل.

ازمة مالية تهدد باسدال الستارة على مسارح بريطانيا

لندن /رويتر/ تهدد ازمة مالية خانقة مسارح بريطانيا ذات الشهرة العالمية باسدال الستار على المشهد الاخير.

صيحة تحذير اطلقتها كوكبة تضم نجوما متالقة مثل ريتشارد اير مدير المسرح الوطني والممثل بوب هوسكينز.

وقالت لجنة مستقلة تستكشف مستقبل المسرح البريطاني ان المسارح المدعومة من الدولة تشكل العمود الفقري لهذه الصناعة التي تبلغ قيمتها مليار جنية استرليني ٧ر١ مليار دولار.

وفي رفضها لاتهامات بان ارتياد هذه المسارح اصبح مقصورا على الصفوة قالت اللجنة ان مسارح بريطانيا تجتذب ٢٣ مليون متفرج سنويا بالمقارنة مع ٨ر٢١ مليون تجتذبهم مباريات كرة القدم.

وحذر ستيوارت ستيفن رئيس اللجنة ورئيس التحرير السابق قائلا المؤسسات الكبرى لا تموت فجاة. انها تتداعى يوما بعد يوم. ومهما كانت حيوية مسارحنا فان هذا الاضمحلال بدأ يظهر.

واشارت اللجنة التي يرعاها الاتحاد البريطاني لحقوق الممثلين الى ان ٣٣ مسرحا في البلاد تواجه عجزا متراكما يبلغ ثمانية ملايين استرليني ٣٤ر١٣ مليون دولار.

وحثت اللجنة الحكومة على الغاء هذه الديون وزيادة الاعانة التي تمنحها للمسارح ومقدارها ٤ر٥١ مليون استرليني ٧٤ر٨٥ مليون دولار سنويا.

ولكنها اوقات صعبة في ظل حكومة تشد الحزام. وقال متحدث باسم ادارة التراث الوطني التي تحدد مخصصات الفنون اننا ندافع بقوة عن سجلنا.

لن نعتذر عن مستوى التمويل. الفنون في وضع جيد جدا في الوقت الحالي ونحن نشيد بقصة النجاح الدولي الذي حققته.

وقد حقق كاميرون ماكينتوش مدير الفرقة والموسيقار اندرو لويد نجاحا عالميا بمسرحيات موسيقية مثل البؤساء والقطط. ويجادل ماكينتوش ان دعم الدولة للمسرح يعتبر بوتقة لصهر مواهب الغد.

قال بوب هوسكينز الذي ارتقى الى مرتبة النجومية في هوليوود بالنسبة لاناس مثلي لم يتخرجوا من معهد للتمثيل يعتبر المسرح الاقليمي الوسيلة الوحيدة لتعلم هذا الفن. هذه الاماكن تشجع المواهب التي تفرزها البلاد.

وقال ديفيد سوشيه الذي احرز شهرة عالمية بلعبه دور المخبر الشهير هركيول بوارو بدون مسرح مدعوم لم تكن لتقوم لي حياة فنية على الاطلاق.

وقوبل اصدار يانصيب في بريطانيا قبل عامين بابتهاج في الاوساط الفنية التي كانت تامل بان يكون مورد تمويل مهم.

ولكن المسارح وجدت نفسها في موقف صعب. فهي تتلقى دعما ضروريا للقيام بتحسينات وتجديدات في المباني ولكنها لا تمتلك اموالا كافيا لاي انتاج جديد. واشتكى الان ايكبورن اشهر كاتب مسرحي في بريطانيا قائلا ما لم يفعل احدهم شيئا بهذا الخصوص فاننا سنجد انفسنا في مبان جميلة ولكنها فارغة.

واعترفت ادارة التراث الوطني بهذه المشكلة وقررت تقديم منح انتاج في المستقبل. ولكن المتحدث باسم الادارة قال ببساطة لن نلغي الديون ولكننا سنتاكد من ان البيوت المسرحية ستتولى اعادة تنظيم نفسها بنفسها كجزء من الاعانة.

ولكن اللجنة المستقلة وصفت اسلوب تمويل الدولة للمسرح الذي يعتبر من اكبر مناطق الجذب السياحي الى لندن حاليا بانه مشوش وغير متجانس وغير مستقر.

وقالت ان الفنون من اوائل ضحايا اعادة تنظيم الحكومات المحلية. واضطرت المسارح الى خفض معدل الانتاج وتقليص عدد الممثلين.

وفي نداء حار من اجل المسرح قال اير مدير المسرح الوطني الفنون فوق كل شيء تساعدنا على فهم العالم. تساعدنا على راب التصدعات في حياتنا.

الفن هو كل الاشياء والسياسة ليست كذلك. الفن عاطفة ولغز وغموض واثارة. انه وسيلة تحررنا وصورة انسانيتنا.

وفاة الممثل الايطالي الكبير مارتشيللو ماستروياني

باريس - (اف ب) - توفي الممثل الايطالي مارتشيللو ماستروياني امس الخميس في منزله في باريس عن ٧٢ عاما على ما اعلن احد اقربائه.

وكان ماستروياني يعالج منذ اشهر عدة لاصابته بسرطان البنكرياس. وقد توفي ماستروياني محاطا بالممثلة الفرنسية كاترين دونوف وابنتهما كيارا ماستروياني والممثل الفرنسي ميشال بيكولي.

وكان ماستروياني احد كبار نجوم السينما الاوروبية ومثل في افلام عدة بارزة طبعت تاريخ السينما العالمية لاسيما "لا دولتشي فيتا" و"٨ ٢/١" للمخرج الايطالي فيديريكو فيلليني. وقد فاز في العام ١٩٧٠ بجائزة افضل ممثل في مهرجان "كان" لدوره في فيلم "ماساة الغيرة".

● مارتشيللو ماستروياني

وكان ماستروياني يعاني من المرض منذ اشهر عدة. وقد بدا في اخر ظهور علني له في مهرجان كان في ايار الماضي متعبا جدا لكنه حافظ على روح النكتة عند تقديمه فيلم "ثلاث عيشات وميتة واحدة" للمخرج التشيلي راوول رويس الذي قام فيه بثلاثة ادوار.

وقال ماستروياني يومها بعد ان مل اسئلة الصحافيين حول دوره في الفيلم "الممثل... الممثل...لماذا تسالون دائما عن مهنة الممثل؟ لم لا تسالون عن طبيب الانسان؟ لم يبدل اطباء الانسان حياة الكثير من الناس على الارجح لكنهم بدلوا الكثير من الانسان في حياتهم".

فعاليات نادي عين الباشا

عمان / الدستور : اقام نادي عين الباشا (في قاعة المحاضرات) ذات الطراز المعماري القديم ندوة بعنوان «القدس في ضوء المسيرة السلمية» حضرها جمهور كبير... افتتح الندوة السيد محمود القاعوري / رئيس النادي بكلمة تحدث فيها عن مدينة القدس في ضوء المسيرة السلمية وما للمدينة من قدسية ومكانة بين المسلمين وما قدمه جلالة الملك الحسين من خدمات جلى للاماكن المقدسة كان اخرها فرش قبة الصخرة المشرفة.

ثم تحدث النائب الدكتور همام سعيد حول قدسية المسجد الاقصى وما حوله وان ما حوله يمتد ليصل الى النهرين الفرات والنيل.

ثم تحدث فضيلة الدكتور محمود السرطاوي عميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية الذي بين الحكمة من ذكر اية الاسراء ثم الحديث عن بني اسرائيل. اما الدكتور غازي ربابعة استاذ العلوم السياسية في الجامعة الاردنية فقد ركز على دور العلماء والقادة والتواصل بينهما للنهوض بالامة وتوعيتها لاسترجاع الاقصى السليب كما فعل صلاح الدين الايوبي.

وفي النهاية اجاب المتحدثون على اسئلة الحضور مما اثرى الندوة.

وقد وعد مدير الندوة الدكتور عبد الرحيم القاعوري بان لا تكون هذه الندوة الاخيرة التي تقام في قاعة المحاضرات بالنادي.

مع الحياة والناس

اللذة والالم ...

● امين شنار

«بارد، هو هذا المنزل الارضي، مغطى بالعوسج، لا غبطة فيه! الا ليت نافذة واسعة تفتح - اخيرا - لضوء النهار! - كم طال بي انتظار، حتى لاخشى ان لا يبقى لي، من بعد، شيء اعيش به ولاجله! اي شيء انتظر؟ هل من امر يحدث الا ما يولد في انفسنا؟. وماذا ان كنت وقت الفجر هناك، وحاق بي الكسل فلم استيقظ؟. ايلوح - بعد كل هذا الابحار في اللجة وفي التيه - مرفأ للسكينة، حيث تستريح نفسي على رصيف مكين، قرب منارة دوارة، تستريح.. وتنظر الى البحر؟».

كم تعبت من الامل، واني لاعلم ان مباهج حواسي كلها كانت اكاذيب! لكنني ساظل حتى انتهاء الليل، ارقب انبلاج الضياء .. ولم لا افعل، وانا اعلم من اي الجهات يبزغ الفجر؟. ام ليس يأتي سوى الوسن، ما لم تتوقظ الحياة فينا وثبة جديدة للامنيات؟ هل من قيمة للزهرة ان لم تكن وعد صدق بالثمرات؟».

متارجحا بين رغبة لا تعرف ارتواء، وحقيقة تلوح عذبة كلية البهاء، عاش (اندريه جيد) عمره .. موزعا بين موجتين تتقاذفانه .. مدوخا يصرخ في انشداد : (من نفسي الى نفسي .. يا لها من مسافة!).

كان الابن الوحيد لوالد ثري ودود، حبب اليه الادب صغيرا، وارتحل عنه وهو لم يزل في الحادية عشرة .. وام ضيقة الافق تمادت في احتوائه، دون ان تمنحه كسرة حنان .. فلما توفيت وهو في بواكير شبابه، مخلفة له مالا وفيرا، عصفت به الحرية التي كان يتحرق شوقا اليها، فكان مثل سجين اطلق سراحه فجأة فأصابه الدوار .. واستقبل صخب الحياة : (مثل غلام صغير يلهو، وفي اعماق نفسه راهب لا يكف عن مضايقته) كما قال!.

أحب الطبيعة حبا ملك عليه حواسه، وشغله عن دراسته .. حتى ليرى في النرجس والشجر المزهر والاصداف واعشاب البحر (اروع احداث طفولته)! (كنت اغتسل في العشب المبلل بالندى، والشمس الطالعة تجفف ثيابي، وكم احسست ان الطبيعة تطلب مني بادرة فما ادري بأي شيء اكافئها؟) وكان هاجسه الذي لا يفارقه ان يغدو محبا ومحبوبا في الوقت نفسه .. وشعر، شيئا فشيئا، وقد تدفق قلبه بحب الجمال، وبالقدرة على التعبير عنه، بأنه (نسيج وحده)! حط على رأسه ذات يوم طائر جميل، فامتلأ جذلا وغبطة بخفق جناحيه، وود لو يفتح ذراعيه للكون كله، يضمه منتشيا به، الى ابد الأبدين!.. وفي هدأة منتصف الليل كان ينهض من نومه ملهوفا، ويركع على ركبتيه خاشعا، ويخيل اليه، عندئذ، انه بلغ اقصى ذرى السعادة واليقين ... ثم هو لا يدري : اين يتوجه بهذا الفيض الزاخر من فورة القلب الجياش بالنضرة والحنين .. لكأنما تتنازعه نفسان ليس بينهما من لقاء : نفس تنشد اللذة في شغف عارم من اي طريق تجيء، ونفس تهفو الى النقاء ودربه الوادع المضيء .. وهو بينهما معلق القلب، مرتهن، لا يجد الى الخلاص سبيلا، الا ان ينادي في لجاجة وفي عناد : (لست مثل الآخرين)!.

فيم، اذن، يتأجج هذا الصراع فيك، كل لحظة، بين ضدين تراهما لا يأتلفان .. بين الحب والرغبة .. (ان اختلطا فلا بقاء للحب .. وان الرغبة تكون اكثر جمالا، والحب اكثر اكتمالا، لو ان القلب والجسد لا يتحدان!)؟ كم تلجأ الى تبرير ضعفك، مأخوذا بحزنك وخوفك، وانت تعلم انك بهذا الضعف مدان! : (هناك اشياء لا نمل من تكرارها، لاننا - بكل بساطة - لا نملك الخلاص منها!. ولقد عرفت فنانين اتخذوا من الايمان وسيلة الى مزيد من كبرياء .. لم لا اعترف : ان اجمل ما عرفت، جوعي .. لقد كان دائما وفيا! .. وما اكثر ما عرفت من لذائذ، بلغت من القوة حتى لو ازدادت قليلا لما استطعت ان اتذوقها!. وكم سابقت رغباتي الزمن، يدوس بعضها بعضا .. وان حياة عاصفة لافضل من الهدوء .. هل من حيوان الا هو كتلة من غبطة؟. المتاع الوحيد هو حياتك!). ولم تقتنع يوما بهذا الذي تقول!. وكم حاولت ان تلتمس سبيلا لخلاصك .. (لن استطيع التقدم خطوة الا بأن اطرح نفسي بعيدا .. فان المرء لا يثبت وجوده على الاطلاق الا اذا نسي ذاته الموهومة .. وكل ما تخضعه من ذاتك يحيا ويزدهر..) وما اكثر ما بكيت، وتجمدت دموعك على قناع من ضحكات : (ان هناك شيئا ما، في ارادتي، يتهشم!).

***

وانغمس في اعمال شتى لعله يصحو .. هرع لمساعدة لاجئي بلجيكا الذين تدفقوا على فرنسا في الحرب العالمية الاولى ... وسافر مع (مالرو) الى المانيا ليسعى في الافراج عن مفكرين سجناء ... لكن شهواته ظلت تقض مضجعه .. ويكابر احيانا ويواجه قبضته غير مضطرب ولا هياب ... (ان علينا ان نعيش خلودنا في لحظتنا الراهنة فلا نتغير ابدا .. وان على كل امرىء ان يذهب الى نهاية ذاته دون ان يدع شيئا يوقفه! ضع كل سعادتك في اللحظة التي انت فيها .. وانظر الى المساء كما لو ان النهار سيموت فيه، والى الصباح كما لو ان كل شيء سيولد فيه!) ولا تسأل نفسك : وماذا بعد؟ ام ترحب بشرارة الحياة التي لا يمكن أن تنبثق - كما تقول - الا من بين قطبين

البقية ص٢٠

جلالته يستقبل المشاركين بمؤتمر اعداد وتدريب العاملين في التعليم

... على نوعية التعليم والجانب الانساني والاخلاقي فيه

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس المشاركين في المؤتمر الثالث والاربعين للمجلس الدولي لاعداد وتدريب العاملين في التعليم •

واكد جلالة الملك الحسين اهمية التركيز على نوعية التعليم وعلى الجانب الانساني والاخلاقي فيه •

واعرب جلالته عن امله في ان تساهم البحوث العلمية التي نوقشت خلال هذا المؤتمر في تقديم ما هو مفيد للعاملين في مجال التعليم •

والقى وزير التربية والتعليم والثقافة القطري الدكتور محمد عبد الرحيم كافود والسيدة نيلي مايا رئيسة وفد البرازيل كلمتين اعربا فيهما عن شكرهما وتقديرهما لجلالة الملك الحسين لشمول هذا المؤتمر برعايته السامية •

كما اعربا باسم المشاركين عن اعجابهم بالمستوى المتقدم الذي وصل اليه الاردن في مجال التعليم والنقلة النوعية التي حققها الاردن في هذا المجال خلال العقود الماضية •

وحضر اللقاء سمو الامير عبدالله بن الحسين والسيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونه رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور عبدالله النسور وزير التعليم العالي والدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم.

في حديث لصحيفة «الاهرام»:

السرور: الاستيطان الاسرائيلي نوع من الاحتلال المدني لحقوق الفلسطينيين واراضيهم ...



القاهرة - بترا : اكد المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب ان خطط الحكومة الاسرائيلية لتوسيع المستوطنات اليهودية في القدس والضفة الغربية تؤذي عملية السلام وتجعل من استمرارها على جميع المسارات عملية صعبة جدا •

ووصف السرور في حديث نشرته صحيفة «الاهرام» القاهرية امس الاستيطان الاسرائيلي بانه نوع من الاحتلال المدني لحقوق الفلسطينيين واراضيهم •

وقال انه لا يمكن ان تدعي اسرائيل الاستمرار في عملية السلام بينما تقوم في الوقت نفسه بالمزيد من احتلال الاراضي والتوسع فيها وتشريد المواطنين الفلسطينيين •

واكد ارتباط الاردن الوثيق بما يدور في الضفة الغربية وفلسطين بشكل عام مشيرا الى انه اذا ما استمرت اسرائيل في سياستها هذه فسوف تبتعد المنطقة عن

البقية ص٢٠

كلينتون يعد «عنان» بحل مسالة ديون الامم المتحدة على واشنطن

واشنطن - اف ب: اعلن البيت الابيض ليل الاربعاء الخميس ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون اتصل هاتفيا بالامين العام الجديد للامم المتحدة كوفي عنان وهنأه على انتخابه امينا عاما للمنظمة الدولية وحثه على تطبيق مشروعاته لاصلاح الامم المتحدة.

من جهة اخرى كرر المتحدث باسم البيت الابيض مايكل ماكاري دعم واشنطن لدخول المانيا واليابان الى مجلس الامن الدولي كعضوين دائمين كما اعرب عنان عن رغبته بذلك في مقابلة صحافية.

ووصف ماكاري "بالودي جدا" الاتصال الهاتفي بين كلينتون وعنان، الدبلوماسي الغاني الذي سيخلف امين عام الامم المتحدة الحالي المصري بطرس غالي اعتبارا من الاول من كانون الثاني المقبل.

البقية ص٢٠

السفير الهندي: العلاقات الثقافية مع الأردن ممتازة

عمان - بترا - وصف السيد باجيفان دوكاتكان السفير الهندي في عمان العلاقات الثقافية بين الاردن والهند بانها ممتازة مشيرا بوجه خاص الى وجود اكثر من خمسة الاف اردني تخرجوا من الجامعات الهندية يحتلون الان مراكز مرموقة في القطاعين العام والخاص ويساهمون بفعالية وايجابية في تقوية علاقات التعاون الثنائي بين البلدين في جميع المجالات.

وكان السيد السفير يتحدث خلال حفل استقبال اقامه في منزله ليلة امس على شرف خريجي الجامعات الهندية بمناسبة احتفالات الهند بيوم الطالب العالمي.

وحضر الحفل وزير التربية والتعليم وعدد من اساتذة الجامعات الاردنيين والهنود وجمع من خريجي الجامعات الهندية.

الحسن يعزي آل حداد

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد عبدالله كنعان نائب مدير مكتب سموه لتعزية ال حداد بوفاة فقيدهم المرحوم خليل عيسى الخليل حداد.

مؤكدا ان معادلة «الارض مقابل السلام» تبقى الاساس للتسوية

بيكر: الحسين برهن بمواقفه تصميمه على دفع مسيرة السلام الى الامام

نيويورك - خاص بالدستور - قال السيد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي الاسبق ان على اسرائيل ان تقلع نهائيا عن حلمها القديم باقامة دولة اسرائيل الكبرى الأمر الذي كان له دور في ارغام حكومة اسرائيل الليكودية المتطرفة للمشاركة في مؤتمر مدريد على قاعدة الارض مقابل السلام، واضاف في حديث نشرته صحيفة «الشرارة» الصادرة في نيويورك ان اسحاق شامير رئيس حزب الليكود كان يطلق على الضفة الغربية التسمية التوراتية يهودا والسامرة اعتبارا من منظور ان الضفة يهودية تاريخيا كما كان

البقية ص٢٠

شكر وتقدير للكباريتي من وزير الدفاع الأميركي

عمان - بترا - تلقى السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء وزير الدفاع اتصالا هاتفيا صباح امس من السيد وليم بيري وزير الدفاع الاميركي بمناسبة قرب انتهاء عمله اعرب خلاله عن شكره وتقديره للسيد الكباريتي على الجهود التي تبذلها الحكومة الاردنية من اجل اقرار وتعزيز عملية السلام في المنطقة والعالم والتعاون المشترك بين الاردن والولايات المتحدة الاميركية. واكد السيد بيري دعم بلاده وحرصها على تطوير قدرات القوات المسلحة الاردنية.

المحطة الاخيرة

أسئلة بحاجة الى اجوبة

● صالح القلاب

من حق ابنائنا، الذين في سن العشرين ودون ذلك، ان نستمع اليهم جيدا وان نجيب على اسئلتهم لانهم يطرحون اسئلة كبيرة جدا وخطيرة جدا ومحقة جدا تتعلق بمستقبل الوطن وبما يمكن ان يكون عليه خلال السنوات اللاحقة.

نحن ننشغل بعملية السلام في الشرق الاوسط، وبالتغييرات في الادارة الامريكية وبالصراع بين البرزاني والطالباني وقضايا اخرى كثيرة ولا نعطي الوقت الكافي لما يطرحه ابناؤنا من تساؤلات حول مصيرهم ومصير وطنهم.

وانني اجد انه لزام عليّ ان اقرع ناقوس الخطر وان اطلب من الذين في يدهم العقد والحل ان يلتقوا هؤلاء الشبان وان يستمعوا لهم لأن ما يطرحونه في منتهى الخطورة والجدية.

حتى لا نفاجأ ذات يوم بوقوع أمور لا نتوقعها علينا ان نولي عناية فائقة للاسئلة المتداولة في أوساط من هم في سن العشرين ودون ذلك وعلينا ان لا نركن لذلك الانطباع بان هؤلاء الشبان مستوعبون في التزاحم على الطوابير امام «ماكدونالدز» ومحلات بيع اشرطة «الفيديو» المهربة وغير المهربة والممنوعة.

لا استطيع في هذه الزاوية ومن خلال الصحافة ان استشهد بسؤال واحد من الاسئلة المتداولة في اوساط الشبان الاردنيين، لانها من النوع الذي لا يقال في الصحف ووسائل الاعلام ولانها تطال قناعات وقيما ترسخت في هذه البلد منذ قيام دولتنا الحديثة وعلى مدى عشرات الاعوام.

لقد كانت الاجيال السابقة قنوعة وترضى بالقليل، وكانت همومها وتساؤلاتها تقف عند حدود معينة، تعتبر خطوطا حمراء غير لائق تجاوزها.

البقية ص٢٠

التويجري يشيد بدعم الأردن وتعاونه مع المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم

الرباط - بترا - اعرب الامين العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم عن تقديره لدور الاردن في دعم نشاط المنظمة الاسلامية التي تتخذ من الرباط مقرا لها.

وقال التويجري في حديث خاص لوكالة الانباء الاردنية ان الاردن عضو مؤسس في المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة وهو من الدول التي تفي بالتزاماتها المادية والادبية كاملة تجاه المنظمة.

واكد الامين العام للاسيسكو ان التعاون مع المؤسسات الثقافية والتربوية الاردنية قائم خاصة المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة ال البيت».

ووصف علاقات التعاون القائمة بين المنظمة الاسلامية والاردن بانها مثال مشرف يحتذى به واعرب التويجري عن شكره للاردن لدعمه للمنظمة الاسلامية في تنفيذ برامج خطة العمل الخاصة بها.

وقال «استطيع ان اقول بكل الثقة ان المملكة الاردنية الهاشمية من الدول التي حققت انجازات هامة في مجالات التربية والتعليم والثقافة والبحث العلمي لانها تولي عناية كبيرة لتكوين الاجيال واتاحة الفرصة لابنائها وبناتها للتعلم والتزود بالمعارف والعلوم» ومضى يقول ان المملكة تاخذ المنهج المتطور في العملية التعليمية وتجمع بين الاصالة والمعاصرة وتركز على تكوين الانسان تكوينا شاملا واستطرد قائلا «يكفي ان الاردن من الدول الاعضاء في الاسيسكو التي تتميز بنسبة اقل في الامية».

واكد التويجري ان المنظمه الاسلامية التي تضم في عضويتها ٧٧ دولة اسلامية وضعت استراتيجية الثقافة للعالم الاسلامي بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي.

واعلن عن وجود عدة مشاريع للمساهمة في نشر اللغة العربية والدين الاسلامي في الدول غير العربية وان هناك توجها لتوحيد البرامج التعليمية خاصة في مجال التاريخ والجغرافيا الاسلامية.

وقال ان دور المنظمة ينحصر في توجيه الدول الاعضاء ورسم الاطار العام الذي يقوم على المبادىء الاسلامية الاصيلة ويترك للدول الاعضاء حق التصرف وفق خياراتها السياسية.

بريجيت باردو امام القضاء الفرنسي في اتهامات بالعنصرية ضد الاسلام

باريس - رويتر : مثلت النجمة السينمائية بريجيت باردو امام محكمة امس لتواجه اتهامات باثارة ضغائن عنصرية وذلك لكتابتها في صحيفة ان فرنسا تتعرض لغزو اسلامي •

ومن المقرر ان تكون باردو نجمة الاغراء الشهيرة التي تعرضت لانتقادات واسعة النطاق لمساندتها اليمين المتطرف قد ظهرت في محكمة باريس في وقت لاحق امس للرد على الاتهامات التي وجهتها اليها حركة مكافحة الفصل العنصري ومعاداة السامية والسلام •

وكانت الممثلة السابقة قد كتبت في عمود رأي في صحيفة «لو فيغارو» في نيسان الماضي مدافعة عن حقوق الحيوان وانتقدت باسلوب حاد ذبح المسلمين للاغنام في عيد الاضحى •

رئيس الوزراء الجزائري في تونس.. اليوم

تونس - (اف ب) - اعلن رسميا ان رئيس الحكومة الجزائرية احمد اويحيى سيقوم اعتبارا من اليوم الجمعة بزيارة رسمية الى تونس لمدة ثلاثة ايام تلبية لدعوة من رئيس الوزراء التونسي حامد القروي.

واوضحت وزارة الخارجية التونسية ان اويحيى والقروي سيرأسان اجتماع الدورة الحادية عشرة للجنة العليا المشتركة التونسية الجزائرية.

مردخاي : السلطة الفلسطينية تسعى للتزود بأسلحة جديدة

القدس المحتلة - قدس برس : اتهم وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق مردخاي السلطة الفلسطينية بمحاولة الحصول على اسلحة قتالية جديدة للتزود بها في مناطق الحكم الذاتي، وهو ما اعتبره مخالفة للاتفاقيات الموقعة بين الطرفين. وقال مردخاي في رده على استفسارات وجهت اول امس من نواب في البرلمان الاسرائيلي ان هناك معلومات جديدة وصلت الى اسرائيل مفادها ان السلطة الفلسطينية تحاول التزود باسلحة اضافية.

واضاف ان «السلطة تحاول ايجاد طرق للتسلح بأدوات ووسائل قتالية ليست متوفرة لديها خلافا لما تنص عليه اتفاقية اوسلو».

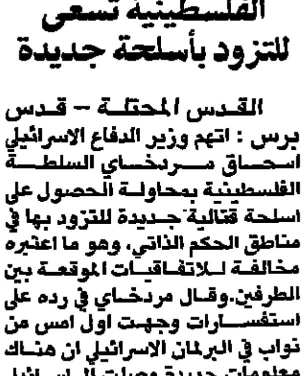
وقال مردخاي ان الحكومة الاسرائيلي ترغب بالتقدم في عملية السلام دون المس بما وصفه بـ «مجالات حيوية للامن الاسرائيلي»، مشيرا الى ان اسرائيل أثارت خلال المحادثات مع السلطة الفلسطينية طلبا بجمع ما اسماه بالاسلحة «غير الشرعية» الموجودة في مناطق السلطة.

وكانت مصادر فلسطينية نفت ما اشارت اليه تقارير صحفية نشرت مؤخرا حول جهود تقوم بها السلطة لاقتناء صواريخ مضادة للدبابات والطائرات استعدادا لمواجهة اجتياح عسكري اسرائيلي محتمل لمناطقها.

القضاء المصري يؤيد حكم ايقاف تنفيذ التفريق بين ابوزيد وزوجته







ابو زيد وزوجته

القاهرة - (ا ف ب) - صرح مصدر قضائي بان محكمة الامور المستعجلة الاستئنافية ايدت ايقاف تنفيذ التفريق بين استاذ الجامعة نصر حامد ابو زيد وزوجته.

وكانت محكمة اول درجة للامور المستعجلة في الجيزة قد امرت بايقاف تنفيذ حكم محكمة استئناف القاهرة الذى صدر في ١٤ حزيران عام ١٩٩٥ بالتفريق بين ابو زيد وزوجته ل" ردته عن الاسلام".

ونتيجة لذلك يبقى ابو زيد "مرتدا" في نظر القضاء المصري و"يجب" التفريق بينه وزوجته ولكنه على الصعيد العملي لا يرغم على الطلاق.

ويأخذ المحامون من انصار التيار الاسلامي المتزم على ابو زيد استاذ الادب العربي في جامعة القاهرة ان كتاباته دعت الى تغيير احكام المواريث التى نصت عليها آيات قرآنية صريحة.

وقد جاء في حيثيات الحكم الذى صدر في نهاية ايلول الماضي ان مصلحة الامة الاسلامية تبرر ايقاف

البقية ص٢٠

صنعاء تنفي نقل يهود يمنيين الى اسرائيل

عمان - بترا - نفت مصادر رسمية في الجمهورية اليمنية ما تناقلته وكالات الانباء والصحافة حول نقل اليهود اليمنيين الى الاراضي الفلسطينية المحتلة واستقبال اسرائيل لحوالي /٢٤/ يهوديا في العام الماضي.

وكذبت المصادر في بيان رسمي وزعته السفارة اليمنية في عمان امس هذه الاخبار مؤكدة ان ما تناقلته وكالات الانباء بهذا الشأن لا اساس له من الصحة.

تل أبيب غير راضية عن الأحكام على منفذي عملية رام الله

الفلسطينيون الثلاثة المتهمون بقتل مستوطنين قرب رام الله بعد صدور الحكم عليهم (رويتر)

القدس المحتلة - (اف ب) - ابدى مسؤولون اسرائيليون امس عدم رضاهم التام ازاء الاحكام القاسية التي انزلتها محكمة امن فلسطينية بحق ثلاثة فلسطينيين ادينوا بقتل اثنين من المستوطنين الاسبوع الماضي.

وكانت المحكمة التي انعقدت على وجه السرعة في اريحا امس الاول، حكمت فلسطينيين اثنين بالسجن المؤبد وثالثا بالحبس خمسة عشر عاما بعد ان ادانتهم بقتل مستوطنة وابنها خارج مدينة رام الله في الحادي عشر من شهر كانون اول الجاري.

وقال دافيد بار ايلان مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي "كل ما نستطيع عمله الانتظار وعقد الامل الا نراهم قريبا في مقاهي اريحا".

واضاف " في الماضي، اطلقت السلطة الفلسطينية سراح "ارهابيين" بعد وقت وجيز من حبسهم، واكثر فقد منحتهم مناصب في سلك الشرطة الفلسطينية".

وقال "نحن غير راضين عن رفض الفلسطينيين تسليم القتلة" معتبرا الامر خرقا لاتفاق اوسلو المعقود بين الطرفين عام ١٩٩٥.

وكان النائب العام الفلسطيني خالد القدرة اعلن ان محكمة امن الدولة الفلسطينية حكمت على عبد الناصر اسماعيل القيسي (٢٥ عاما) وابراهيم صالح علقم (٢٤ عاما) بالسجن مدى الحياة مع الاشغال الشاقة وعلى ابراهيم هاني مسعد (٢٥ عاما) بالسجن ١٥ سنة.

واضاف القدرة ان "محكمة امن الدولة" الفلسطينية التي اجتمعت في اريحا بامر من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات دانت الفلسطينيين الثلاثة ايضا "بانتهاك القانون والقتل".

وقال القدرة ان الفلسطينيين الثلاثة الذين ادينوا امس اوقفوا مع عشرات أخرين من ناشطي الجبهة الشعبية، لكن تم التكتم على ذلك حتى الآن "لئلا يؤثر على سير التحقيق". واضاف انه "تمت

البقية ص٢٠

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام: سيف الشريف | مدير الادارة: يوسف عماري

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية - الرمز البريدي: الدستور ١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153
المطابع التجارية وادارة التوزيع TEL: 696672 / 678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين - قرب سينما زهران - هاتف: ٦٢٨٢٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email: dustour@ go.com.jo